



**Exposició
"L'Àlbum de
l'Arquitecta:
Denise Scott
Brown. Travelling
with Denise"**

Imatge:

© Denise Scott Brown

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala
d'exposicions de la
Delegació Garrotxa-
Ripollès del COAC.
Av. Onze de
Setembre, 13. Olot

Demarcación :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :
Jueves, 9
Septiembre, 2021

Fecha fin : Domingo,
19 Diciembre, 2021

Horario : Els dijous i
els divendres, de 9 a
14 hores + Visites
concertades

[Tornar](#)

Després de la seva estada a la sala La Cova de la Demarcació de Girona del COAC, a Girona, l'exposició del cicle l'Àlbum de l'Arquitecta **Denise Scott Brown. Travelling with Denise** arriba a la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC, a Olot, on es podrà visitar del **9 de setembre al 19 de desembre**.

Travelling with Denise, comissariada pel Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del COAC i **Maria Pia Fontan**, sota la direcció de la mateixa Denise Scott Brown, mostra a través de **24 fotografies** el **paisatge de les ciutats dels anys seixanta**, sobretot dels Estats Units. A través d'escenes urbanes de les ciutats que va visitar: Nova York, Filadèlfia, Atlàntic City, Venècia, entre d'altres, mostra una **nova manera d'observar la ciutat i el seu entorn** i posa en valor llocs i espais que fins aquell moment no havien estat vistos. Les fotografies exposades, que podrien tenir un paral·lelisme amb les que també en aquell moment feien gent com Stephen Shore o Lewis Baltz se'ns mostren, però, amb un optimisme i un humor que l'allunyen d'aquests autors.

A l'exposició també es poden veure **fotografies de la "ciutat elèctrica" de Las Vegas** a la dècada de 1960 i també de **l'arquitectura històrica de Venècia**, que varen servir com a investigació visual pels arguments presentats en l'influent llibre **"Learning from Las Vegas?"** (1972), escrit conjuntament amb el seu soci, Robert Venturi, i amb Steven Izenour.

En les fotos també veiem la posició desafiant de Denise Scott Brown davant la pràctica d'una arquitectura que feia del llenguatge establert per "l'Estil internacional" una rutina inacabable, i fa palès el seu compromís amb la complexitat de la quotidianitat. Una mirada que va

articular un simbolisme urbà que fins aleshores havia estat ignorat pels arquitectes.

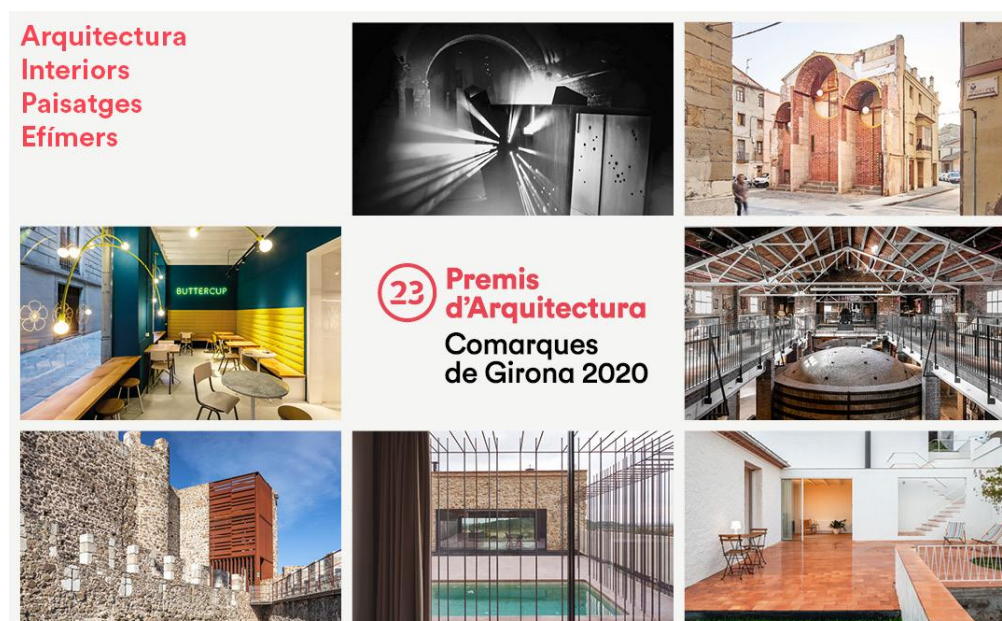
Amb la col·laboració

Aquesta exposició ha estat possible gràcies a les empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC: Jung, com a patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona i Vidresif, com a col·laboradors.

