



**Síntesis
Arquitectòniques.
'L'arquitectura
de les primeres
centrals nuclears
espanyoles', a
càrrec de Carlos
Gonzalvo**

Imatge:

© Manolo Laguillo

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Delegació
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Av. Onze de
Setembre, 13. Olot

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Jueves, 23
Noviembre, 2023

Horario : 19 hores

[Tornar](#)

El dijous **23 de novembre de 2023, a les 19 hores**, la seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC acollirà la tercera i última conferència del cicle Síntesis Arquitectòniques 2023. En aquesta ocasió, el doctor arquitecte **Carlos Gonzalvo** presentarà la seva tesi doctoral en la conferència **¿L'arquitectura de les primeres centrals nuclears espanyoles?**.

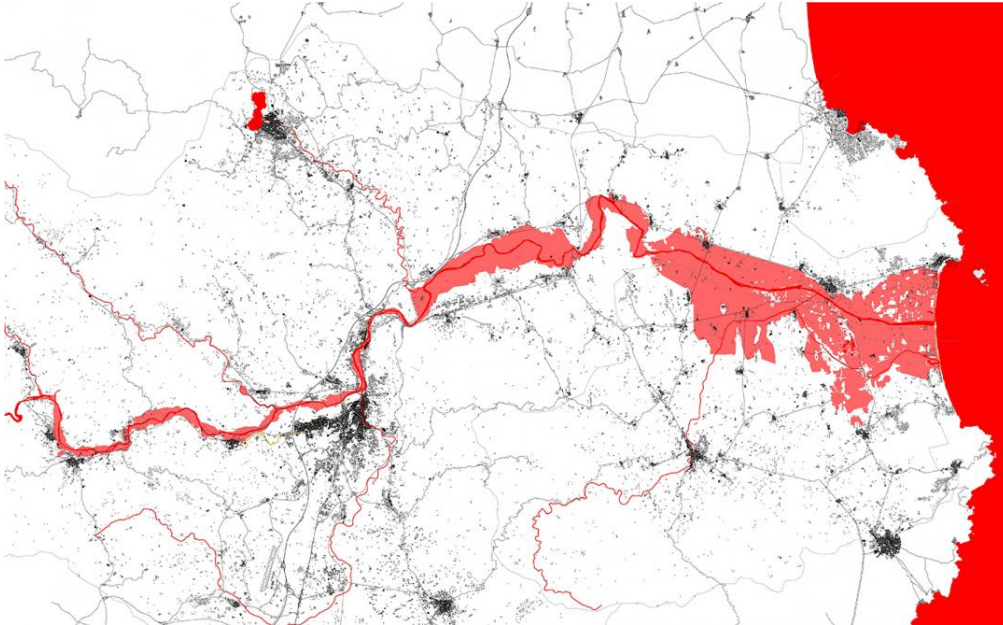
Una cinquena part de l'electricitat que es consumeix a Espanya prové de centrals nuclears. La seva construcció des de la dècada dels seixanta marca el camí d'importants canvis econòmics, polítics i socials. A més, influeixen en la qualitat i la composició d'enclavaments naturals d'alt valor paisatgístic. Aquesta ponència pretén fer llum sobre com aquestes enormes obres d'enginyeria poden contribuir a donar forma al paisatge, explorant les intervencions realitzades pels arquitectes que les van dissenyar, com **Antonio Bonet Castellana**. També s'abordarà el present d'aquestes centrals, caracteritzat per un procés de desmantellament que proposa el seu enderroc complet per retornar, en última instància, a un idealitzat "estat original" del paisatge.

Carlos Gonzalvo

És doctor arquitecte per la Universitat Rovira i Virgili, amb la tesi **¿L'arquitectura de les centrals nuclears de primera generació a Espanya (1963-1972)?**. Actualment, ocupa una plaça d'investigador post doctoral a la Universitat de Girona, on investiga l'arquitectura realitzada en el context de la Guerra Freda, especialment aquella present a les primeres nuclears.

Els resultats de la seva recerca han estat publicats àmpliament en revistes científiques relacionades amb el món de l'art, el patrimoni, la cultura i l'arquitectura. Alguns dels seus articles més recents són **¿Cap a una estètica de la destrucció?** i **¿Centrals nuclears i patrimoni?**. Com a part de la seva investigació, ha participat en nombrosos tallers i taules rodones organitzades per grups de recerca internacionals, com ara Nuclear Culture i The Nuclear-Water Nexus. Val a dir també que ha participat en diversos projectes relacionats amb la nuclear de Vandellòs. El més conegut és la transformació de l'antiga escola de la colònia Hifrensa en un petit museu dedicat a l'obra de l'arquitecte a l'àmbit de la nuclear.





**"Síntesis
Arquitectónicas.
A través del río:
trazas hidráulicas
y territorios
habitados del
curso bajo del río
Ter."**

Imatge:

© Caterina Anastasia

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala Rafael

Masó de la

Demarcación de

Girona del COAC. Pl.

