



**BWA+BSL+BCN_Espacios
de vida
compartida.
Conferencia de
Espai LUR
arquitectura y
Comas-Pont
arquitectos**

Imatge:

© Cities Connection Project

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala Rafael
Masó de la
Demarcación de
Girona del COAC. Pl.

Catedral, 8. Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Jueves, 16 Febrero,
2023

Horario : 19 h

[Tornar](#)

La Demarcación de Girona del COAC y Cities Connection Project organizan el jueves 16 de febrero, a las 19 h, la conferencia de clausura de la exposición "**BWA+BSL+BCN_Espacios de vida compartida**" con la participación de dos estudios de arquitectura catalanes presentes en la exposición: **Anna Planas y Raquel Villa** (Espai LUR arquitectura), con la obra Jardines del Doctor Pla i Armengol de Barcelona, y **Jordi Comas y Anna Pont** (Comas-Pont arquitectos), con la escuela El Petit Miquel de Vic. Los ponentes explicarán las obras que podemos encontrar en la exposición y otras vinculadas a la temática de la muestra.

Esta sexta edición de **Cities Connection Project** conecta Valonia-Bruselas, Barcelona y Basilea, mostrando espacios de vida compartida como eje central de la exposición. Compartir espacios y actividades, así como la diversidad de programas, son los puntos comunes de los 60 proyectos expuestos, mostrando diferentes enfoques y procesos probados por arquitectos de contextos heterogéneos.

En un marco de crisis sanitaria mundial, la pandemia parece haber cambiado nuestra manera de relacionarnos, así como nuestro sistema de trabajo. Estos espacios de vida compartidos son, ahora más que nunca, lugares indispensables, que invitan a intercambios diversos entre los usuarios.





**BWA+BSL+BCN_Espais
de vida
compartida.
Conferència
d'Espai LUR
arquitectura i
Comas-Pont
arquitectes'**

Imatge:

© Cities Connection Project

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :

Jueves, 16 Febrero,
2023

Horario : 19 h

[Tornar](#)

La Demarcació de Girona del COAC i Cities Connection Project organitzen el dijous 16 de febrer, a les 19 h, la conferència de cloenda de l'exposició **?'BWA+BSL+BCN_Espais de vida compartida?'** amb la participació de dos estudis d'arquitectura catalans presents a l'exposició; **Anna Planas i Raquel Villa** (Espai LUR arquitectura), amb l'obra Jardins del Doctor Pla i Armengol de Barcelona, i **Jordi Comas i Anna Pont** (Comas-Pont arquitectes), amb l'escola El Petit Miquel de Vic. Els ponents explicaran les obres que podem trobar a l'exposició i altres vinculades a la temàtica que la condueix.

Aquesta sisena edició de **Cities Connection Project** connecta Valònia-Brussel·les, Barcelona i Basilea, mostrant espais de vida compartida com a eix central de l'exposició. Compartir espais i activitats, així com la diversitat de programes són els punts comuns dels 60 projectes exposats, mostrant diferents enfocaments i processos provats per arquitectes de contextos heterogenis.

En un marc de crisi sanitària mundial, la pandèmia sembla haver canviat la nostra manera de relacionar-nos, així com el nostre sistema de treball. Aquests espais de vida compartits són, ara més que mai, llocs indispensables, que conviden a intercanvis diversos entre els usuaris.



**Conferència 'Per
què estudis i no
oficines?', a**

càrrec de Sílvia Garcia Camps

Imatge:

© Silvia Garcia Camps

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Seu de la

Delegació Garrotxa-

Ripollès del COAC.

Avinguda Onze de

Setembre, 13. Olot

Demarcación :

Girona - Delegació de

la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :

Viernes, 3 Febrero,

2023

Horario : 19 h

[Tornar](#)

El divendres 3 de febrer, a les 19 hores, s'inaugura l'exposició **Domestic Workspaces?** amb la conferència **Per què estudis i no oficines?**, a càrrec de l'arquitecta i il·lustradora **Sílvia Garcia Camps**, autora de la mostra, en la qual farà un breu repàs històric des dels tallers dels mestres d'obres fins a les actuals oficines, tot observant quins canvis s'han produït i com han afectat la concepció de la professió, parlant del dibuix com a eina per a entendre l'entorn i els motius que la van portar a tirar endavant el projecte.

