



Intervenció en els plànols del Garatge Forné de Girona, obra de Joan Maria de Ribot

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El passat mes de febrer i març es va dur a terme la intervenció dels plànols corresponents al projecte del **Garatge Forné** de **Joan Maria de Ribot i de Balle** de l'any 1957, custodiats a l'Arxiu Històric de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, gràcies a una subvenció atorgada per la Generalitat de Catalunya per a la conservació-restauració de béns mobles integrats en el patrimoni immoble.

La intervenció, que en part es va realitzar a les instal·lacions del Centre de Conservació i Restauració de Béns Mobles de Catalunya a Valldoreix, ha consistit en una neteja mecànica, separació de les tires de cartolina, eliminació de les cintes adhesives, consolidació dels estrips, reforçament de les zones amb pèrdues i, finalment, aplanat i instal·lació en material de conservació de pH neutre. Després d'aquesta restauració, s'ha digitalitzat cada plànol i

retornat el conjunt a l'Arxiu per al tractament arxivístic corresponent, amb l'objectiu de fer-los accessibles als usuaris.

Els plànols van arribar a l'Arxiu del Col·legi d'Arquitectes a través d'una donació de la família de l'arquitecte l'any 2004. Aquests es trobaven enrotllats amb paper de seda i cintes de cotó, alguns d'ells subjectats amb cartolina blanca i cintes adhesives, i presentaven arrugues, estrips, plecs i pèrdues del suport de paper vegetal.

Garatge Forné

El Garatge Forné, un edifici industrial destinat a la venda i aparcament de vehicles SEAT, va ser un encàrrec de Josep Forné Ponsa a l'arquitecte Joan Maria de Ribot. L'edifici, ubicat a la carretera Barcelona, compta amb una planta baixa i tres pisos situats en una parcel·la en cantonada. En la seva concepció, Ribot organitza l'accés dels cotxes per la cantonada, a través d'una rampa helicoidal, suportada per un sistema octogonal de pilars que queden reflectits a la façana per mitjà d'un quart de cilindre de vidre, que es fon amb les tirades rectilínies dels pilars perimetrals. L'ordre de l'estructura reflecteix fidelment l'ordre de la circulació dels cotxes.

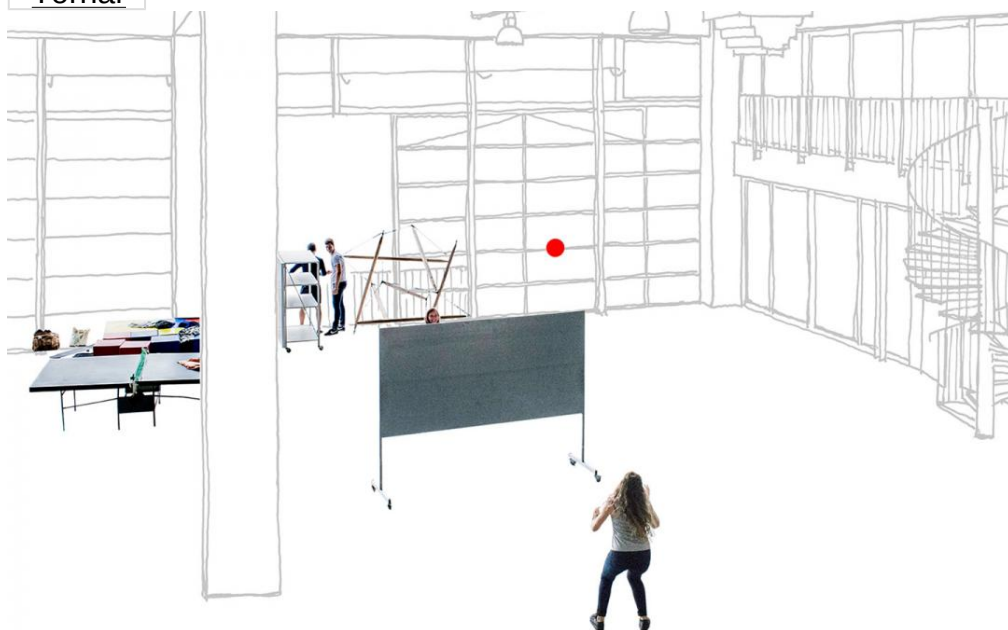
L'edifici es presenta al carrer com dos volums lleugers de vidre articulats pel cos cilíndric reforçat de la cantonada. A propòsit d'un programa atípic i que en el seu moment era un indret sense una identitat específica, Ribot fon l'argument racionalista i la sensibilitat modernista en un edifici sorprenent per a l'època. Els plànols del projecte inclouen plantes, alçats, perspectives i detalls d'instal·lacions i elements arquitectònics, destacant especialment una de les façanes amb franges horitzontals fetes amb forjats que sobresurten i emmarquen les obertures envidriades, reforçades pel ràfec de la coberta plana.



