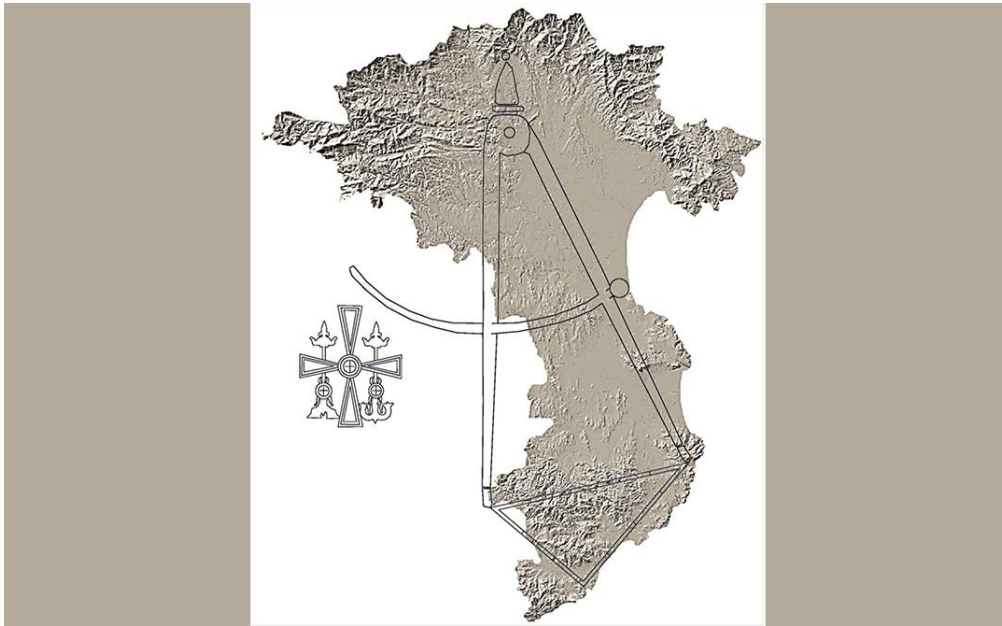




**Ciclo Síntesis
Arquitectónicas
2021: ¿El
territorio
ampurdanés entre
los siglos V al X.
Dispositio te
Compositio
Ecclesiae?, de
Montserrat Valls**

Imatge:

© Montserrat Valls

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Delegación del
Alt Empordà del

COAC. Subida de la
iglésia, 6. Figueres

Demarcación :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Fecha inicio :
Jueves, 8 Julio, 2021

Horario : 19 horas

[Tornar](#)

La segunda sesión del ciclo **Síntesis Arquitectónicas 2021** tendrá lugar en la sala de conferencias de la Delegación del Alt Empordà del COAC, **el jueves 8 de julio, a las 19 horas**. En esta ocasión, **Montserrat Valls** presentará la tesis doctoral ***El territorio ampurdanés entre los siglos V al X. Dispositio te Compositio Ecclesiae***.

La arquitecta mostrará una visión transversal entre diferentes disciplinas como son la arquitectura, la historia y la arqueología. En primer lugar, desarrollará una síntesis del objetivo de la tesis y su metodología, y, a continuación, contextualizar el territorio y su gente dentro del marco cultural imperial (arquitecturas cristianas y sus herramientas, romanas y hispanorromanas). Finalmente, analizará de forma comparativa los grupos establecidos y las conclusiones.

En esencia se trata la arquitectura como palimpsesto para visualizar las transformaciones sucedidas durante la segunda mitad del primer milenio, reflejando, de este modo, la sociedad que las construyó. El análisis grupal de un conjunto de iglesias rurales permite dos enfoques esenciales, uno en el ámbito urbanístico, y el otro, intrínseco de la misma arquitectura, su composición.

Cerrará el ciclo **Arnau Vergés** con la tesis ***El Eixample Malagrida de Olot: Urbanismo y arquitectura en la Cataluña-Ciudad-Jardín***, el jueves **15 de julio**, a la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC.

