

**Exposició
"Reconstrucció
de la iglesia de
Sant Pere
después de la
Guerra Civil", en
Figueres**

Imatge:

© Dibujo de la perspectiva interior de St. Pere. Josep Maria Segarra, Amadeu Llopart y Enric Móra. Archivo de la iglesia de Sant Pere. Archivo Comarcal del Alt Empordà

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala de exposiciones de la Delegación de l'Alt Empordà del COAC.

Subida de la iglesia,
6. Figueres

Demarcación :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Fecha inicio :
Jueves, 24
Septiembre, 2020

Fecha fin : Lunes, 8
Marzo, 2021

[Tornar](#)

Prorrogada hasta el 8 de marzo

El jueves 24 de septiembre, se inaugura en la Delegación del Alt Empordà del COAC la exposición Reconstrucción de la iglesia de Sant Pere después de la Guerra Civil, que se une al conjunto de actos conmemorativos del milenario de la Iglesia de Sant Pere de Figueres (1020-2020) con los que se dará a conocer la historia del edificio. Este acto estará precedido por la conferencia Sant Pere y la reconstrucción de la ciudad en la posguerra, a cargo del arquitecto Joan Falgueras, que se celebrará en el Círculo Sport de Figueres.

La muestra Reconstrucción de la iglesia de Sant Pere después de la Guerra Civil da a conocer el proceso de reconstrucción a través de los planos del anteproyecto de los arquitectos barceloneses Amadeu Llopart, Enric Mora y Josep Maria Segarra. Esta ha contado con la colaboración del arquitecto Joan Falgueras, que ha investigado el periodo de la reconstrucción de la iglesia después de la destrucción que sufrió, fruto de los expolios e incendios de la Guerra Civil (1936-1939).

Como hecho destacable, la exposición incluirá una compilación de 20 documentos hasta ahora inéditos referentes a las propuestas sobre las cuales trabajó el arquitecto de Figueres Pelayo Martínez Paricio (1898-1978) entre el 1939 y hasta pocos días antes de que se colocara la primera piedra del Proyecto de Reconstrucción firmado por los arquitectos barceloneses.

La documentación de la iglesia, que forma parte del Inventario del Patrimonio Arquitectónico de Cataluña y está protegida como Bien Cultural de Interés Local, procede, por un lado, del Archivo de la Iglesia de Sant Pere, y de la otra, del Fondo Pelayo Martínez Paricio que custodia el Archivo Histórico del COAC, en Girona.

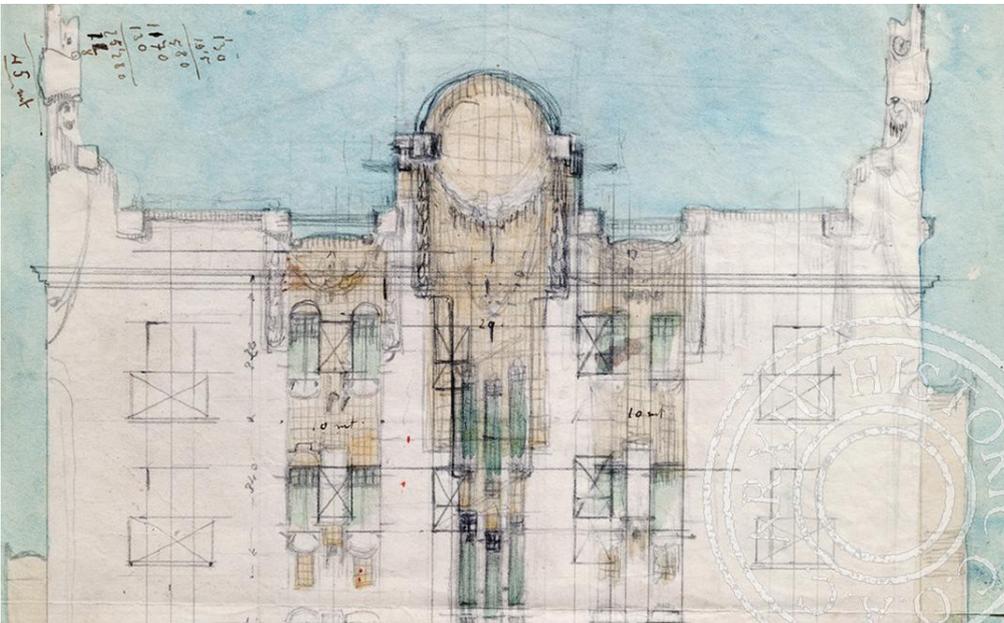
Aforo limitado.