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

12/06/2024

[Tornar](#)



**Síntesis
Arquitectónicas
2024. Lacaton &
Vassal:
arquitecturas
para el habitante
emancipado, a
cargo de Joan
Maroto-Sales**

Imatge:

© Joan Maroto-Sales. Escola d'Arquitectura de Nantes, Lacaton & Vassal.

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Delegación de
l'Alt Empordà del
COAC. Pl. de
l'església, 6. Figueres

Demarcación :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Fecha inicio :

Viernes, 14 Junio,
2024

Horario : 19 h

[Tornar](#)

La segunda sesión del ciclo **Síntesis Arquitectónicas 2024** irá a cargo de **Joan Maroto-Sales**, quien presentará la tesis doctoral **¿Lacaton & Vassal: arquitecturas para el habitante emancipado?** el viernes 14 de junio, a las 19 horas, en la sede de la Delegació del Alt Empordà del COAC. En ella, el arquitecto muestra el traspaso del habitante como actor activo en los procesos arquitectónicos. De manera específica, rastrea y pone en relieve el posicionamiento y la práctica proyectual de los arquitectos franceses Anne Lacaton (1955) y Jean-Philippe Vassal (1954).

El ciclo concluirá el **28 de junio**, a las 19 horas, en la sede de la **Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC** con la tesis doctoral **¿Espacio Núvol: una tesis sobre las atmósferas de RCR arquitectos**

?, a cargo de **Jaume Prat**.

Joan Maroto-Sales

Joan Maroto-Sales reside y trabaja en Barcelona. En su trayectoria personal ha combinado la carrera académica con la práctica profesional.

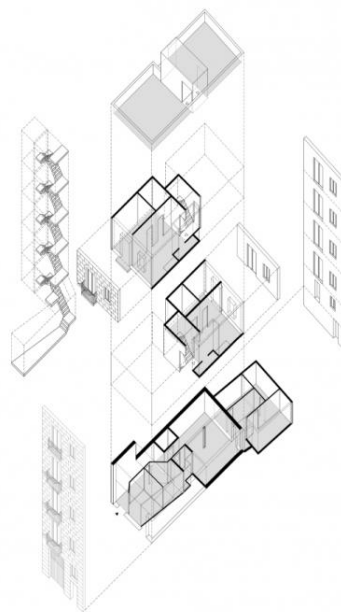
Es Doctor en Proyectos Arquitectónicos con mención cum laude por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (Departamento de Proyectos) y posee un Máster en Teoría y Práctica del Proyecto Arquitectónico.

Dentro del ámbito de la investigación, se ha especializado en aquellas prácticas arquitectónicas y de diseño que enfocan el espacio como una herramienta de comunicación entre todos aquellos actores implicados, tanto en el ejercicio proyectual, como en las prácticas materiales, en el diseño sistémico y en la pedagogía en arquitectura y diseño.

Ha publicado artículos en revistas científicas, ha impartido conferencias y ha participado como ponente en diversos congresos de arquitectura y diseño. Ha colaborado en diversos grupos de investigación como GREDITS (BAU - Universidad de Vic) o GILDA (ETSAB - Universidad Politécnica de Cataluña).

