



**Exposición
?Propuestas
finalistas del
Concurso para la
reforma y
ampliación del
Museo
Arqueológico de
Banyoles y su
entorno?**

Imatge:

© Proyecto Omeia. Museu Arqueològic de Banyoles

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Museo
Arqueológico de

Banyoles. Placeta de
la Font, 11, 17820
Banyoles

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Miércoles, 3 Febrero,
2021

Fecha fin : Domingo,
28 Marzo, 2021

Horario : De martes
a sábado, de 10.30 a
13.30 i de 16 a 18.30
h. Domingos: de
10.30 a 14 h

[Tornar](#)

El Museo Arqueológico de Banyoles acoge hasta el 28 de marzo las cinco propuestas finalistas del **Concurso para la reforma y ampliación del Museo Arqueológico** y su entorno convocado el pasado mes de agosto, entre las cuales hay la ganadora con el título **Omeia**, del despacho de arquitectos **Birulés, Cabré, Romans ? BCR Arquitectes**.

Las otras cuatro propuestas que se exponen son ?Bòbila?, de Aymerich - de Rivera Arquitectos; ?Fent Arqueologia?, de Feu - Godoy Arquitectos; ?Espai Co-Obert?, de Arquitectura: Camps ? Felip; y ?Empàtig del Barri?, de Daw Office.

El concurso

Se convocó un concurso abierto y los candidatos tuvieron que pasar diferentes fases eliminatorias. Después de superar la fase previa y la primera fase, se seleccionaron cinco equipos que tuvieron que presentar una propuesta anónima. El 3 de noviembre el jurado se reunió y escogió la propuesta ganadora. En los meses próximos este mismo equipo redactará la propuesta definitiva de proyecto básico y ejecutivo.

Organiza

Ayuntamiento de Banyoles, Museo Arqueológico de Banyoles con el apoyo de Diputación de Girona i el Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya.





**Exposició
?Propostes
finalistes del
Concurs per a la
reforma i
ampliació del
Museu
Arqueològic de
Banyoles i el seu
entorn?**

Imatge:

© Projecte Omeia. Museu Arqueològic de Banyoles

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Museu
Arqueològic de
Banyoles. Placeta de
la Font, 11, 17820
Banyoles

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Miercoles, 3 Febrero,
2021

Fecha fin : Domingo,

28 Marzo, 2021

Horario : De dimarts

a dissabte: de 10.30

a 13.30 i de 16 a

18.30 h. Diumenges:

de 10.30 a 14 h

[Tornar](#)

El Museu Arqueològic de Banyoles acull fins al 28 de març les cinc propostes finalistes del Concurs per a la reforma i ampliació del Museu Arqueològic i el seu entorn convocat el mes d'agost passat, entre les quals hi ha la guanyadora amb el títol **Omeia**, del despatx d'arquitectes **Birulés, Cabré, Romans ? BCR Arquitectes**.

Les altres quatre propostes són ?Bòbila?, d'Aymerich - de Rivera, Arquitectes; ?Fent Arqueologia?, de Feu - Godoy, Arquitectes; ?Espai Co-Obert?, de Camps ? Felip: Arquitecturia, i ?Empàtig del Barri?, de Daw Office.

El concurs

El concurs va ser obert i els candidats van haver de passar diferents fases eliminatòries. Després de superar la fase prèvia i la primera fase, es van seleccionar a cinc equips que van haver de presentar una proposta anònima. El 3 de novembre el jurat es va reunir i va escollir la proposta guanyadora. En els mesos vinents aquest mateix equip redactarà la proposta definitiva de projecte bàsic i executiu.

Organitza

Ajuntament de Banyoles, Museu Arqueològic de Banyoles

Amb el suport de

Diputació de Girona, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.





**Conferencia +
Visita guiada "El
Álbum del
Arquitecto. Clara
Gromaches.
Entropía y paisaje
urbano en India"**

Imatge:

© Clara Gromaches

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Delegación
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Avenida Once
de Septiembre, 13.
Olot

Demarcación :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :

Viernes, 5 Marzo,
2021

Horario : 19 horas

[Tornar](#)

En el marco de la exposición **El Álbum del Arquitecto. Clara Gromaches. Entropía y paisaje urbano en India**, se ha programado una conferencia, el **viernes 5 de marzo** (19 horas) en la **nueva sede de la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC**, a cargo de la comisaría y autora de las fotografías, **Clara Gromaches**, y del arquitecto **Carlos Suárez-Kilzi**. Después de la conferencia, los asistentes se desplazarán al Centro Excursionista de Olot para realizar una **visita guiada** a la exposición guiados por la autora de las imágenes.