El material decoratiu de l'exposició és cortesia de **Classics Florida i Toni Vallery**.

MESURES COVID-19

L'exposició es podrà visitar seguint **totes les mesures d'higiene i seguretat d'acord amb la normativa sanitària vigent**.



El ciclo ?Las obras y sus autores? se puede ver por Televisión de Girona

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Desde el pasado martes 6 de julio, **Televisión de Girona** emite el ciclo **Las obras y sus autores** con el cual la Demarcación de Girona del COAC muestra las obras premiadas por el Jurado en la 23ª edición de los **Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona**. Cada martes, a las 21.30 horas, se estrena uno de los siete episodios, el cual se repite los miércoles y los domingos de la misma semana, a las 17.30 h y a las 17 h, respectivamente. Los capítulos se podrán ver durante los meses de julio, agosto y medio septiembre.

Las obras y sus autores

La situación sanitaria generada por la pandemia de la Covid-19 obligó a la Demarcación de Girona del COAC a variar el formato tradicional de conferencia y visita a la obra para presentar los proyectos premiados. Por este motivo, este año las obras son presentadas por los mismos autores a través de siete episodios grabados, en la gran mayoría de los casos, en espacios del proyecto galardonado.

Los siete episodios

? 3a cara de la luna, de Pep Admetlla y Isaki Lacuesta. Obra premiada en la categoría Efímeros.

? Can Sau, de Eduard Callís y Guillem Moliner ? unparelld?arquitectes- y Quim Domene. Obra premiada en la categoría Paisajes

? Cafetería Buttercup, de Anna Sabrià, Jordi Ginebreda y Gerard Formentí. Obra premiada en la categoría Interiores.

? Terracotta Museu, de Joan Escribà y Miós Nadal. Mención especial ex aequo Patrimonio en la categoría Arquitecturas.

? Recuperando el Castillo de Montsoriu, de Ramon M. Castells y Eulàlia Marquès. Mención especial ex aequo Patrimonio en la categoría Arquitecturas.

? Una casa de pueblo, de Atheleia Arquitectura. Mención especial ex aequo Vivienda en la categoría Arquitecturas.

? Casa grada, de Arnau Estudi d?Arquitectura. Mención especial ex aequo Vivienda en la categoría Arquitecturas.

Los **Premios de Arquitectura de las comarcas de Girona se pueden realizar gracias a las empresas que apoyan a la Demarcación de Girona del COAC**: Jung, como patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensores Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional de Arquitectos, IRSAP, Palahí, Plantalech, Tendencias Girona y Vidresif, como colaboradores.

[Más información en el de los Premios de Arquitectura.](#)

14/07/2021

Tornar

Arquitectura
Interiors
Paisatges
Efímers



23 Premis
d'Arquitectura
Comarques
de Girona 2020



**El cicle ?Les
obres i els seus
autors? es pot
veure per
Televisió de
Girona**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Des del passat dimarts 6 de juliol, **Televisió de Girona** emet el cicle **Les obres i els seus autors** amb el qual la Demarcació de Girona del COAC dona a conèixer les obres premiades pel Jurat en la 23a edició dels **Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona**. Cada dimarts, a les 21.30 hores, s'estrena un dels set episodis, el qual es repeteix els dimecres i els diumenges de la mateixa setmana, a les 17.30 h i a les 17 h, respectivament. Els capítols es podran veure durant els mesos de juliol, agost i mig setembre.

Les obres i els seus autors

La situació sanitària generada per la pandèmia de la Covid-19 va obligar a la Demarcació de Girona del COAC a variar el format tradicional de conferència i visita a l'obra per presentar els projectes premiats. Per aquest motiu, enguany les obres són presentades pels mateixos autors a través de set episodis gravats, en la gran majoria dels casos, en espais del projecte guardonat.

Els set episodis

-3a cara de la lluna, de Pep Admetlla i Isaki Lacuesta. Obra premiada en la categoria Efímers.