A **"Domestic workspaces"**, l'autora ha captat l'essència de **42 despatxos d'arquitectura**, tant nacionals com internacionals, per donar a conèixer el panorama arquitectònic actual des d'una altra perspectiva: la domesticitat dels estudis. L'arquitectura i l'interiorisme dels espais de treball dels arquitectes - estudis-taller, estudis corporatius, estudis-casa-, esdevé el pretext per reflexionar sobre el diàleg que estableixen les persones amb els espais que ocupen a través dels objectes quotidians que les decoren. Per donar a conèixer aquestes domesticitats, la il·lustradora utilitza un collage naïf resultant de la unió del dibuix a mà alçada d'aquests espais amb altres elements utilitzant la tecnologia.

Sílvia Garcia Camps (Manresa, 1990)

Graduada en Arquitectura per l'ETSAB el 2015, ha treballat per a estudis tant nacionals com internacionals a Rotterdam, São Paulo i Barcelona i ha organitzat exposicions col·lectives i individuals de projectes externs i també personals, entre els quals trobem **Paradoxical Exhibition** (desembre 2020, SpaceECH. Col·laboració amb Adrián Jurado) i **Domestic Workspaces?** (octubre 2022, COAC Girona - maig 2022, La Capell - juliol 2022, ETSAB - febrer 2021, ESTAB - abril 2018, Galeria H20).

L'arquitecta ha trobat en la il·lustració i el dibuix un estil molt personal i analògic on poder explorar i compondre realitats menys convencionals, que l'han portat a poder sortir de l'àmbit estrictament arquitectònic per poder treballar per a marques com Vitra i Santa & Cole, o fer il·lustracions per a revistes i publicacions tant nacionals com internacionals, entre les quals hi trobem *El País Semanal* o *The Architectural Review*.

També ha impartit xerrades al Node Center de Berlín, UTSA de Sydney i al TEC-Arq de Costa Rica.



**Cape Cod
Modernism and
Cadaques
Connections, a
càrrec de Peter
McMahon**

Imatge:

© Hatch House, Cape Cod Modern House Trust. Foto d'Antoine Lorgnier

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Jueves, 2 Febrero,
2023

Horario : 19 h

[Tornar](#)

El **jueves 2 de febrero**, a las **19.00 h**, la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC acoge la conferencia '**Cape Cod Modernism and Cadaques Connections**', a cargo del arquitecto norteamericano **Peter McMahon**. La conferencia será en inglés.

A finales de la década de 1930, Outer Cape (Massachusetts) atrajo a algunos de los principales impulsores de la arquitectura moderna, incluidas las personalidades más influyentes de la Bauhaus y los constructores de diseño americanos más autodidactas. Este grupo construyó viviendas para ellos mismos en el espléndido aislamiento de la remota península, creando una vibrante comunidad creativa. Algunas de estas casas fueron finalmente abandonadas y apropiadas por el Servicio de Parques. Peter McMahon explorará esta historia y los esfuerzos actuales del Cape Cod Modern House Trust para revivir y reimaginar este legado.

En su trabajo, Peter McMahon ha encontrado y remarcado numerosas similitudes de esta comunidad de arquitectos y artistas con Cadaqués, incluyendo la presencia y actividad de los autores en ambos territorios.

El Cape Cod Modern House Trust (CCMHT) se fundó para recoger, archivar y compartir documentación de la excepcional arquitectura moderna de Outer Cape, para restaurar un grupo de casas modernas importantes y en peligro de extinción, y ponerlas en marcha como plataformas para nuevos trabajos creativos.

Peter McMahon

Es arquitecto y el director fundador del [Cape Cod Modern House Trust](#), fundado en 2007 para archivar, restaurar y reconocer la excepcional arquitectura moderna de Outer Cape y la cultura creativa que lo rodeaba. El CCMHT ha restaurado cuatro edificaciones y empezará, en breve, otras más, para que desde la plataforma tengas nuevos usos creativos.

Es coautor con Christine Cipriani, de "Cape Cod Modern. Mid-Century Architecture and Community on the Outer Cape" (2014, Metropolis Books) reconocido con el Histórico New England Book Prize, 2015.

Algunas de sus conferencias recientes han sido dictadas en la Asociación de Arquitectura (Londres), la Graduate School of Design de Harvard y el Museo de Bellas Artes de Boston.

Su práctica profesional con [el estudio PM Design](#) se centra en la arquitectura sostenible y moderna y la restauración de edificios de mediados del siglo XX. Su casa de verano en Wellfleet se ha publicado en "House Beautiful and Outside Architecture".



« [prime?](#) [anterior](#) ? [60616263](#) **64** [65666768](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://arquitectes.eu/es/taxonomy/term/888?page=63>