Horario de visita: de lunes a viernes de 9 a 13 horas. Si estáis interesados en concertar una visita programada, tenéis que llamar al 972 50 50 33 o enviáis un correo a mvila@coac.cat, con vuestros datos de contacto.

Catálogo "[Reconstrucción de la iglesia de Sant Pere después de la Guerra Civil](#)" CAT.



Con la colaboración de:



**Exposición 50
años del Archivo
Histórico del
COAC, en la Casa
Masó**

Imatge:

Proyecto de reforma de un edificio de viviendas para Lluís Batlle. AHCOAC. Foto: Jordi Puig/Fundació Rafael Masó.

Entidad**Organizadora :**

COAC

Sitio : Casa Masó.

Calle Ballesteries, 29.

Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Martes, 6 Octubre,

2020

Fecha fin : Viernes, 5

Febrero, 2021

Horario : De martes

a sábado, de 10 a 18

horas

[Tornar](#)

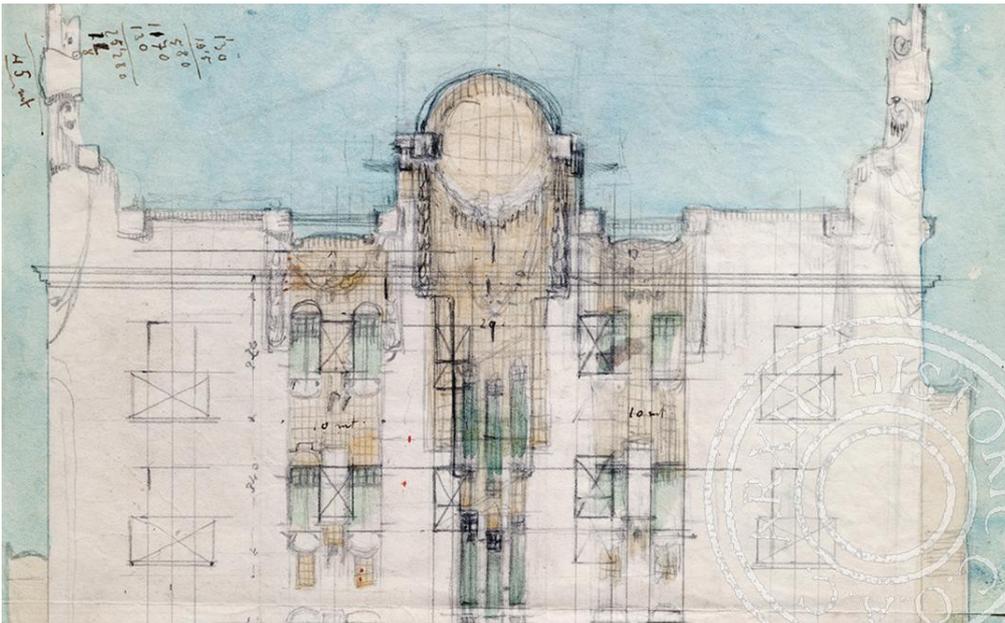
Con motivo del **Día Mundial de la Arquitectura**, la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña en colaboración con la Fundación Rafael Masó inauguran en Girona la exposición **50 Años del Archivo Histórico del Colegio de Arquitectos de Cataluña** (COAC). Esta muestra es una oportunidad única para ver una selección de proyectos de arquitectos vinculados con las comarcas gerundenses, así como dibujos de obras de otros lugares de Cataluña, a través de los cuales se explica parte de la historia de la arquitectura de nuestro país desde mediados de siglo XIX hasta la actualidad.