Montserrat Valls

Es doctora arquitecta por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB) en 2019 y arquitecta por la misma escuela en 1983. También es licenciada en Historia por la Universitat de Barcelona en 2008 y Máster en Arqueología en 2012. Antonio Millán i Lluís Giménez, ambos doctores en Arquitectura, han dirigido su tesis doctoral. Por la realización de la tesis contó con la ayuda de la Borsa d'Estudis dels Països Catalans del IEC ? zona Cataluña Norte donde hizo el trabajo ***La arquitectura eclesiástica de los siglos IV al X en los condados de Ampurias-Peralada, Rosselló, Conflent, Vallespir, Perapertusès y Fenollet. Estudio comparativo de su modulación***. La tesis ha sido calificada con excelente mención cum laude.

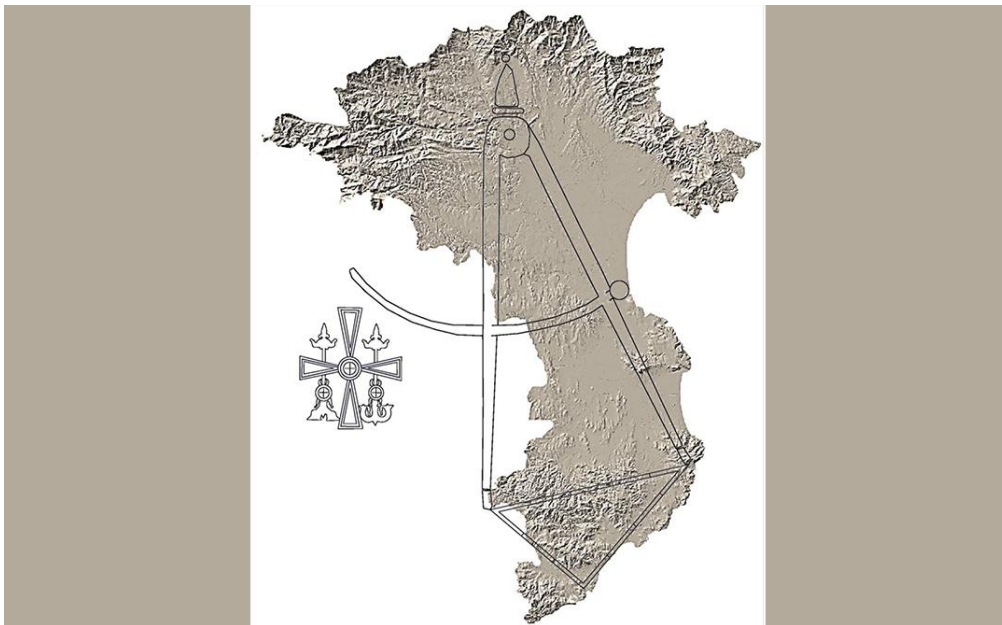
Actualmente forma parte del THAT (Transformaciones en Hispania de la Antigüedad Tardía) y es miembro de los Amigos del Arte Románico. También formó parte, entre el 2010 y 2016, del equipo de investigación ERAAUB (Equipo de Investigación Arqueológica y Arqueométrica

de la Universitat de Barcelona). También ha participado en seminarios, jornadas, conferencias y proyectos internacionales y nacionales, como, por ejemplo, el Corpus de arquitectura religiosa europea, ss. IV-X, coordinado por el profesor Miljenko Jurkovic de la Universidad de Zagreb.

MEDIDAS COVID-19

El acto cumplirá todas las medidas de higiene y seguridad de acuerdo con la normativa sanitaria vigente.

El ciclo Síntesis Arquitectónicas se realiza gracias a las empresas que apoyan a la Demarcación de Girona del COAC: Jung, como patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensores Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional de Arquitectos, IRSAP, Plantalech, Tendencias Girona y Vidresif, como colaboradores.



**Cicle Síntesis
Arquitectòniques
2021: "El territori
empordanès entre
els segles V al X.
Dispositio et
Compositio
Ecclesiae", de
Montserrat Valls**

Imatge:

© Montserrat Valls

Entidad**Organizadora :**

COAC

Sitio : Delegació de
l'Alt Empordà del
COAC. Pujada de
l'església, 6. Figueres

Demarcación :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Fecha inicio :

Jueves, 8 Julio, 2021

Horario : 19 hores

[Tornar](#)

La segona sessió del cicle **Síntesis Arquitectòniques 2021** tindrà lloc a la sala de conferències de la Delegació de l'Alt Empordà del COAC, el **dijous 8 de juliol, a les 19 hores**. En aquesta ocasió, **Montserrat Valls** presentarà la tesi doctoral ***El territori empordanès entre els segles V al X. Dispositio et Compositio Ecclesiae***.

