



**SÍNTESIS  
ARQUITECTÓNICAS  
| Rocío Narbona:  
Cartografía  
operativa para el  
proyecto de  
paisaje turístico  
de Canarias**

**Imatge:**

Augusto Vallmitjana, 1941. Paisaje de Fuerteventura. Reportaje para Exposición Islas Canarias

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** En línea

**Demarcación :**

Girona

**Fecha inicio :**

Jueves, 25 Junio,  
2020

**Horario :** 19 horas

[Tornar](#)

La segunda presentación del ciclo **Síntesis Arquitectónicas 2020**, se realizará en línea el **jueves 25 de junio** (19 horas). En esta ocasión, la arquitecta **Rocío Narbona** nos presentará su tesis doctoral titulada ***Cartografía operativa para el proyecto de paisaje turístico de Canarias***.

En 1941 el fotógrafo Augusto Vallmitjana, fue enviado a Canarias por la delegación de prensa y propaganda del régimen franquista para retratar los aspectos estratégicos de las Islas de cara a un posible desarrollo turístico que despegaría definitivamente a partir de la década de 1960. El reportaje supone el inicio de la investigación, testimonio del grado cero del desarrollo turístico de Canarias; un punto de inflexión en la transformación socioeconómica y territorial.

Casi ochenta años más tarde, el espacio turístico está delineado a base de contradicciones y recintos que afectan al modelo turístico, al concepto de espacio libre y al papel de la arquitectura que no consigue irradiar las relaciones necesarias para un entendimiento común de los lugares de convivencia entre turistas y residentes. Ante esta situación hermética y homogeneizada se considera urgente tratar el espacio turístico como paisaje turístico, que reconozca e interprete las singularidades propias para negociar con planteamientos interescales, abstractos y a la vez específicos que desagrupen y reagrupen los argumentos del paisaje hacia una unidad, una cartografía que se entienda como una red abierta en continua transformación.

Cerrará la quinta edición del ciclo, la arquitecta **María Sebastián** con la presentación de su tesis titulada *La construcción turística en las Islas Baleares (1939-2005). Arquitectura, urbanismo y fotografía*, el **jueves 16 de julio** (19 horas).

El ciclo **Síntesis Arquitectónicas**, que promueve la Demarcación de Girona del COAC, pretende acercar a la sociedad los trabajos de investigación de varios profesionales mediante la presentación de sus tesis doctorales basadas en temáticas donde la arquitectura es el eje central.

Rocío Narbona

En 2008 comenzó su actividad profesional en la Segunda Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias. Entre 2009 y 2015 colaboró en el estudio Romera y Ruiz Arquitectos, Las Palmas. Desde 2010 ha trabajado con el Observatorio del Paisaje de Canarias en diferentes proyectos de exposiciones y eventos culturales.

Como investigadora ha participado en el proyecto de investigación *Paisajes inacabados. Identificaciones y acciones compartidas en el espacio turístico limítrofe?* y asiste regularmente como conferenciante a congresos y seminarios. Tiene publicados diversos

artículos en torno al proyecto de paisaje turístico.

En la actualidad vive en Berlin donde colabora en el estudio Maske und Suhren Architekten y tiene un puesto como profesora asistente a tiempo parcial en la Brandenburgische Technische Universität Cottbus-Senftenberg en la asignatura de proyectos y ciencias de la edificación.



**SÍNTESIS  
ARQUITECTÒNIQUES**  
| Rocío Narbona:  
**Cartografía  
operativa para el  
proyecto de  
paisaje turístico  
de Canarias**

**Imatge:**

Augusto Vallmitjana, 1941. Paisaje de Fuerteventura. Reportaje para Exposición Islas Canarias

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** En línia

**Demarcación :**  
Girona

**Fecha inicio :**  
Jueves, 25 Junio,  
2020

**Horario :** 19 hores

[Tornar](#)

La segona presentació del cicle **Síntesis Arquitectòniques 2020**, tindrà lloc en format en línia el **dijous 25 de juny (19 hores)**. En aquesta ocasió, l'arquitecta **Rocío Narbona** ens presentarà la seva tesi doctoral titulada ***Cartografía operativa para el proyecto de paisaje turístico de Canarias.***

L'any 1941, el fotògraf Augusto Vallmitjana va ser enviat a Canàries per la delegació de premsa i propaganda del règim franquista per a retratar els aspectes estratègics de les Illes de cara a un possible desenvolupament turístic que enlairaria definitivament a partir de la dècada de 1960. El reportatge suposa l'inici de la recerca, testimoniatge del grau zero del desenvolupament turístic de Canàries; un punt d'inflexió en la transformació socioeconòmica i territorial.