La muestra, que se podrá visitar del **6 de octubre de 2020 al 5 de febrero de 2021 en la Casa Masó**, recoge los dibujos originales de una veintena de arquitectas entre los cuales podemos encontrar a Francesc de Paula y Vilar, Camil Oliveras, Rafael Masó, Pelayo Martínez, Josep Claret o los RCR Arquitectos, galardonados con el premio Pritzker en 2017. Esta documentación pone en valor la principal tarea de los arquitectos, más allá de movimientos o estilos académicos, al formalizar las necesidades de la sociedad a través de la arquitectura. De este modo, la muestra otorga el máximo protagonismo tanto al trazo de los dibujos, como a sus autores, independientemente de las influencias culturales de cada época.

De las piezas que forman parte de la exposición en la Casa Masó, destacamos las que proceden del Archivo de Girona como la Farmacia Masó Puig, la Harinera Teixidor y la Casa Batlle de Rafael Masó, el Café España de Camil Oliveras, la perspectiva axonométrica de la Escuela de Bellas artes y Arquitectura de Pelayo Martínez Paricio o la Escuela Vicens Vives

de Josep Claret.

Aforo limitado.



**Exposició 50 anys
de l'Arxiu
Històric del
COAC, a la Casa
Masó**

Imatge:

Projecte de reforma d'un edifici d'habitatges per a Lluís Batlle. Alçat de la façana del c. Fontanilles, Girona. AHCOAC. Foto: Jordi Puig/Fundació Rafael Masó.

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Casa Masó.
Carrer Ballesteries,
29. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Martes, 6 Octubre,
2020

Fecha fin : Viernes, 5
Febrero, 2021

Horario : De dimarts
a dissabte, de 10 a
18 hores

[Tornar](#)

Amb motiu del **Dia Mundial de l'Arquitectura**, la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya amb la col·laboració de la Fundació Rafael Masó inauguren a Girona l'exposició **50 Anys de l'Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya** (COAC). Aquesta mostra és una oportunitat única per veure una selecció de projectes d'arquitectes vinculats a les comarques gironines, així com dibuixos d'obres d'altres llocs de Catalunya, a través dels quals s'explica part de la història de l'arquitectura del nostre país des de mitjan segle XIX fins a l'actualitat.

La mostra, que es podrà visitar del 6 d'octubre de 2020 al 5 de febrer de 2021 a la **Casa Masó**, recull els dibuixos originals d'una vintena d'arquitectes entre els quals hi ha Francesc de Paula i Vilar, Camil Oliveras, Rafael Masó, Pelayo Martínez, Josep Claret o els RCR Arquitectes, guardonats amb el Premi Pritzker l'any 2017. Aquesta documentació posa en valor la principal tasca dels arquitectes, més enllà de moviments o estils acadèmics en formalitzar les necessitats de la societat a través de l'arquitectura. D'aquesta manera, la mostra atorga el màxim protagonisme tant al traç dels dibuixos, com als seus autors, independentment de les influències culturals de cada època.

De les peces que formen part de l'exposició a la Casa Masó, en destaquem les que procedeixen de l'Arxiu de Girona com la **Farmàcia Masó Puig**, la **Farinera Teixidor** i la **Casa Batlle de Rafael Masó**, l'alçat del **Cafè Espanya** de **Camil Oliveras**, la perspectiva axonomètrica de l'**Escola de Belles Arts i Arquitectura de Pelayo Martínez Paricio** o l'**Escola Vicens Vives** de **Josep Claret**.

Aforament limitat.



Terracotta Biennial

Vàries entitats

Festival



© Terracotta Biennial

<https://terracottabiennial.cat/es/terracotta-biennial.html>

DeViernes, 16 Octubre, 2020 - 09:00 hastaDomingo, 18 Octubre, 2020 - 21:00

Butlletí:

Arquitectura Girona

Català

« [primer](#) [anterior](#) ? [146147148149](#) **150** [151152153154](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://arquitectes.eu/es/taxonomy/term/888?page=149>