L'arquitecta mostrarà una visió transversal entre diferents disciplines com són l'arquitectura, la història i l'arqueologia. En primer lloc, desenvoluparà una síntesi de l'objectiu de la tesi i la seva metodologia, per, a continuació, contextualitzar el territori i la seva gent dins del marc cultural imperial (arquitectures cristianes i les seves eines, romanes i hispanoromanes). Finalment, analitzarà de forma comparativa els grups establerts i les conclusions finals.

En essència es tracta l'arquitectura com a palimpsest perquè visualitzi les transformacions succeïdes durant la segona meitat del primer mil·lenni, reflectint, d'aquesta manera, la societat que les va construir. L'anàlisi grupal d'un conjunt d'esglésies rurals permet dos enfocaments essencials, un en l'àmbit urbanístic, i l'altre, intrínsec de la mateixa arquitectura, la seva composició.

Tancarà el cicle **Arnau Vergés** amb la tesi ***¿L'Eixample Malagrida d'Olot: Urbanisme i arquitectura a la Catalunya-Ciutat-Jardí?***, el **dijous 15 de juliol**, a la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC.

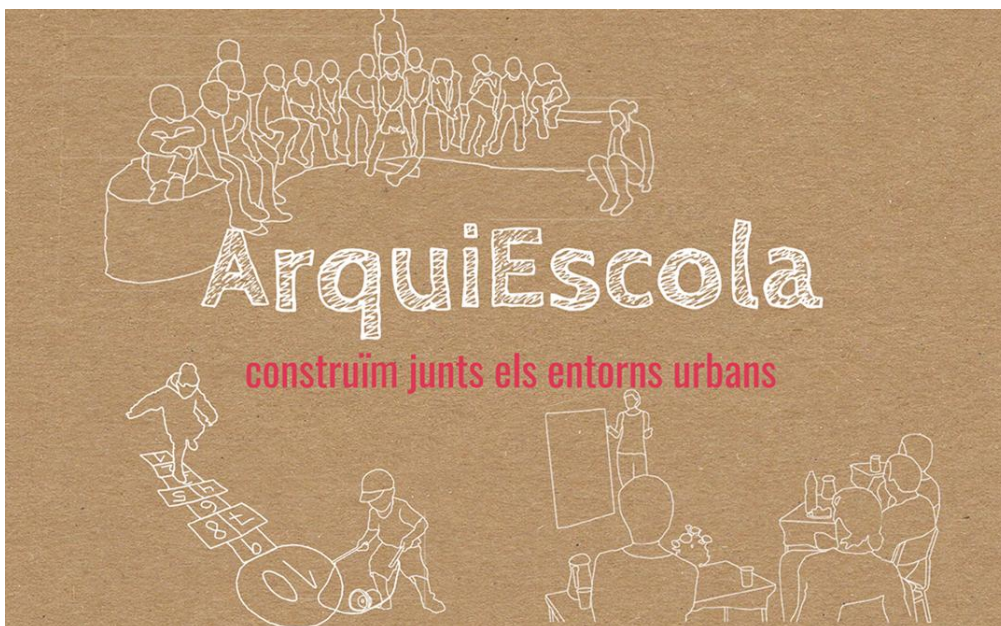
Montserrat Valls

Montserrat Valls és doctora arquitecta per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de

Barcelona (ETSAB) l'any 2019 i arquitecta per la mateixa escola l'any 1983. També és llicenciada en Història per la Universitat de Barcelona el 2008 i Màster en Arqueologia el 2012. La seva tesi doctoral ha estat dirigida per Antonio Millán i Lluís Giménez, ambdós doctors en Arquitectura. Per la realització de la tesi va comptar amb l'ajuda de la Borsa d'Estudis Països Catalans de l'IEC a zona Catalunya Nord on va fer el treball *L'arquitectura eclesiàstica dels segles IV al X als comtats d'Empúries-Peralada, Rosselló, Conflent, Vallespir, Perapertusès i Fenollet. Estudi comparatiu de la seva modulació*. La tesi ha estat qualificada amb excel·lent menció cum laude.

Actualment forma part del THAT (Transformaciones en Hispania de la Antigüedad Tardía) i és membre dels Amics de l'Art Romànic. També va formar part, entre el 2010 i 2016, de l'equip d'investigació ERAAUB (Equip de Recerca Arqueològica i Arqueomètrica de la Universitat de Barcelona). També ha participat en seminaris, jornades, conferències i projectes internacionals i nacionals, com Corpus d'arquitectura religiosa europea, ss. IV-X, coordinat pel professor Miljenko Jurkovic de la Universitat de Zagreb.

