



## **Síntesis Arquitectòniques "El pilar en Mies van der Rohe. El léxico del acero?"**

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Sala Rafael  
Masó de la  
Demarcación de  
Girona del COAC.  
Plaza de la Catedral,  
8. Girona

**Demarcación :**

Girona

**Fecha inicio :**

Jueves, 28 Junio,  
2018

**Horario :** 19 hores

[Tornar](#)

El Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Catalunya (COAC) inicia el **jueves 28 de junio** la **tercera edición del ciclo de conferencias síntesis Arquitectónicas**. Este ciclo pretende acercar a la sociedad los trabajos de investigación de varios profesionales mediante la presentación de sus tesis doctorales basadas en temáticas donde la arquitectura es el eje central.

Este año las tesis doctorales que se presentan están dedicadas a tres grandes figuras de la arquitectura; Mies van der Rohe, Kazuo Shinohara y J.A. Coderch.

La primera de las presentaciones, a la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona, irá a cargo de **Eva Jiménez**, galardonada con el premio Extraordinario de Doctorado de la Universitat Politècnica de Catalunya 2014, con la tesis **?El pilar en Mies van der Rohe . El léxico del acero?**, donde aporta una nueva interpretación, tanto tecnológica cómo contextualizada, sobre la arquitectura de Mies Van der Rohe. Una de las innovaciones más significativas de esta tesis es el descubrimiento de las transferencias tecnológicas entre Mies y otros arquitectos como Peter Behrens, Albert Kahn y Konrad Wachsmann en el ámbito de las estructuras metálicas así como el cambio sustancial en la obra de Mies que supone cada una de ellas.

La segunda presentación se hará en Olot el **5 de julio** e irá a cargo de **Enric Massip-Bosch**, doctor arquitecto por la Universidad Politècnica de Catalunya en 2016, con la tesis "**Five forms of emotion: Kazuo Shinohara and the house as a work of art?**". Cerrará el ciclo la presentación de **Joan Alfós**, doctor arquitecto por la Universidad Politècnica de Catalunya en 2016, con la tesis **?El Hotel de mar de J. A. Coderch?**, el **13 de julio**, en la Delegación de la Alt Empordà.

Todas las presentaciones tendrán lugar a las 19 horas.





**Síntesis  
Arquitectòniques  
"El pilar en Mies  
van der Rohe. El  
lèxic de l'acer?"**

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Sala Rafael  
Masó de la  
Demarcació de  
Girona del COAC.  
Plaça de la Catedral,  
8. Girona

**Demarcación :**  
Girona

**Fecha inicio :**

Jueves, 28 Junio,  
2018

**Horario :** 19 hores

[Tornar](#)

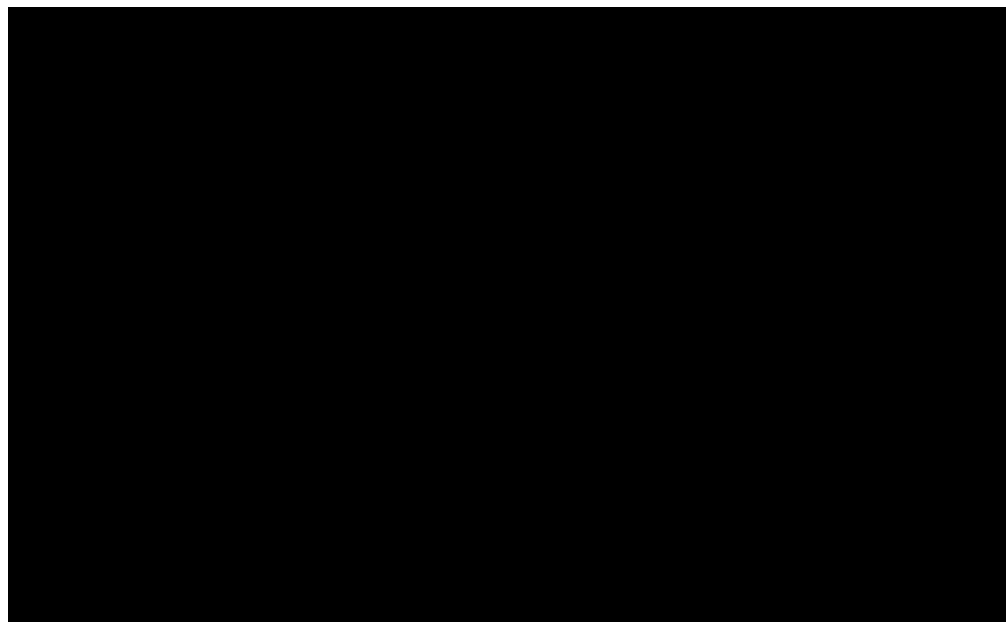
El Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) inicia el **dijous 28 de juny la tercera edició del cicle de conferències sínTESIS Arquitectòniques**. Aquest cicle pretén apropar a la societat els treballs d'investigació de diversos professionals mitjançant la presentació de les seves tesis doctorals basades en temàtiques on l'arquitectura és l'eix central.