Catedral, 8. Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Jueves, 16
Noviembre, 2023

Horario : 19 h

[Tornar](#)

El jueves **16 de noviembre de 2023, a las 19 horas**, la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC acogerá la segunda conferencia del ciclo **Síntesis Arquitectónicas 2023**. En esta ocasión, la doctora arquitecta **Caterina Anastasia** expondrá su tesis doctoral titulada '**A través del río: trazas hidráulicas y territorios habitados del curso bajo del río Ter**'.

En su tesis, Caterina Anastasia compone una narración del territorio habitado del bajo río Ter a través del dibujo y la geomorfología fluvial. El curso fluvial se estudia en detalle a través de la historia de la construcción, las prácticas y las formas generadas por tres canales artificiales alimentados por el agua del río, tres canales del mismo río. Los canales se convierten finalmente en el lugar y vía del proyecto de regeneración, convirtiéndose así en 'dispositivos de transformación' del entorno habitado.

El ciclo concluirá el **jueves 23 de noviembre (19 h)**, en la sede de la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC, con la conferencia '**La arquitectura de las primeras centrales nucleares españolas**', a cargo de **Carlos Gonzalvo**.

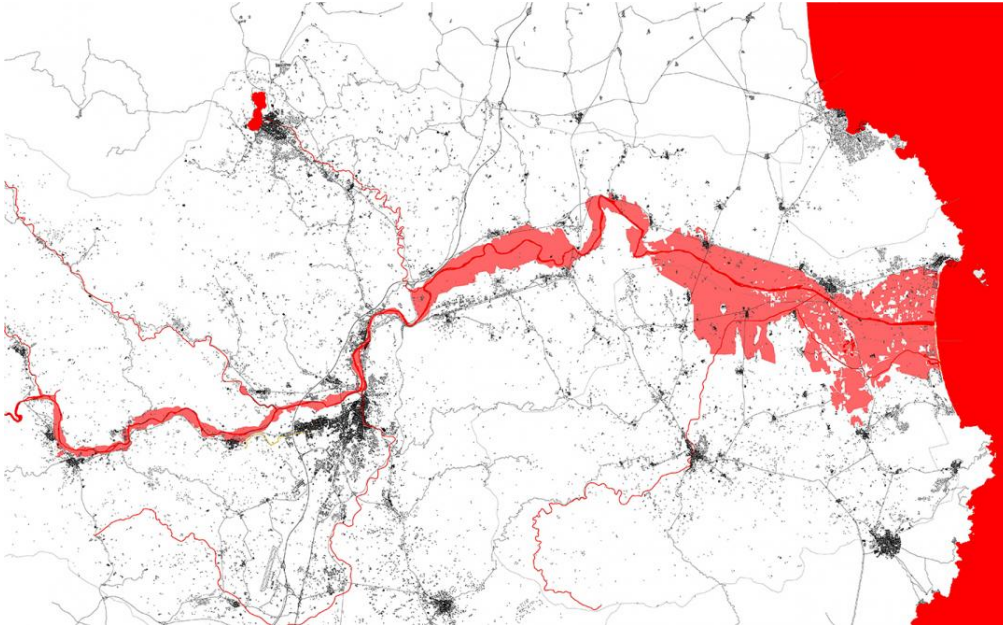
Caterina Anastasia

Arquitecta desde el año 2001, Máster de Postgrado en proyecto urbano "La gran Escala" (Departamento de Proyectos Arquitectónicos / Universidad Politécnica de Catalunya - UPC) y Doctora en Urbanismo - Mención Internacional - (Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio / UPC) con tesis doctoral segundo premio académico otorgado por el Centro Italiano de Recalificación Fluvial (CIRF). Investigadora postdoctoral - proyecto de investigación "A través de los paisajes fluviales: la ciudad del estuario del Tajo", 2017-23, en el Centro de Investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design (CIAUD) de la Facultad de Arquitectura de la Universidade de Lisboa (FA/ULisboa, Portugal) - profesora del curso de doctorado en Urbanismo de la FA/ULisboa, y actualmente miembro de los grupos de investigación URBInLAB - Urbanism & Territorial Dynamics - y MetroPublicNet.

Su reciente actividad investigadora en el ámbito de la arquitectura, el proyecto urbano y la ordenación territorial se centra principalmente en paisajes urbanos marcados por la presencia de agua y en la convivencia en las capitales europeas (fenómenos turísticos y convivencia en tiempos de emergencia).

Ha realizado actividades de investigación (investigadora visitante) en la Universidad Politécnica de Catalunya; la Universidad Politécnica de Madrid, la Hanoi Architectural University (Vietnam), el Politecnico di Torino y la Universitat IUAV di Venezia. Ha colaborado en proyectos europeos, ha sido ponente invitada en diversos cursos de postgrado y eventos internacionales.