Gairebé vuitanta anys més tard, l'espai turístic està delineat a base de contradiccions i recintes que afecten el model turístic, al concepte d'espai lliure i al paper de l'arquitectura que no aconsegueix irradiar les relacions necessàries per a un enteniment comú dels llocs de convivència entre turistes i residents. Davant aquesta situació hermètica i homogeneïtzada es considera urgent tractar l'espai turístic com a paisatge turístic, que reconegui i interpreti les singularitats pròpies per a negociar amb plantejaments interescalars, abstractes i alhora específics que desagrupin i reagrupin els arguments del paisatge cap a una unitat, una cartografia que s'entengui com una xarxa oberta en contínua transformació.

Tancarà la cinquena edició del cicle l'arquitecta **María Sebastián**, el **dijous 16 de juliol** (19 hores), amb la presentació de la seva tesi titulada ***La construcción turística a las Illes Balears (1939-2005). Arquitectura, urbanisme i fotografía.***

El cicle **Síntesis Arquitectòniques**, que promou el Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, pretén apropar a la societat els treballs d'investigació de diversos professionals mitjançant la presentació de les seves tesis doctorals basades en temàtiques on l'arquitectura és l'eix central.

**Rocío Narbona**

Inicia la seva activitat professional a la II Biennial d'Arquitectura, Art i Paisatge de les Canàries . Entre els anys 2009 i 2015, col·labora amb Romera y Ruiz Arquitectos (Las Palmas). Des de 2010, treballa a l'Observatori del Paisatge de Canàries en diversos projectes d'exposicions i esdeveniments culturals.

Com a investigadora ha participat en el projecte de recerca "Paisatges inacabats. Identificacions i accions compartides en l'espai turístic limítrof" i assisteix regularment com a conferenciant a congressos i seminaris. Té publicats diversos articles entorn del projecte de paisatge turístic.

En l'actualitat viu en Berlín on col·labora en l'estudi Maske und Suhren Architekten. També és professora assistent a temps parcial en la Brandenburgische Technische Universität Cottbus-Senftenberg en l'assignatura de projectes i ciències de l'edificació.



## **Exposició: "Modest Urgell, més enllà de l'horitzó"**

Museu d'Art de Girona  
Exposició



<https://museuart.com/exposicions-temporals/modest-urgell-mes-enlla-de-lhoritzo/>  
DeJueves, 19 Diciembre, 2019 - 09:45 hasta Domingo, 8 Noviembre, 2020 - 19:00

Girona

**Butlletí:**

Arquitectura Girona

**23 Premis  
d'Arquitectura**  
Comarques  
de Girona 2020

COAC

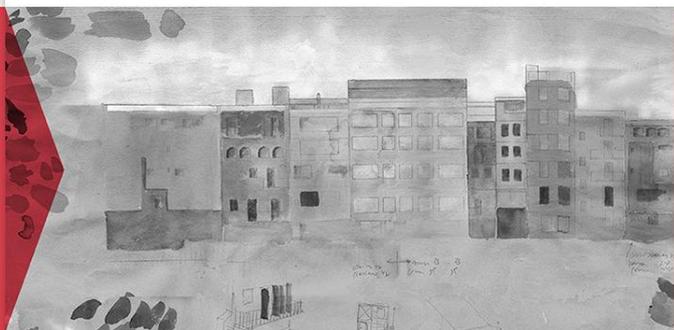
arquitectes.cat  
Girona

**23 Premis  
d'Arquitectura**

Comarques  
de Girona 2020

2020 Activitats Arxiu Mèdia Contacte

**Descobreix  
el nou  
portal web!**



[www.premisarquitecturagirona.cat](http://www.premisarquitecturagirona.cat)

**El COAC Girona  
estrena un nuevo  
portal que recoge  
los 23 años de  
Premios de  
Arquitectura de  
las Comarcas de  
Girona**

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

**Entidad**

**Organizadora :**

COAC

**Demarcación :**

Girona

**Fecha inicio :**

Viernes, 12 Junio,  
2020

[Tornar](#)

La Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña estrena hoy, viernes 12 de

junio, [www.premisarquitecturagirona.cat](http://www.premisarquitecturagirona.cat), una nueva página web que incluye las obras seleccionadas y premiadas de todas las ediciones que se han celebrado de los **Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona**, desde el 1997 hasta la actualidad. La apertura del portal coincide con la fecha en la que estaba previsto que se entregaran los premios, antes de que este acto se aplazara hasta el otoño a causa de la declaración del estado de alarma por la pandemia de la COVID-19.

