



**Exposición ?El
Álbum del
Arquitecto. Clara
Gromaches.
Entropía y paisaje
urbano en India?,
en Olot**

Imatge:

© Clara Gromaches

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Local del
Centro Excursionista
de Olot, Paseo del
Escultor Miquel Blay,
5. Olot

Demarcación :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio : Lunes,
15 Febrero, 2021

Fecha fin : Domingo,
18 Abril, 2021

Horario : De lunes a
viernes, de 18 a 21
horas

[Tornar](#)

Después de su paso por **Girona y Figueres**, el **Centro Excursionista de Olot** acoge la itinerancia de la exposición **¿El Álbum del Arquitecto. Clara Gromaches. Entropía y paisaje urbano en India?**. La muestra, que **se podrá visitar del 15 de febrero al 18 de abril de 2021**, documenta una parte de India tradicional, huyendo de exotismos e imágenes estereotipadas que forman parte de nuestro imaginario del país. Es un retrato de pueblos anónimos, de arquitectura cotidiana y de urbanismo espontáneo; en que los grandes edificios icónicos no son los protagonistas. La arquitectura pierde el carácter monumental y se reconecta al contexto, al espacio urbano.

Clara Gromaches pone énfasis en aquella India que se va perdiendo en detrimento de la modernidad occidental que el país está absorbiendo -sin cuestionamientos- como símbolo de progreso y desarrollo económico. El motivo de la exposición es una reflexión sobre el ámbito local, la autenticidad del mundo rural y la tradición arquitectónica ¿sosteniblemente y climáticamente eficiente.

Como actividades complementarias, el **5 de marzo**, tendrá lugar en la nueva sede de la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC, ubicada en la Casa Serra, la **conferencia a cargo de la comisaria y autora de las fotografías**, Clara Gromaches, así como una **visita guiada** a la exposición.

EMPRESAS QUE APOYAN A LA DEMARCACIÓN DE GIRONA

Esta exposición ha estado posible gracias a las empresas que apoyan a la Demarcación de Girona del COAC: Jung, como patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensores Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional de Arquitectos, IRSAP, Plantalech, Tendencias Girona y Vidresif, como colaboradores.



**Prorrogada
l'exposició**

¿L'Àlbum de l'Arquitecte. Clara Gromaches. Entropia i paisatge urbà a l'Índia?, a Olot

Imatge:

© Clara Gromaches

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Local del Centre Excursionista d'Olot, Baixos del Teatre. Passeig de l'Escultor Miquel Blay, 5. Olot

Demarcación :

Girona - Delegació de la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio : Lunes, 15 Febrero, 2021

Fecha fin : Domingo, 18 Abril, 2021

Horario : De dilluns a divendres, de 18 a 21 hores

[Tornar](#)

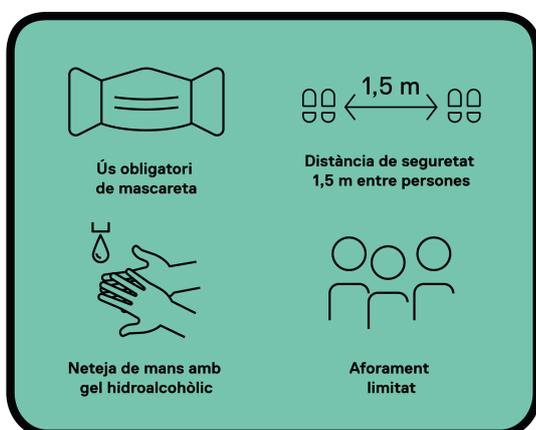
Després del seu pas per Girona i Figueres, ara és el **Centre Excursionista d'Olot** qui acull la itinerància de l'exposició **¿L'Àlbum de l'Arquitecte. Clara Gromaches. Entropia i paisatge urbà a l'Índia?**. La mostra, que **es podrà visitar del 15 de febrer al 18 d'abril de 2021**, documenta una part de l'Índia tradicional, fugint d'exotismes i imatges estereotipades que formen part del nostre imaginari del país. És un retrat de pobles anònims, d'arquitectura quotidiana i d'urbanisme espontani; en què els grans edificis icònics no són els protagonistes. L'arquitectura perd el caràcter monumental i es reconnecta al context, l'espai urbà.

Clara Gromaches posa èmfasis en aquella Índia que es va perdent en detriment de la modernitat occidental que el país està absorbint -sense qüestionaments - com a símbol de progrés i desenvolupament econòmic. El motiu de l'exposició és una reflexió sobre l'àmbit local, l'autenticitat del món rural i la tradició arquitectònica ?sosteniblement i climàticament eficient.

Com a **activitat complementària**, el **5 de març**, tindrà lloc a la nova seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC, ubicada a la Casa Serra, la **conferència a càrrec de la comissària i autora de les fotografies**, Clara Gromaches, així com una **visita guiada a l'exposició**.