En el ámbito docente, ha estado vinculado a diferentes universidades de arquitectura y diseño (ETSAB, UIC, IAAC, UVic e IED). Actualmente, es profesor asociado en BAU Centro de Artes y Diseño de Barcelona (UVic), en IED Centro Superior de Diseño de Barcelona, y es coordinador del Máster en Diseño de Interiores de BAU.

En el ámbito profesional, actualmente desarrolla su actividad en el estudio Joan Maroto ARCH. Ha ganado varios premios, becas y reconocimientos a lo largo de su trayectoria profesional.



Síntesis

**Arquitectónicas
2024. Vivienda y
vulnerabilidad, a
cargo de Sara
Vima**

Imatge:

© Sara Vima

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala Rafael

Masó de la

Demarcación de

Girona del COAC. Pl.

Catedral, 8. Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Jueves, 13 Junio,

2024

Horario : 19 h

[Tornar](#)

La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) obre el **dijous 13 de juny de 2024**, a les 19 hores, la novena edició del cicle **sínTESIS Arquitectòniques** amb la presentació de la **tesi doctoral de l'arquitecta Sara Vima** titulada **‘Habitatge i vulnerabilitat’**.

La tesis doctoral está centrada en el estudio de las **condiciones de habitabilidad en barrios desfavorecidos** que permite discutir el papel del espacio residencial en la cuestión de la vivienda, las desigualdades y la vulnerabilidad. La investigación también aporta reflexiones críticas sobre las limitaciones y oportunidades de las intervenciones de rehabilitación promovidas por las políticas públicas.

El ciclo continúa el **14 de junio** (19 h), en la **Delegación del Alt Empordà del COAC**, con la presentación de la tesis doctoral **‘Lacaton & Vassal: arquitecturas para el habitante emancipado’** a cargo de **Joan Maroto-Sales**, y finalizará el **28 de junio** (19 h), en la **Delegación Garrotxa-Ripollès**

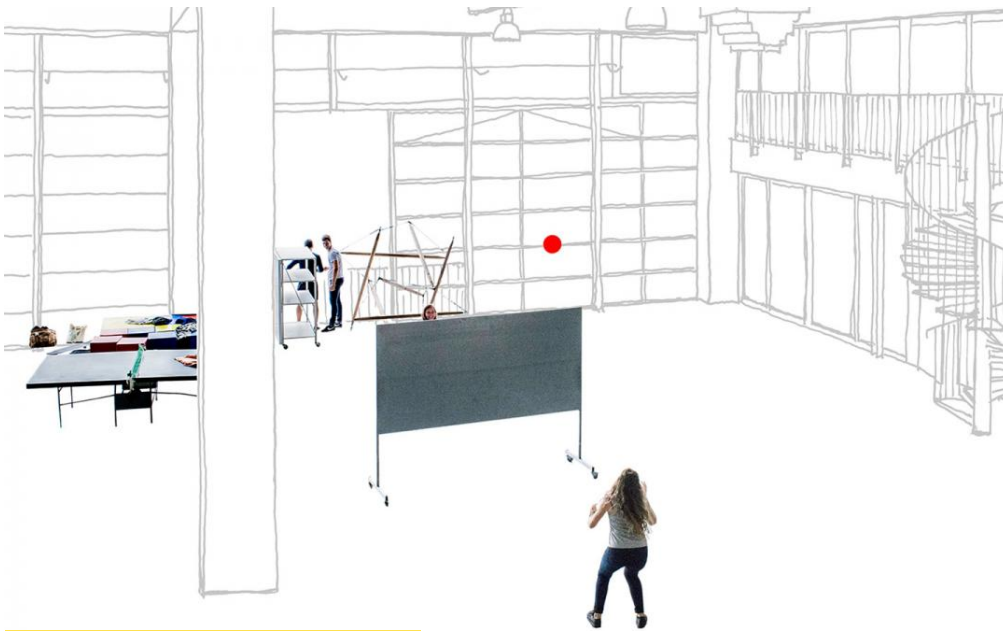
del COAC, con la tesis **¿Espacio Núvol: una tesis sobre las atmósferas de RCR arquitectos?**, a cargo de **Jaume Prat**.