¿El Álbum del Arquitecto. Clara Gromaches. Entropía y paisaje urbano en India?
documenta a través de las fotografías de Clara Gromaches una parte de India tradicional, huyendo de exotismos e imágenes estereotipadas que forman parte de nuestro imaginario del país. Es un retrato de pueblos anónimos, de arquitectura cotidiana y de urbanismo espontáneo; en que los grandes edificios icónicos no son los protagonistas. La arquitectura pierde el carácter monumental y se reconecta al contexto, el espacio urbano.

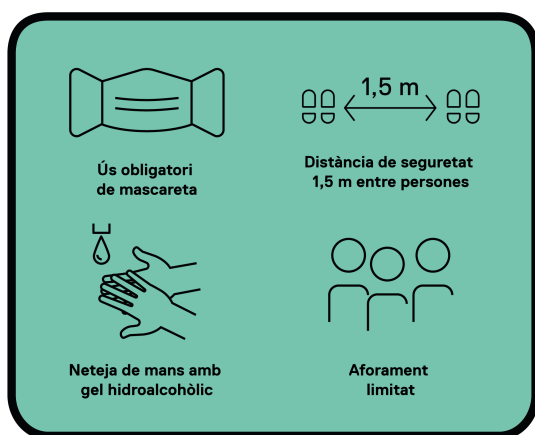
Clara Gromaches pone énfasis en aquella India que se va perdiendo en detrimento de la modernidad occidental que el país está absorbiendo -sin cuestionamientos- como símbolo de progreso y desarrollo económico. El motivo de la exposición es una reflexión sobre el ámbito local, la autenticidad del mundo rural y la tradición arquitectónica ¿sosteniblemente y climáticamente eficiente.

EMPRESAS COLABORADORAS

Esta exposición ha estado posible gracias a las empresas que apoyan a la Demarcación de Girona del COAC: Jung, como patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensores Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional de Arquitectos, IRSAP, Plantalech, Tendencias Girona y Vidresif, como colaboradores.

INSCRIPCIONES CERRADAS

MESURES DE PREVENCIÓ A LES SALES D'EXPOSICIONS ALS CENTRES DEL COAC



**Conferència +
Visita guiada
"L'Àlbum de
l'Arquitecte. Clara
Gromaches.**

Entropia i paisatge urbà a l'Índia"

Imatge:

© Clara Gromaches

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Delegació

Garrotxa-Ripollès del

COAC. Avinguda

Onze de Setembre,

13. Olot

Demarcación :

Girona - Delegació de

la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :

Viernes, 5 Marzo,

2021

Horario : 19 hores

[Tornar](#)

En el marc de l'exposició **L'Àlbum de l'Arquitecte. Clara Gromaches. Entropia i paisatge urbà a l'Índia**, s'ha programat una conferència, el **divendres 5 de març de 2021** (19 hores), a la **nova seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC**, a càrrec de la comissària i autora de les fotografies, **Clara Gromaches**, i de l'arquitecte **Carlos Suárez-Kilzi**. Tot seguit, els assistents es desplaçaran al Centre Excursionista d'Olot, on la mateixa comissària i autora de les fotografies farà una visita guiada a l'exposició.

Després del seu pas per Girona i Figueres, el Centre Excursionista d'Olot acull la itinerància de l'exposició **L'Àlbum de l'Arquitecte. Clara Gromaches. Entropia i paisatge urbà a l'Índia**. La mostra documenta a través de les fotografies de Clara Gromaches una part de l'Índia tradicional, fugint d'exotismes i imatges estereotipades que formen part del nostre imaginari del país. És un retrat de pobles anònims, d'arquitectura quotidiana i d'urbanisme espontani; en què els grans edificis icònics no són els protagonistes. L'arquitectura perd el caràcter monumental i es reconnecta al context, l'espai urbà.

Clara Gromaches posa èmfasis en aquella Índia que es va perdent en detriment de la modernitat occidental que el país està absorbint -sense qüestionaments - com a símbol de progrés i desenvolupament econòmic. El motiu de l'exposició és una reflexió sobre l'àmbit local, l'autenticitat del món rural i la tradició arquitectònica ?sosteniblement i climàticament eficient.

EMPRESSES QUE DONEN SUPORT

Aquesta exposició ha estat possible gràcies a les empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC: Jung, com a patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona i Vidresif, com a col·laboradors.

INSCRIPCIONS TANCADES

MESURES DE PREVENCIÓ A LES SALES D'EXPOSICIONS ALS CENTRES DEL COAC