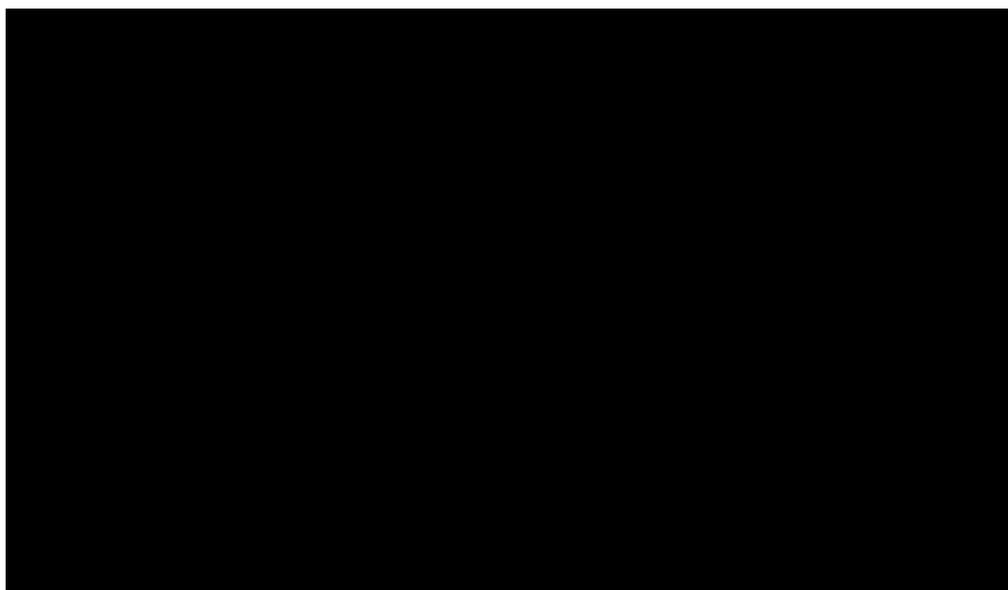
L'exposició es podrà visitar seguint **totes les mesures d'higiene i seguretat d'acord amb la normativa sanitària vigent**.

MESURES DE PREVENCIÓ A LES SALES D'EXPOSICIONS ALS CENTRES DEL COAC



EMPRESSES QUE DONEN SUPORT

Aquesta exposició ha estat possible gràcies a les **empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC**: Jung, com a patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona i Vidresif, com a col·laboradors.





Entrega de diplomas de los Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona 2020

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El pasado 14 de diciembre se celebró, en la sede de la Demarcación de Girona del COAC, el **Acto de entrega de los diplomas a los autores y autoras de los trece proyectos galardonados** en los **Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona 2020**. El diploma que recibieron todos ellos, así como los promotores de las obras premiadas, está ilustrado por un dibujo a lápiz del arquitecto gerundense **Arcadi Pla**, con el título: *Concurso La fàbrica ?Assos?, Premià de Dalt, 2020*.

El acto lo ofició el presidente de la Demarcación de Girona del COAC, Marc Riera, quien dio la bienvenida a todos los galardonados y galardonadas, y a los representantes de las empresas que apoyan al COAC, los cuales entregaron los diplomas.

La sesión empezó a las 10 horas, siendo el **director gerente de Vidresif**, Joan Sánchez, el primero en hacer la entrega de diplomas. Así, **LAR Arquitectura y Rehabilitación**, con la obra **Bajo el hielo**, recibió la **Mención en Interiores**; los despachos **Escribà - Nadal y Castells - Marqués**, autores, respectivamente, de las obras **Terracotta Museo y Recuperando el castillo de Montsoriu**, recibieron el diploma de **Mención especial ex aequo de Patrimonio** en la categoría **Arquitecturas**. Y, finalmente, **Atheleia Arquitectura y Arnau Estudi de Arquitectura**

, autores respectivamente de **Una casa de pueblo y Casa grada**, recibieron el diploma de **Mención Especial ex aequo de Vivienda en Arquitecturas**.

A continuación, el **gerente de la empresa Arcadi Pla SA**, Albert Abad, entregó el reconocimiento a los autores de las obras **La última casa, de Arnau Estudi de Arquitectura**, y **Hotel Can Liret, de Anna Sabrià**, por haber obtenido la **Mención en Arquitecturas**. Los premiados por la obra **La tercera cara de la luna, Pep Admetlla + Isaki Lacuesta**, recibieron el diploma de **Premio de Efímeros** por parte de Jaume Mas, **lighting Engineer Expert de iGuzzini**, quien también se encargó de entregar a **VINNACLE gastronomía y diseño. Anna Sabrià, Jordi Ginabreda y Gerard Formentí**, el diploma del **Premio Interiores** por la **Cafetería Buttercup**.

El **gerente de la empresa IRSAP**, Alberto Prelez, también participó en este acto, haciendo entrega del diploma que reconocía la **Mención de Interiores a Taller Sau por la Reforma Sant Daniel**. Por otra parte, Raimon Ribó, **responsable de proyectos de Technal**, libró el **Premio de Paisajes a unparelld'arquitectes + Quim Domene**, autores de **Can Sau**. Y Marlène de Arcos, **directora de Marketing de Plantalech**, entregó el reconocimiento a **unparelld'arquitectes por Terrazas**, mención en la categoría **Arquitecturas**. Finalmente, el **Premio de la Opinión**, que en esta edición y por decisión de todas las personas que participaron en su elección mediante el web www.premisarquitecturagirona.cat, lo obtuvo la **Casa 1701**, de **Nordest Arquitectura**, que recogieron el diploma de la mano de Joan Estela, **director gerente de ITISA**.