Sara Vima Grau

La Dra. Arquitecta es investigadora del grupo de Rehabilitación y Restauración Arquitectónica REARQ-UPC y profesora asociada de la ETSAB. Ha finalizado sus estudios de doctorado con una beca de formación de profesorado universitario del Ministerio de Ciencia.

Se ha especializado en el análisis del parque residencial existente y en el diseño de políticas públicas e intervenciones arquitectónicas para la rehabilitación residencial y la regeneración urbana en áreas vulnerables. Ha participado en proyectos competitivos y convenios con el grupo REARQ y ha dirigido proyectos de cooperación y transferencia de tecnología en la ciudad de Barcelona, que han consistido en amplios procesos participativos y de trabajo de campo con las comunidades locales y el tejido asociativo.

Es profesora de la asignatura Técnicas de Rehabilitación de las Condiciones de Habitabilidad y Rehabilitación de Grandes Conjuntos Residenciales y Áreas Industriales del MBARCH (Máster en Estudios Avanzados de Arquitectura Barcelona, especialización en Rehabilitación y Restauración Arquitectónica).



**Síntesis
Arquitectòniques
2024. Lacaton &
Vassal:
architectures per
l'habitant**

emancipat, a càrrec de Joan Maroto-Sales

Imatge:

© Joan Maroto-Sales. Escola d'Arquitectura de Nantes, Lacaton & Vassal.

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Delegació de
l'Alt Empordà del
COAC. Plaça de
l'església, 6. Figueres

Demarcación :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Fecha inicio :

Viernes, 14 Junio,
2024

Horario : 19 h

[Tornar](#)

La segona sessió del cicle **Síntesis Arquitectòniques 2024** anirà a càrrec de **Joan Maroto-Sales**, el qual presentarà la tesi doctoral ***Lacaton & Vassal: architectures per l'habitant emancipat***, el **divendres 14 de juny** a la seu de la Delegació de l'Alt Empordà. En ella, l'arquitecte mostra el traspàs de l'habitant com a actor actiu en els processos arquitectònics. De manera específica, rastreja i posa en relleu el posicionament i la pràctica projectual dels arquitectes francesos Anne Lacaton (1955) i Jean-Philippe Vassal (1954).

El cicle acabarà el 28 de juny, a les 19 hores, a la seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC amb la tesi doctoral ***Espai Núvol: una tesi sobre les atmosferes de RCR arquitectes***, a càrrec de **Jaume Prat**.

Joan Maroto-Sales

Joan Maroto-Sales viu i treballa a Barcelona. En la seva trajectòria personal ha combinat la carrera acadèmica amb la pràctica professional.

Doctor en Projectes Arquitectònics amb menció cum laude per l'Escola Tècnica Superior

d'Arquitectura de Barcelona (Departament de Projectes) i Màster en Teoria i Pràctica del Projecte Arquitectònic.

En el marc de la recerca, s'ha especialitzat en aquelles pràctiques arquitectòniques i de disseny que enfoquen l'espai com a eina de comunicació entre tots aquells actors implicats, tant en l'exercici projectual, com en les pràctiques materials, en el disseny sistèmic, i en la pedagogia en arquitectura i disseny.

Ha publicat articles en revistes científiques, ha impartit conferències, i ha participat com a ponent en diversos congressos d'arquitectura i disseny. Ha col·laborat en diversos grups de recerca com GREDITS (BAU - Universitat de Vic) o GILDA (ETSAB - Universitat Politècnica de Catalunya).

En el marc de la docència, ha estat vinculat a diferents universitats d'arquitectura i disseny (ETSAB, UIC, IAAC, UVic, i IED). Actualment, és professor associat a BAU Centre d'arts i disseny de Barcelona (UVic), a IED Centre Superior de Disseny de Barcelona, i és coordinador del Màster en Disseny d'Interiors de BAU.

En el marc professional, actualment desenvolupa la seva activitat a l'estudi Joan Maroto ARCH. Ha guanyat diversos premis, beques i reconeixements al llarg de la trajectòria professional.