El nuevo espacio realza el **patrimonio arquitectónico más reciente de la demarcación** y, al mismo tiempo, el trabajo de los arquitectos, y toma el relevo de los webs que, a lo largo de las 22 ediciones anteriores, han dado a conocer estos galardones. El portal ha estado operativo de forma parcial desde principios de año, con el objetivo que por primera vez los participantes presentaran su propuesta de forma digital. La implementación de los nuevos apartados finalizó el pasado mes de mayo, y esto ha permitido que la nueva plataforma incluya, como gran novedad, el **archivo documental con las obras seleccionadas y premiadas a las ediciones celebradas hasta el momento**.

La compilación, que supera las 600 obras, se ha organizado mediante una detallada selección de criterios: autores, tipología de obra, poblaciones y años. Incluye también un **mapa interactivo** que contiene la ubicación de los proyectos. El resultado es un sistema que ofrece al visitante una busca específica y completa a la vez. A través de esta herramienta los usuarios podrán consultar de cada obra todo un conjunto de información como por ejemplo planos, fotografías, dibujos y una breve memoria de la intervención.

El portal responde a la voluntad de la Demarcación de Girona del COAC de dar visibilidad a las obras y a los arquitectos que han trabajado en las comarcas gerundenses, haciéndolo mediante una herramienta que es accesible para todo el mundo. El COAC tiene también el compromiso de difundir y posar en valor la arquitectura catalana y el trabajo de los arquitectos, tanto desde el punto de vista social como cultural.

### **Premios 2020**

La 23a edición de los **Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona** tiene una importante presencia en la nueva página web. Una sección muestra la totalidad de las obras presentadas y ofrece la posibilidad de votar una de ellas como candidata al **Premio de la Opinión**. Otro apartado incluye la presentación de los integrantes del jurado, formado por Maria Rubert de Ventós, como presidenta, y Eileen Joy Liebman y Marta Sequeira como vocales. La agenda permite conocer las actividades de la programación que se genere en el entorno de los Premios, como son conferencias, visitas de obra y exposiciones. Finalmente, en el ámbito documental encontramos una recopilación de catálogos, exposiciones, material audiovisual y compilación de prensa.

La nueva plataforma plantea una navegación intuitiva y sencilla, adaptada tanto a arquitectos e investigadores como para la ciudadanía en general, que la puede utilizar tanto para conocer mejor su entorno más inmediato como para encontrar información sobre el patrimonio arquitectónico del territorio gerundense.

### **Los precedentes**

El año 2006, cuando se conmemoraron los 10 años de los Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona, Espai Androna (Xevi Moliner y Sílvia Armengol) presentó una exposición que recopilaba las obras de las diez ediciones. Como elemento complementario

se creó una página web que permitía visionar de una forma ágil y rápida el contenido completo de todas las obras presentadas. Era una guía personalizada de los proyectos que conformaban el conjunto de los premios, estructurada como una base de datos, y permitía buscar las obras por diferentes campos de investigación: el año, la categoría o el autor, entre otros. Una vez seleccionadas, el usuario podía imprimir una ficha de cada una, de tal manera que cada cual podía crear una guía o ruta personalizada de las obras a visitar.

En 2011 se hizo un paso adelante y se presentó el web Arquitectura contemporánea, el cual mantenía parte de la información que había en el anterior web, y añadía la funcionalidad de hacer buscas por autores, tipologías y se podía consultar el material que se había ido generando (catálogos, bases, etc.). El portal empezó con una base de datos de 500 proyectos, que eran las obras seleccionadas desde el año 1997, y estaba vinculado en el Centro de Documentación del COAC. El objetivo de aquel momento era reunir de forma progresiva el patrimonio del pasado y del futuro para ponerlo al alcance del conjunto de la sociedad: turistas, vecinos del territorio, promotores, electos, escolares e historiadores especialistas.

### **Los Premios de Arquitectura de les Comarcas de Girona son posibles gracias a las empresas e instituciones que apoyan.**

**Con el soporte de:** Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya y la Diputació de Girona.

**Patrocinador principal:** Jung

**Patrocinadores:** Brancós Ceramics, iGuzzini, Itisa i Technal

**Colaboradores:** Arcadi Pla SA, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, Buthaup Girona, Ecophon, Figueras International Seating, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, Hotel Ciutat de Girona, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona i Vidresif

**Medios de comunicación oficiales:** La Comarca d'Olot, el Diari de Girona, l'Empordà, l'Hora Nova, el Punt Avui i Televisió de Girona

**Productos oficiales:** Caves Llopart i Restaurant Mimorelet



« [primer anterior](#) ? [151152153154](#) **155** [156157158159](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**

<http://arquitectes.eu/es/taxonomy/term/888?page=154>