EMPRESAS COLABORADORAS

Un año más, los Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona han estado posible gracias a las empresas e instituciones que apoyan, como por ejemplo el Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña, la Diputación de Girona y los ayuntamientos de Girona, Figueres y Olot; Jung, como patrocinador principal; Brancós Ceramics, iGuzzini, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensores Serra, Boffi ? De Padova, Figueras International Seating, HNA ? Germandat Nacional de Arquitectos, Hotel Ciutat de Girona, IRSAP, Palahí, Plantalech, Tendencias Girona y Vidresif, como también Cavas Llopart y el Restaurante Mimorel como colaboradores, mientras que La Comarca de Olot, el Diari de Girona, l'Empordà, Hora Nova, el Punt Avui y Televisión de Girona son los medios de comunicación oficiales.

[Consulta el catálogo de la 23a edición](#)

2/02/2021

Tornar



**Cinco céntimos
de creación local.
Jeroni Moner
Codina. El
patrimonio
histórico,
arquitectónico y
paisajístico.**

Imatge:

© Cinc cèntims de creació local

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Auditorio del
Ateneo de Banyoles.
Calle de la Canal, 25,
17820 Banyoles

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Martes, 16 Febrero,
2021

Horario : 20 horas

Tarja digital:



Tornar

La Demarcación de Girona del COAC colabora en el ciclo **Cinco céntimos de creación local** que este 2021 tiene como **eje vertebrador la arquitectura**. Se versarán las figuras de cuatro arquitectos destacados de la historia más reciente de Banyoles - **Francesc Figueras de Ameller, Jordi Masgrau Boschmonar, Jeroni Moner Codina y Josep Riera Micaló** - y se profundizará, a través de 4 charlas, en los principales proyectos que llevaron a cabo en la ciudad con el testigo de las personas que tuvieron la oportunidad de conocerlos a fondo o que han trabajado su obra. El ciclo finalizará con una visita guiada que permitirá conocer los principales proyectos que los cuatro protagonistas desarrollaron en Banyoles y, de paso, descubrir el rico patrimonio arquitectónico de la ciudad.

La tercera de las sesiones tendrá lugar, en el Auditorio del Ateneo de Banyoles, el **martes 16 de febrero (20 horas)**, y estará dedicada al arquitecto **Jeroni Moner Codina**, que continúa trabajando en muchos proyectos relacionados con el **patrimonio histórico, arquitectónico y paisajístico de la ciudad**. Las instalaciones olímpicas de remo, el **Museo Arqueológico**, el **Archivo Comarcal** y el **Claustro del Monasterio** son algunos ejemplos de su obra. Fue uno de los **fundadores del Tint** y en 2017 fue galardonado con la **Medalla de Oro de la ciudad**.

La charla será conducida por **Marc Riera y Pau Sarquella**, coordinadores del ciclo, y contará con **Rosa Lluch, Arcadi Pla i Josep Callís**, encargados de glosar la figura del arquitecto.

La última sesión estará dedicada a **Josep Riera Micaló**, que será glosado por **Doli Guix, Joan M Viader y Joan Solana** (23 de febrero). El ciclo finalizará con una **visita guiada** que permitirá conocer los principales proyectos que los cuatro protagonistas desarrollaron en Banyoles y, de paso, descubrir el rico patrimonio arquitectónico de la ciudad.

Cinco céntimos de creación local es un ciclo que quiere reivindicar la producción cultural de la comarca en diferentes ámbitos, un espacio que nació con el objetivo de potenciar los autores propios de Banyoles y del Pla de l'Estany, y difundir su obra más allá del conocimiento de los expertos. Se dirige a cualquier persona que quiera descubrir la enorme capacidad creativa de autores y autoras, artistas o personajes vinculados con el territorio a partir de conversaciones entre personas que los conocieron, tanto desde el punto de vista profesional como personal o familiar.

ASISTENCIA A LES CONFERENCIAS

Se debe retirar previamente la entrada en el web cultura.banyoles.cat, o bien a la Oficina de Atención Ciudadana del Ayuntamiento, mediante cita previa a www.banyoles.cat o llamando al 972 57 00 50. En caso de que queden entradas, se podrán retirar una hora antes del inicio de las charlas a la taquilla del Auditorio del Ateneo.

Organiza

Ayuntamiento de Banyoles, Biblioteca de Banyoles, el Centre de Estudios Comarcales de Banyoles, Ateneo de Banyoles y Cultura Banyoles.

Colabora

Demarcación de Girona del COAC, Red de Archivos Comarcales y Consorcio para la normalización lingüística. CNL de Girona. SCC del Pla de l'Estany.

Más información



« [primer anterior](#) ? [131132133134](#) **135** [136137138139](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/es/taxonomy/term/888?page=134>