



**Cicle 'Learning
from Denise.
Aprentatges
creuats Denise
Scott Brown /
Iñaki Ábalos'**

Imatge:

© Denise Scott Brown

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : En línia

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Miércoles, 29

Diciembre, 2021

Horario : 20 hores

[Tornar](#)

El dimecres **29 de desembre, a les 20 h**, s'ha programat la quarta i última sessió del cicle **?Learning from Denise?** sota el títol **?Aprentatges creuats Denise Scott Brown / Iñaki Ábalos?**, que es podrà veure a través del [Youtube](#) de la Demarcació de Girona del COAC. En aquesta ocasió, Maria Pia Fontana realitza una entrevista visual al doctor arquitecte Iñaki Ábalos. Una conversa de reflexió al voltant de la figura de Denise i dels temes que Ábalos comparteix amb ella en la seva aproximació a l'arquitectura tant des del punt de vista pràctic com teòric.

Iñaki Ábalos és Doctor Arquitecte, Catedràtic de Projectes a l'ETSA Madrid (des del 2002) i Visiting Critic a GSD Harvard University (des del 2016). Ha estat Kenzo Tange Professor (2009), Design Critic (2010-2012) i Chair del Departament d'Arquitectura de GSD Harvard University (2012-2016). Així mateix, és Master of Science al CAUP de Tongji University, Xangai (2015) i RIBA Fellowship (2009).

És codirector de l'estudi d'arquitectura Abalos+Sentkiewicz AS+. La seva activitat i obra han estat internacionalment reconegudes en 15 exposicions individuals, múltiples exposicions col·lectives, 18 premis a obra construïda i 45 a la tasca conjunta de recerca i disseny amb Renata Sentkiewicz. El seu treball ha estat recollit a les monografies *?Ensayos sobre termodinámica, arquitectura y belleza?* (Actar, 2015) i més recentment a *?Nuevo Primitivismo?* (Arquine, 2021).

Coordina: Maria Pia Fontana i Josep Maria Torra.

Modera: Maria Pia Fontana



**Exposición "El
Álbum de la
Arquitecta.
Denise Scott
Brown. Travelling
with Denise"**

Imatge:

© Denise Scott Brown

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sede de la
Delegación de l'Alt
Empordà del COAC.
Subida de la Iglesia,
6. Figueres

Demarcación :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Fecha inicio :
Martes, 21 Diciembre,
2021

Fecha fin : Domingo,
13 Marzo, 2022

Horario : Martes y
miércoles, de 9 a 14 h

[Tornar](#)

La exposición del ciclo el **Álbum de l'Arquitecta. Denise Scott Brown. Travelling with Denise** llega a la ciudad de **Figueres**, tras inaugurarse en Girona y hacer estancia en Olot, donde se podrá visitar hasta el **13 de marzo de 2022**.

Travelling with Denise, comisariada por el Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona del COAC y Maria **Pia Fontana**, bajo la dirección de la propia Denise Scott Brown, muestra a través de **24 fotografías** el paisaje de **las ciudades de los años sesenta**, sobre todo de los Estados Unidos. A través de escenas urbanas de las ciudades que visitó: Nueva

York, Filadelfia, Atlántico City, Venecia, entre otras, muestra una **nueva manera de observar la ciudad y su entorno**, y pone en valor lugares y espacios que hasta ese momento no habían sido vistos. Las fotografías expuestas, que podrían tener un paralelismo con las que hacían gente como Stephen Shore o Lewis Baltz, muestran optimismo y humor que los alejan de estos autores.

En la exposición también se pueden ver **fotografías de la "ciudad eléctrica" de Las Vegas** en la década de 1960 y también de la arquitectura histórica de **Venecia**, que sirvieron como investigación visual para los argumentos presentados en el influyente libro **"Learning from Las Vegas"** (1972), escrito conjuntamente con su socio, Robert Venturi, y con Steven Izenour.

En las imágenes también vemos la posición desafiante de Denise Scott Brown ante la práctica de una arquitectura que hacía del lenguaje establecido por "el Estilo internacional" una rutina inacabable, y pone de manifiesto su compromiso con la complejidad de la cotidianidad. Una mirada que articularon un simbolismo urbano que hasta entonces había sido ignorado por los arquitectos.

