



**?Clara
Gromaches.
Entropía y paisaje
urbano en India?,
en Figueres**

Imatge:

© Clara Gromaches

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sede de la
Delegación del Alt
Empordà del COAC.
Subida de la iglesia,
6. Figueres

Demarcación :
Girona - Delegació de

l'Alt Empordà

Fecha inicio :

Martes, 14 Enero,
2020

Fecha fin : Domingo,

29 Marzo, 2020

Horario : Martes y

miércoles, de 9 a 14
horas

[Tornar](#)

Viernes 24 de enero de 2019, a las 19.30 horas

Conferència inaugural a cargo de Clara Gromaches, comissaria de la mostra

La sala de exposiciones de la sede del Alt Empordà del COAC acoge la exposición **?Clara Gromaches. Entropía y paisaje urbano en India?**, que documenta una parte de la India tradicional, huyendo de exotismos e imágenes estereotipadas que forman parte de nuestro imaginario del país. Es un retrato de pueblos anónimos, de arquitectura cotidiana y de urbanismo espontáneo; donde los grandes edificios icónicos no son los protagonistas. La arquitectura pierde el carácter monumental y se reconecta al contexto, al espacio urbano.

Clara Gromaches pone énfasis en la India que se va perdiendo en detrimento de la modernidad occidental que el país está absorbiendo -sin cuestionamientos- como símbolo de progreso y desarrollo económico. El motivo de la exposición es una reflexión sobre el ámbito local, la autenticidad del mundo rural y la tradición arquitectónica ?sosteniblemente y climáticamente eficiente.

La mirada parte del concepto de entropía como búsqueda estética del artista que espontáneamente encuentra un cierto equilibrio entre las partes. Una visión que desnuda la ciudad del caos y retrata la forma urbana para explicarnos una realidad tranquila. Son pequeños fragmentos urbanos seleccionados para componer una visión más realista de este entorno lejano.

La muestra, después de pasar por la sede de Girona, se podrá visitar desde el 14 de enero al 29 de marzo. Esta forma parte del ciclo El Álbum del arquitecto que promueve el Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC). Este ciclo empezó en febrero con la exposición ?Sigurd Lewerentz. 44 fotografías del viaje en Italia" y continuó con la exposición ?Leonardo Finotti. Río de Janeiro en 20 miradas: arquitectura / ciudad / paisaje?.





**Exposició: "Clara
Gromaches.
Entropia i
paisatge urbà a
l'Índia"**

Imatge:

© Clara Gromaches

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Seu de la
Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.
Pujada de l'església,
6. Figueres

Demarcación :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Fecha inicio :

Martes, 14 Enero,
2020

Fecha fin : Domingo,

29 Marzo, 2020

Horario : Dimarts i

dimecres, de 9 a 14
hores

[Tornar](#)

Divendres 24 de gener de 2019, a les 19.30 h.

Conferència inaugural a càrrec de Clara Gromaches, comissària de la mostra

La sala d'exposicions de l'Alt Empordà del COAC acull l'exposició **Clara Gromaches. Entropia i paisatge urbà a l'Índia?**, que documenta una part de l'Índia tradicional, fugint d'exotismes i imatges estereotipades que formen part del nostre imaginari del país. És un retrat de pobles anònims, d'arquitectura quotidiana i d'urbanisme espontani; en què els grans edificis icònics no són els protagonistes. L'arquitectura perd el caràcter monumental i es reconnecta al context, l'espai urbà.

Clara Gromaches posa èmfasis en aquella Índia que es va perdent en detriment de la modernitat occidental que el país està absorbint -sense qüestionaments- com a símbol de progrés i desenvolupament econòmic. El motiu de l'exposició és una reflexió sobre l'àmbit local, l'autenticitat del món rural i la tradició arquitectònica sostenible i climàticament eficient.

La mirada parteix del concepte d'entropia com a cerca estètica de l'artista que espontàniament troba un cert equilibri entre les parts. Una visió que despulla la ciutat del caos i retrata la forma urbana per explicar-nos una realitat tranquil·la. Petits fragments urbans seleccionats per compondre una visió més realista d'aquest entorn llunyà.

La mostra, després de passar per la seu de Girona, es podrà veure del 14 de gener al 29 de març. Aquesta forma part del cicle L'Àlbum de l'arquitecte que promou el Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del COAC. Aquest cicle va començar el febrer d'aquest any amb l'exposició "Sigurd Lewerentz. 44 fotografies del viatge a Itàlia" i va continuar amb l'exposició "Leonardo Finotti. Rio de Janeiro en 20 mirades: arquitectura / ciutat / paisatge".



Interpretar el Patrimonio: Iconografía y Simbología Religiosa

Vàries entitats
Jornada



© GIGS

<https://turismon.net/formacio-iconografia-simbologia-religiosa/>

Lunes, 16 Diciembre, 2019 - 11:00

Girona

Butlletí:

Arquitectura Girona

Català

Interpretar Patrimoni: Iconografia i Simbologia Religiosa

Vàries entitats

Jornada



© GIGS

<https://turismon.net/formacio-iconografia-simbologia-religiosa/>

Lunes, 16 Diciembre, 2019 - 11:00

Girona

Butlletí:

Arquitectura Girona

Español

« primer anterior ? 160161162163 **164** 165166167168 ? següent ?últim »

more

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://arquitectes.eu/es/taxonomy/term/888?page=163>