El cicle Síntesis Arquitectòniques és possible gràcies a les empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC: Jung, com a patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi a De Padova, HNA a Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona i Vidresif, com a col·laboradors.



**Arquiescola,
construïm junts
els entorns urbans**

Imatge:

Tal com plantejava l'arquitecte Peter Zumthor, les arrels de la nostra comprensió de l'arquitectura resideixen a les nostres primeres experiències arquitectòniques. Al llarg de la nostra vida ens acompanya l'entorn construït: ens emociona, genera relacions i dinàmiques, redueix les diferències socials...

Conscients d'aquest paper vital, des del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya fa anys que impulsem activament el **coneixement de l'arquitectura entre els infants i joves**. En aquesta línia, amb l'aprovació el 2017 de la Llei de l'Arquitectura que preveu la promoció de l'arquitectura a les escoles, hem impulsat la creació d'un **programa educatiu per apropar l'arquitectura a les aules anomenat ArquíEscola**: un projecte curricular i transversal que es basa en les noves estratègies pedagògiques d'ensenyament significatiu i de treball per projectes.

Es basa en cinc conceptes bàsics: -dimensió, llum, forma, materials i ús-, contempla tres fases: -observar, pensar i fer- i quatre conceptes transversals: -perspectiva de gènere, diversitat funcional i cultural, sostenibilitat i identitats-.

Des de la Demarcació de Girona, després de les experiències de les edicions del programa **Ensenyar Arquitectura-Aprendre Arquitectura** durant els anys 2009-2012, volem apropar de nou, dintre del programa d'ArquíEscola, l'arquitectura a les escoles de la nostra demarcació. Amb aquest projecte ens adreçem als **centres de primària i secundària** per afavorir la capacitat crítica dels nens i joves en relació amb l'arquitectura i el paisatge urbà que ens envolta.

Ciutat i hàbitat són presents a tota la nostra realitat de vida en comunitat com a espais de relació i espais per a viure. Són llocs per aprendre, on gaudim i patim, i del seu estudi i de la seva anàlisi en podem extreure experiència i coneixement. Un dels reptes que es planteja el disseny d'iniciatives pedagògiques centrades en l'arquitectura és el d'aconseguir fer perdurar en el temps els efectes positius del seu coneixement. L'arquitectura és el pont que connecta la raó amb l'emoció; que materialitza amb harmonia el diàleg entre la matemàtica i l'estètica. És una disciplina essencialment integradora, que estimula la reflexió i també la comprensió de l'individu i del món. Per això, és important que aquests beneficis acompanyin els infants al llarg de tota la seva vida.

Creiem positivament en el benefici de potenciar aquesta experiència i contribuir al fet que sigui accessible des de l'escola, des de l'experimentació, amb la voluntat que l'arquitectura esdevingui part del coneixement a impartir en els projectes educatius dels centres, de la mateixa manera que ja ho és en les realitats diàries dels alumnes i els mestres.

A partir d'aquestes reflexions i amb la voluntat des de la Demarcació de Girona del COAC, us proposem una col·laboració mitjançant la realització, en els vostres centres, durant el curs vinent de diversos tallers transversals.

Hem seleccionat 6 possibles tallers, però també en podem incloure de nous a partir de les necessitats de cada centre.

1. Construeix a casa una estructura en forma de cargolí - PDF

El taller proposa construir una maqueta d'una estructura en forma de cargolí que ens agrada molt fer amb canyes i vímet per a poder fer al pati de l'escola.

2. Fes un retallable de la teva escola - PDF

El taller proposa fer un aixecament de l'escola i elaborar un retallable de paper per a la seva construcció tridimensional.

3. Com expliquem l'accessibilitat?

El taller explica l'accessibilitat des d'una vessant teòrica i pràctica. Es proposa el recorregut d'espais familiars amb l'ús de diferents materials (cadires de rodes, bastons, o antifaços) així com el desenvolupament de diferents rols (alumnes amb alguna diversitat funcional o ajudant).