Denise Scott Brown es arquitecta, urbanista, escritora, profesora y socia del **Estudio Venturi, Scott Brown & Associates** en Filadelfia. Este Estudio de arquitectura es considerado uno de los **más influyentes del siglo XX**. La obra construida, la actividad académica y los libros publicados entre los cuales destaca **"Learning from Las Vegas"** (1972) escrito conjuntamente con Steven Izenous, son una referencia de la cultura arquitectónica contemporánea.

De entre los numerosos premios que ha recibido, podemos destacar el Design Mind Award (2007), la National Medal of Arts, el United States Presidential Award (1992), o el Athena Award del Congress for the New Urbanism (2007).

En 1991, el jurado del **Premio Pritzker** otorgó el galardón a su marido y socio **Robert Venturi, excluyéndola**. A pesar de las protestas de sectores muy importantes de la profesión y manifestaciones de propio Robert Venturi afirmando que Denise era la autora de más del 50% del trabajo del Estudio, el jurado no rectificó.

Esta exposición es posible gracias a las empresas que apoyan a la Demarcación de Girona del COAC: Jung, como patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensores Serra, Boffi, De Padova, HNA, Germandat Nacional de Arquitectos, IRSAP, Plantalech, Tendencias Girona y Vidresif, como colaboradores.

MEDIDAS COVID-19

La exposición cuenta con todas las medidas de higiene y seguridad de acuerdo con la normativa sanitaria vigente.





**Exposició
"L'Àlbum de
l'Arquitecta.
Denise Scott
Brown. Travelling
with Denise"**

Imatge:

© Denise Scott Brown

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Seu de la
Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.
Pujada de l'església,
6. Figueres

Demarcación :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Fecha inicio :
Martes, 21 Diciembre,

2021

Fecha fin : Domingo,
13 Marzo, 2022

Horario : Dimarts i
dimecres, de 9 a 14
hores

[Tornar](#)

L'exposició del cicle l'Àlbum de l'Arquitecta **Denise Scott Brown. Travelling with Denise** arriba a la ciutat de **Figueres**, a la **Delegació de l'Alt Empordà**, després d'inaugurar-se a Girona i fer estada a Olot, on es podrà visitar fins al **13 de març de 2022**.

Travelling with Denise, comissariada pel Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del COAC i **Maria Pia Fontan**, sota la direcció de la mateixa Denise Scott Brown, mostra a través de **24 fotografies** el **paisatge de les ciutats dels anys seixanta**, sobretot dels Estats Units. A través d'escenes urbanes de les ciutats que va visitar: Nova York, Filadèlfia, Atlàntic City, Venècia, entre d'altres, mostra una **nova manera d'observar la ciutat i el seu entorn** i posa en valor llocs i espais que fins aquell moment no havien estat vistos. Les fotografies exposades, que podrien tenir un paral·lelisme amb les que també en aquell moment feien gent com Stephen Shore o Lewis Baltz se'ns mostren, però, amb un optimisme i un humor que l'allunyen d'aquests autors.

A l'exposició també es poden veure **fotografies de la "ciutat elèctrica" de Las Vegas** a la dècada de 1960 i també de **l'arquitectura històrica de Venècia**, que varen servir com a investigació visual pels arguments presentats en l'influent llibre **"Learning from Las Vegas"** (1972), escrit conjuntament amb el seu soci, Robert Venturi, i amb Steven Izenour.

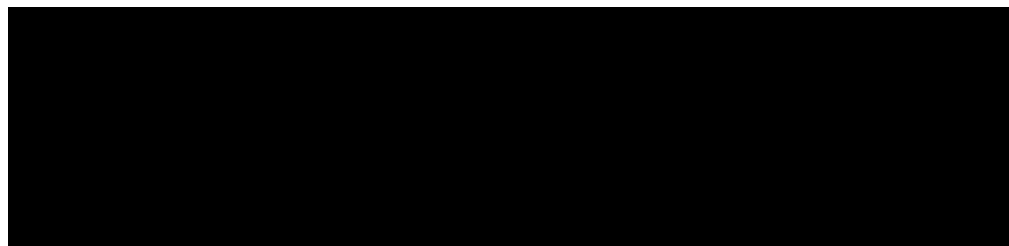
En les imatges també veiem la posició desafiant de Denise Scott Brown davant la pràctica d'una arquitectura que feia del llenguatge establert per "l'Estil internacional" una rutina inacabable, i fa palès el seu compromís amb la complexitat de la quotidianitat. Una mirada que va articular un simbolisme urbà que fins aleshores havia estat ignorat pels arquitectes.

