



**?Dones pioneres
a l'Arquitectura
Nord-Americana?,
a Figueres**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Seu de la
Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.
Pujada de l'església,
6. Figueres

Demarcación :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Fecha inicio :

Viernes, 6 Marzo,
2020

Horario : 19.30 hores

[Tornar](#)

En el marc de la celebració del **Dia de la Dona**, la Demarcació de Girona del COAC organitza la conferència **¿Dones Pioneres a l'Arquitectura Nord-Americana?** a càrrec de l'arquitecte **Arcadi Pla i Masmiquel** i que tindrà lloc el **divendres 6 de març, a les 19.30 h**, a la Seu de la Delegació de l'Alt Empordà.

Arcadi Pla explicarà el seu estudi sobre les principals dones arquitectes de principis del segle XX als Estats Units; Louise Blanchard Bethune, Alice Constance Austin, Theodate Pope Riddle, Mary Elisabeth Jane Colter, Alice J. Hands, Mary N. Gannon, Marion Mahony Griffin, Anna Wagner Keichline i Julia Morgan. Veurem el treball d'aquestes figures en el camp de l'arquitectura, la lluita per mantenir la professió davant els prejudicis i l'explotació. Com aquestes arquitectes van aconseguir ser a partir de la seva història de dificultats unes dones avançades a la seva època.

En podríem destacar **Julia Morgan** (San Francisco, 1872-1957), primera dona admesa a l'Escola de Belles Arts de París i primera dona titulada en arquitectura al món, reconeguda per la qualitat i el volum de la seva obra amb més de 700 edificis. La història de cadascuna d'elles ens permet entendre el moment i la lluita de la dona en la professió d'arquitecta durant una època.





23

Premis d'Arquitectura Comarques de Girona 2020

Exposició obres presentades

**Exposición
"Obras
presentadas en
los Premios de
Arquitectura de
las Comarcas de
GironaGirona
2020"**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala de
exposiciones "La
Cova" de la
Demarcación de
Girona del COAC.
Plaza de la Catedral,
8. Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio : Lunes,

9 Marzo, 2020

Fecha fin : Viernes,

24 Abril, 2020

Horario : Laborables,

de 9 a 16.30 horas

[Tornar](#)

La sala de exposiciones La Cueva de la Demarcación de Girona acoge, un año más, la muestra que recoge las **obras presentadas a la 23.ª edición de los Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona**.

Convocados anualmente desde el año 1997, los **Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona** se han convertido en un referente entre los profesionales de la arquitectura y la construcción, y también para la ciudadanía en general. Los sucesivos Jurados formados por arquitectos de reconocido prestigio, muchos de ellos Premios Nacionales de Arquitectura, y la participación de los RCR arquitectos, galardonados con el premio Pritzker 2017, han contribuido a dar a conocer los Premios más allá de su territorio.

Voto de la Opinión 2020

Entre los premios que se entregaran el día **12 de junio**, fecha en que tendrá lugar el acto de entrega y la inauguración de las obras seleccionadas y premiadas, también habrá el **Premio de la Opinión**. Este es un premio anónimo que otorga el conjunto de la ciudadanía a través de la plataforma de votación de la [página web de los Premios](#).

Os animamos a visitar la exposición y a emitir vuestro voto seleccionando el que es para vosotros el mejor proyecto de este 2020.





**Exposició "Obres
presentades als
Premis
d'Arquitectura de
les Comarques de
Girona 2020"**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala
d'exposicions "La
Cova" de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio : Lunes,
9 Marzo, 2020

Fecha fin : Viernes,
24 Abril, 2020

Horario : Feiners, de
9 a 16.30 hores

[Tornar](#)

La sala d'exposicions La Cova de la Demarcació de Girona acull, un any més, la mostra que recull les obres presentades a la **23a edició dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona**.

Convocats anualment des de l'any 1997, els **Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona** han esdevingut un referent entre els professionals de l'arquitectura i la construcció així com per la ciutadania i els successius Jurats formats per arquitectes de reconegut prestigi, molts d'ells Premis Nacionals d'Arquitectura, i la participació dels RCR arquitectes, guardonats amb el Premi Pritzker 2017, han contribuït a donar a conèixer els Premis més enllà del seu territori.

Vot de l'Opinió 2020

Entre els premis que es lliuraran el dia 12 de juny, data en què tindrà lloc l'acte de lliurament dels premis i la inauguració de les obres seleccionades i premiades, també hi haurà el **Premi de l'Opinió**. Aquest és un premi anònim que atorga el conjunt de la ciutadania a través de la plataforma de votació de la [pàgina web dels Premis](#).

Us animem a **visitar l'exposició i a emetre el vostre vot** seleccionant el que és per a vosaltres el millor projecte d'aquest 2020.





**Exposición
?Laszlo Moholy-
Nagy. Fotografía
y fotogramas?, en
Olot**

Imatge:

© László Moholy-Nagy. Ohne Titel (1925). Museu Folkwang

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Escuela de
Arte y Superior de
Diseño de Olot. Calle
Padre Antonio Soler,
1, 17800 Olot

Demarcación :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :
Martes, 3 Marzo, 2020

Fecha fin : Viernes,
10 Abril, 2020

Horario : De lunes a
viernes de 8.30 a 15
horas

[Tornar](#)

Después de su estancia en la sala La Cova de la Demarcación de Girona del COAC, la exposición **?Laszlo Moholy-Nagy. Fotografía y fotogramas?** llega a la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Olot donde se podrá ver del **3 de marzo al 10 de abril de 2020**. En ella se presenta una selección de un aspecto de la obra fotográfica del artista: **los fotogramas**, experimentos hechos sobre placas de bromuro de plata sensibles a la luz que permiten registrar fenómenos lumínicos creados mediante espejos, lentes, etc.

Laszlo Moholy-Nagy es considerado el prototipo de artista de la vanguardia europea de los años veinte. Es autor de una obra polifacética con voluntad de impregnar con arte todos los ámbitos de la vida. Moholy-Nagy experimentó con todos los medios a su alcance, pintura, escultura, fotografía, diseño, arquitectura, teatro.



« [primer anterior](#) ? [155156157158](#) **159** [160161162163](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/es/taxonomy/term/888?page=158>