4. Vols aprendre a mesurar com els Mestres d'obres medievals?

El taller vol donar a conèixer la importància de les mesures, de les proporcions dels espais i com aquests estan relacionats amb els escaires medievals i les persones. Es treballarà a algun edifici medieval de proximitat amb les diferents mesures medievals, posant-les amb relació al sistema mètric decimal ja sigui des de les més petites (alna, colzada, peu antic, pam, pam del destre, dit i ditet) a les més grans (cana, cana del Destre, bordó de Santa Llúcia).

5. Taller infantil IMAGINCITY

Els infants construiran una maqueta d'una ciutat, a partir d'envasos reciclats vestits, d'una zona urbana i coneixeran les diferents parts que la formen anomenades qualificacions del sòl; nucli urbà, zona residencial, zones verdes, espais d'equipaments, zones industrials i zona rústica i de cultiu. La ciutat es completarà amb joguines de l'empresa DLandworld. El projecte ImaginCity posa èmfasi en el procés de creació i aprenentatge a partir de l'experiència amb elements arquitectònics i a la vegada esdevé una plataforma per a la impulsió d'estratègies sostenibles i respectuoses amb el Medi Ambient.

[Més informació](#)

6. Taller infantil Pampallugues de Nadal

Quan ens apropem a Nadal amb les seves sopes i llumetes que conviden a engalanar la llar, evocant mons d'il·lusió i caliu familiar, a través d'aquest taller us proposem una manera diferent i artística de treballar els fanalets i la seva projecció de llum.

[Més informació](#)

Per a qualsevol informació ens podeu contactar mitjançant el telèfon 972 41 27 27 o al correu electrònic cultura.gir@coac.cat



**La
transformación
de una vivienda
tradicional en un
100% ecológico,
Premio COAC de
Arquitectura 2021**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Ayer, el salón de actos de las facultades de Enfermería y Medicina de la Universitat de Girona (UdG), acogió el acto de entrega de la 22.ª edición de los **Premios a trabajos de investigación de estudiantes de bachillerato del Consejo Social de la UdG**. Entre los diversos galardones encontramos el **Premio COAC de Arquitectura** que, en esta edición, ha estado para el trabajo ***¿Es viable transformar una vivienda tradicional en un 100% ecológico?***, de la alumna Xènia Serrano Caballero, del Instituto Carles Rahola Llorens de Girona.

En el mismo acto fueron galardonados **once estudiantes más** en las categorías restantes pertenecientes a los ámbitos de humanidades; ciencias sociales; ciencias; tecnología; medicina; innovación industrial; artes visuales y escénicas y salud y deporte. Los ganadores obtienen una ayuda por el importe de los créditos matriculados en el primer año de alguna de las titulaciones oficiales ofrecidas por la Universidad de Girona, para el curso académico 2011-2022, hasta un máximo de 1.800 euros, en el supuesto que el estudiante no tenga matrícula gratuita, o una reducción equivalente al precio público en la matrícula en los centros adscritos a la UdG EUSES y Escuela Universitaria ERAM. Además, se difundirán los trabajos

y se hará una aportación económica para adquirir libros, música, material educativo o informático repartida entre el estudiante, el tutor y el centro de secundaria donde se ha llevado a cabo el trabajo.

¿Es viable transformar una vivienda tradicional en un 100% ecológico?

El trabajo quiere demostrar la viabilidad de rehabilitar los edificios existentes, en lugar de construir de nueces, y convertirlos en 100% ecológicos. Para hacerlo, coge la casa de su abuela como modelo de pruebas y busca las técnicas más eficientes para aplicarlas, teniendo en cuenta el cálculo de los costes totales de la obra, su amortización y mantenimiento, el impacto medioambiental del habitáculo y los costes energéticos. El resultado lo muestra mediante una maqueta 3D digital.

El Jurado, formado por los miembros de la Junta directiva y responsables de área de la Demarcación de Girona del COAC, decidieron otorgar el premio a este trabajo porque es muy completo y muy trabajado, tanto desde el punto de vista de investigación teórico como de la aplicación práctica en un caso concreto. Se valora el interés del tema, muy actual y necesario, el esfuerzo para cuantificar económicamente su viabilidad y la necesidad de conocer el punto de vista y la experiencia de profesionales del sector a través de entrevistas.

22/06/2021

[Tornar](#)

[« primer?](#) [anterior](#) [? 112113114115](#) **116** [117118119120](#) [? següent ?últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/es/taxonomy/term/888?page=115>