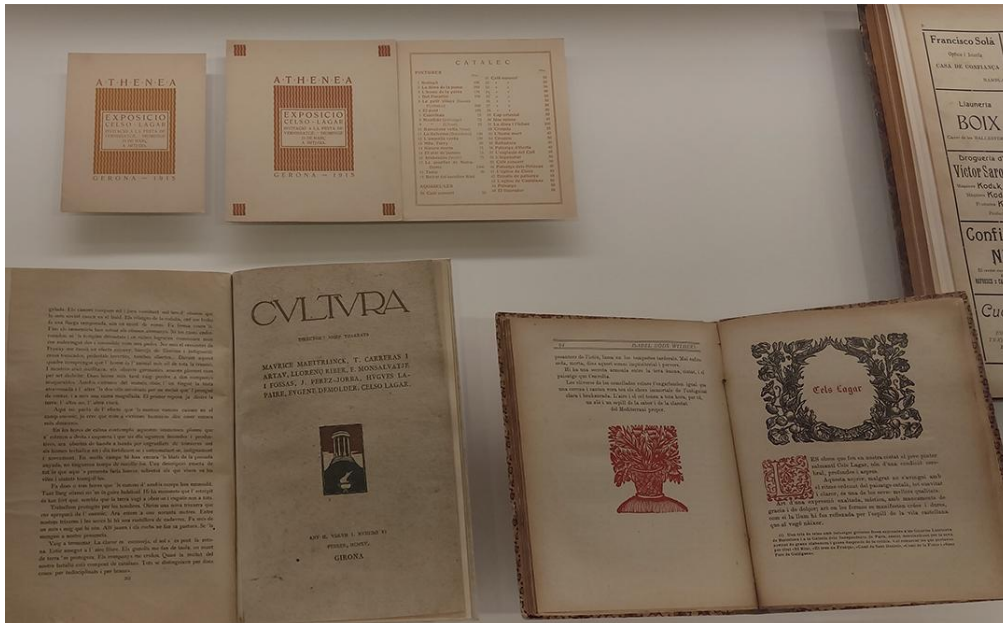
Amb la col·laboració

Aquesta exposició ha estat possible gràcies a les empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC: Jung, com a patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona i Vidresif, com a col·laboradors.

MESURES COVID-19

L'exposició es podrà visitar seguint **totes les mesures d'higiene i seguretat d'acord amb la normativa sanitària vigent**.





**El Archivo
Histórico cede
documentación
de los fondos
Rafael Masó y
Fidel Aguilar para
la exposición
?Celso Lagar y
Hortense Bégué.
Los años
catalanes (1915-
1918)?, del Museo
de Arte de Girona**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

En la exposición temporal **?Celso Lagar y Hortense Bégué. Los años catalanes (1915-1918)?**, que se puede ver en el Museo de Arte de Girona hasta el 6 de marzo del 2022, se puede encontrar documentación de la muestra que Celso Lagar hizo en la sala Athenea en 1915, y del Catálogo-Programa de la exposición ?Celso Lagar y Hortense Bégué? realizada en las Galerías Dalmau de Barcelona.

Esta documentación da a conocer los actos que se hicieron en estos dos acontecimientos donde se invitaba al pintor salmantino a exponer una parte de su obra pictórica expresionista. Esta documentación gráfica procede del **Fondo Rafael Masó y Fondo Fidel Aguilar** que custodia el Archivo Histórico del COAC, en Girona.

Celso Lagar y Hortense Bégué. Los años catalanes (1915-1918), comisariada por la historiadora del arte Lluïsa Faxedas, nos explica un momento clave de su trayectoria que alcanza los años que pasó en Cataluña entre 1915 y 1918. También se presenta la trayectoria de su esposa y compañera artística, la escultora francesa Hortense Bégué.

14/12/2021

[Tornar](#)

« [primer anterior](#) ? [96979899](#) **100** [101102103104](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://arquitectes.eu/es/taxonomy/term/888?page=99>