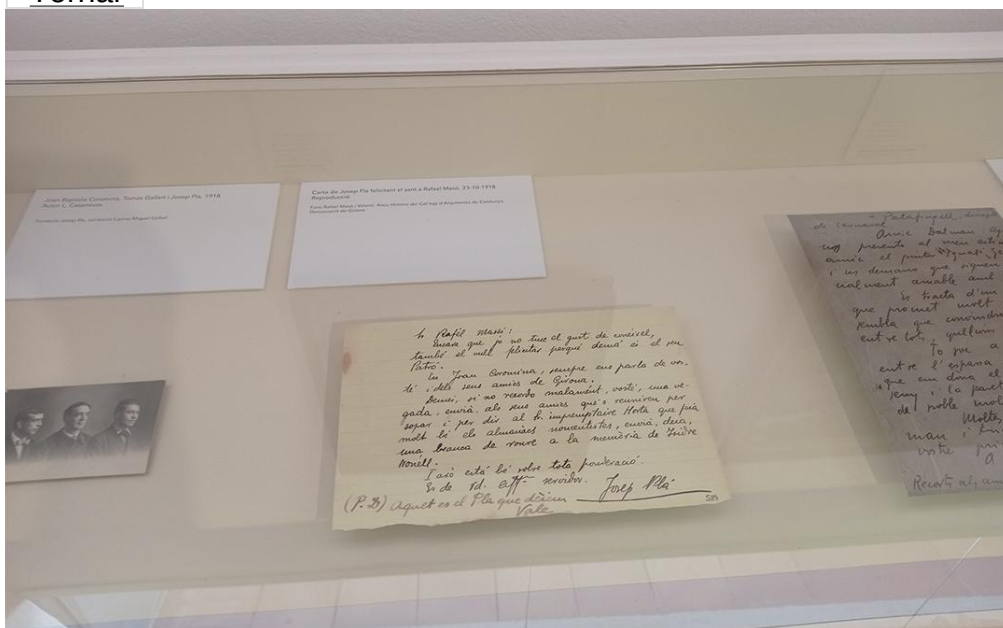
- Can Sau, d'Eduard Callís i Guillem Moliner ? unparell d'arquitectes- i Quim Domene. Obra premiada en la categoria Paisatges.
- Cafeteria Buttercup, d'Anna Sabrià, Jordi Ginebreda i Gerard Formentí. Obra premiada en la categoria Interiors.
- Terracotta Museu, de Joan Escribà i Miós Nadal. Menció especial ex aequo Patrimoni en la categoria Arquitectures.
- Recuperant el Castell de Montsoriu, de Ramon M. Castells i Eulàlia Marquès. Menció especial ex aequo Patrimoni en la categoria Arquitectures.
- Una casa de poble, d'Atheleia Arquitectura. Menció especial ex aequo Habitatge en la categoria Arquitectures.
- Casa grada, d'Arnau Estudi d'Arquitectura. Menció especial ex aequo Habitatge en la categoria Arquitectures.

Els Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona són possibles gràcies a les empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC: Jung, com a patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Palahí, Plantalech, Tendències Girona i Vidresif, com a col·laboradors.

Més informació al web dels Premis d'Arquitectura.

14/07/2021

[Tornar](#)



**El Archivo
Histórico
participa en la
exposición "De
Palafrugell a**

**París, 1913-1925.
Josep Pla y los
artistas, una
mirada literaria"**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

En la exposició temporal que tiene lugar a la **Fundación Josep Pla de Palafrugell** entre el 9 de julio y el 30 de octubre de 2021 se puede encontrar una reproducción de una carta de **Josep Pla dirigida al arquitecto Rafael Masó**. En ella Josep Pla le dice, entre otras cosas, que, a pesar de que no se conozcan personalmente, lo felicita por su santo y le dice que ha sentido a hablar de él gracias a **Joan Coromina**. Esta carta forma parte de la correspondencia del **Fondo Rafael Masó** que custodia el **Archivo Histórico del COAC**, en Girona.

De Palafrugell a París, 1913-1925. Josep Pla y los artistas, una mirada literaria, que ha comisariado la historiadora del arte y doctora en humanidades Mariona Seguranyes, nos ayuda a entender de donde surge el gusto estético de Josep Pla, con la influencia de los artistas impresionistas y cubistas de la época. También confirma la relación que Josep Pla tuvo con artistas establecidos en la zona del Baix Empordà que marcaron su vida y obra, como **Joan Baptista Coromina i Francesc Gimeno**; y con los artistas que conoció a París como **Enric Casanovas, Domènec Carles, Lluís Mercadé, Joaquim Sunyer o Pere *Ynglada**.

La correspondencia de Rafael Masó

Entre la documentación que forma parte del **Fondo Rafael Masó**, que custodia el Archivo Histórico del COAC de Girona, encontramos 626 cartas que recibió el arquitecto escritas por su propia familia y, también, por personalidades del mundo del arte y de la política de la época como, por ejemplo, Josep Puig Cadafalch, Joaquim Ruyra, Josep Llimona, Mela Mutter, Joaquim Folch Torres, entre otros.

14/07/2021

[Tornar](#)

[« primer? anterior](#) [? 110111112113](#) **114** [115116117118](#) [? següent ?últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/es/taxonomy/term/888?page=113>