Enguany les tesis doctorals que es presenten estan dedicades a tres grans figures de l'arquitectura; Mies van der Rohe, Kazuo Shinohara i J.A. Coderch.

La primera de les presentacions, a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona, anirà a càrrec d'**Eva Jiménez**, guardonada amb el Premi Extraordinari de Doctorat de la Universitat Politècnica de Catalunya 2014, amb la tesi ***¿El pilar en Mies van der Rohe. El lèxic de l'acer?***, on aporta una nova interpretació, tant tecnològica com contextualitzada, sobre l'arquitectura de Mies van der Rohe. Una de les innovacions més significatives d'aquesta tesi és el descobriment de les transferències tecnològiques entre Mies i altres arquitectes com Peter Behrens, Albert Kahn i Konrad Wachsmann en l'àmbit de les estructures metàl·liques així com el canvi substancial en l'obra de Mies que suposa cadascuna d'elles.

La segona presentació es farà a Olot el **5 de juliol** i anirà a càrrec d'**Enric Massip-Bosch**, doctor arquitecte per Universitat Politècnica de Catalunya el 2016, amb la tesi ***"Five forms of emotion: Kazuo Shinohara and the house as a work of art"***. Tancarà el cicle la presentació de **Joan Alfós**, doctor arquitecte per la Universitat Politècnica de Catalunya el 2016, amb la tesi ***¿L'Hotel de mar de J. A. Coderch?***, el **13 de juliol**, a la Delegació de l'Alt Empordà.

Totes les presentacions tindran lloc a les 19 hores.





## The Architectural Awards of the Counties of Girona distinguish 15 projects

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

On 1 June, the head office of the Girona regional branch of the COAC hosted the **presentation of the 21st Architectural Awards of the Counties of Girona** in the presence of more than 200 people. The event began with a welcome from the president of the Girona regional office, Narcís Reverendo, leading on to presentations by the fifth deputy mayor for the Department of Urban Planning, Activities, Mobility and Public Highways of Girona City Council, Joan Alcalà; the regional director of Territory and Sustainability of the Catalan Government in Girona, Pere Saló; and Girona Provincial Council councillor, M. Àngels Planas.

Following the presentations, the member for Culture of the Girona branch of the COAC, Sílvia Musquera, revealed the 14 projects selected from among the 33 works submitted for recognition by the jury, whose members this year were:

Thus the prizes in the category of **Architecture + Interior Spaces** went to: **La casa dels tres murs** in Olot, by XAA Arquitectura ? Xevi Bayona / Alba Colomer / Adrià Villarejo, for **la Casa Retina a Santa Pau**, by Arnau Vergés; and to **Centre d'art i hotel al Castell de Sant Julià de Ramis**, by Fuses Viader Arquitectes.

In this category, the jury also singled out the following works for a special mention: **El molí vell** in Sant Privat d'en Bas, by XAA Arquitectura - Xevi Bayona / Alba Colomer / Adrià Villarejo, and **Casa 09** in Girona, by Josep Camps and Olga Felip. And the projects **Pedra a Santa Cristina d'Aro**, by Victòria Barber and Frans Masana, and **Àgora a Olot**, by Eduard Callís and Guillem Moliner, were also recognized with a mention.

In the category of **Landscapes**, the jury distinguished: **Nova plaça del Pallol** in Girona, by Manel Bosch and Montserrat Nogués. And also decided to give a special mention to the following two projects: **Intervenció al fort de Sant Francesc a Volcà Montsacopa**, by Mireia Torras and Pere Llimargas, and the project **Entre camps de pomeres a Castelló d'Empúries**, by Clara Crous and Juli Sanjuan.

The winners of the **Temporary Architecture 2018 Award** were: **Codi Petri a Girona**, by Víctor Almazán, Cristina Masferrer and Gustavo Torres. Again, the jury decided to give a special mention to the following three projects: **Casa a Girona** by M. Clara Riera, Maria Bosch and Denis Bilos, **Dreyer in Bloom a Girona** by Adrià Masó, Iker Pastor, Maria Duran, Paula Alejandro, Ewelina Rachwal, Víctor Pastor, Núria Vila, Raquel Puig and MilosPopovic; and **Sol Sistere a Olot** by Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot.

The **Opinion 2018 Award**, which is decided by the general public, who vote for all the projects presented, was won by **Casa de la Brisa in Llafranc**, by Alexandra Vilà and Andrea Marc Buchmeier.

2/06/2018

Tornar

## **Exposició: "Visions estereoscòpiques"**

Institut de Cultura d'Olot

Exposició



<https://www.olotcultura.cat/agenda/acte/visions-estereoscopiques/>

DeViernes, 7 Septiembre, 2018 - 11:00 hastaSabado, 29 Septiembre, 2018 - 19:00

Olot

Gratuït

**Butlletí:**

Arquitectura Girona

« [primer anterior](#)    ? [208209210211](#)    **212**    [213214215216](#)    ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**

<http://arquitectes.eu/es/taxonomy/term/888?page=211>