**Síntesis
Arquitectòniques.
A través del riu:
traces
hidràuliques i
territoris habitats
del curs baix del
riu Ter.**

Imatge:

© Caterina Anastasia

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :

Jueves, 16
Noviembre, 2023

Horario : 19 h

[Tornar](#)

El dijous **16 de novembre de 2023, a les 19 hores**, la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC acollirà la segona conferència del cicle **Síntesis Arquitectòniques 2023**. En aquesta ocasió, la doctora arquitecta **Caterina Anastasia** exposarà la seva tesi doctoral titulada **¿A través del riu: traces hidràuliques i territoris habitats del curs baix del riu Ter** ?.

En la seva tesi, Caterina Anastasia compon una narració del territori habitat del baix riu Ter a través del dibuix i la geomorfologia fluvial. El curs fluvial s'estudia en detall a través de la història de la construcció, les pràctiques i les formes generades per tres canals artificials alimentats per l'aigua del riu - tres canals del mateix riu. Els canals es converteixen finalment en el lloc, i la via del projecte de regeneració, es converteixen així en 'dispositius de transformació' de l'entorn habitat.

El cicle acabarà el **dijous 23 de novembre (19 h)**, a la seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC, amb la conferència **¿L'arquitectura de les primeres centrals nuclears espanyoles?**, a càrrec de **Carlos Gonzalvo**.

Caterina Anastasia

Arquitecta des de l'any 2001, Màster de Postgrau en projecte urbà "La gran Escala" (Departament de Projectes Arquitectònics / Universitat Politècnica de Catalunya - UPC) i Doctora en Urbanisme - Menció Internacional - (Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori / UPC) amb tesi doctoral segon premi acadèmic atorgat pel Centre Italià de Requalificació Fluvial (CIRF). Investigadora post doctoral - projecte de recerca "A través dels paisatges fluvials: la ciutat de l'estuari del Tajo", 2017-23, al Centro de Investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design (CIAUD) de la Facultade de Arquitetura de la Universidade de Lisboa (FA/ULisboa, Portugal) - professora del curs de doctorat en Urbanisme de la FA/ULisboa, i actualment membre dels grups de recerca URBInLAB - Urbanism & Territorial Dynamics - i MetroPublicNet.

La seva recent activitat investigadora en l'àmbit de l'arquitectura, el projecte urbà i l'ordenació territorial, se centra principalment en paisatges urbans marcats per la presència d'aigua i en la convivència a les capitals europees (fenòmens turístics i convivència en temps d'emergència).

Ha realitzat activitats de recerca (investigadora visitant) a la Universitat Politècnica de Catalunya; la Universidad Politécnica de Madrid, la Hanoi Architectural University (Vietnam), al Politecnico di Torino i a la Universitat IUAV di Venezia. Ha col·laborat en projectes europeus, ha estat ponent convidada en diversos cursos de postgrau i esdeveniments internacionals.



A TRAVÉS DE LES PESQUERES



"L'EXPOSICIÓ QUE NO ES VA DUR A TERME"
MUSEU DARDER DE BANYOLES
DEL 19 D'OCTUBRE DE 2023 AL 10 DE MARÇ DE 2024

**Exposición 'A
través de las
pesqueras, La
exposición que
no se llevó a
cabo'**

Imatge:

© Museu Darder

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Museu Darder.
Pl. dels Estudis, 2.
Banyoles

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Jueves, 19 Octubre,
2023

Fecha fin : Domingo,

10 Marzo, 2024

Horario : De martes
a sábado: de 10.30 a
13.30 i de 16 a 18:30
h. Domingos: de
10:30 a 14 h

[Tornar](#)

En la introducción de su libro "**Las pesqueras del Estany de Banyoles**" (**Cuadernos de Banyoles, n. 23, 2021**), Jeroni Moner nos explica que: "a principios de los años ochenta, y cuando el jefe de cultura de la Delegación en Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña era el arquitecto Josep Riera Micaló, [...], propuso la publicación (del libro). También previó una exposición, razón por la cual hicimos, en mi estudio, unos levantamientos muy detallados de la mayoría de las pesqueras con un formato preparado para la exposición. Estos dibujos, [...], dan cuenta de un proyecto que, por diversas razones, no se llevó a cabo".

Después de la publicación del libro, última obra en vida del polifacético arquitecto, y con la voluntad del Ayuntamiento de Banyoles de seguir reivindicando el patrimonio arquitectónico y paisajístico de la ciudad, el **Museo Darder** de la ciudad acoge la exposición '**A través de las pesqueras, La exposición que no se llevó a cabo**', desde el 19 de octubre de 2023 hasta el 10 de marzo de 2024, la cual saca a la luz algunos de los documentos para la exposición que Noni comenzó a preparar. En ella también se encuentra documentación histórica e inédita, para llevar al visitante al interior de las pesqueras desde donde, a través de su arquitectura, se descubre no solo el Estany, sino también el testimonio de quienes las habitan, acompañado de propuestas e ideas para su futuro.

Organiza: Museos de Banyoles, Ayuntamiento de Banyoles

Colabora: Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña

Con el apoyo de: Diputación de Girona, Generalitat de Cataluña. Departamento de Cultura



« [primer anterior](#) ? [37383940](#) **41** [42434445](#) ? [sigüent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://arquitectes.eu/es/taxonomy/term/888?page=40>