



Exposición ?Premios AJAC XII?

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala de
exposiciones de la
Demarcación de
Girona del COAC.
Plaza de la Catedral,
8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :

Jueves, 23
Septiembre, 2021

Fecha fin : Domingo,
31 Octubre, 2021

Horario : Laborables,
de 9 a 16.30 horas

[Tornar](#)

Conferencia inaugural: INEXPERIÈNCIES amb Mesura, Marta Domènech & David López y Aranxa Manrique Arquitectes
Jueves, 23 de setiembre de 2021, a las 19 horas. [Inscríbete](#)

La sala de exposiciones de la Demarcación de Girona del COAC acoge, del **23 de septiembre al 31 de octubre**, la exposición itinerante de los **Premios AJAC XII** que reúne los 25 proyectos galardonados en la última edición de los premios para jóvenes arquitectos, que este año celebran los 25 años.

El diseño y producción de la muestra ha ido a cargo de las arquitectas **Aida Adcock y Ingrid Bru**, ganadoras del concurso convocado en paralelo a los mismos premios. Bajo el nombre **?Estructuras domésticas (ticables)?**, conocemos las obras premiadas a través de una serie de combinaciones y disposiciones de una escala, pinzas y cintas que componen la estructura de apoyo de las propuestas. Los galardones recogen varios ámbitos o vertientes de la arquitectura, entre ellos obra nueva y rehabilitación, urbanismo y paisaje, arquitectura efímera, diseño interior, procesos participativos, PFC o proyectos de máster habilitante, e investigación o teoría de la arquitectura.

Premios AJAC

Los Premios de la Agrupación de Jóvenes Arquitectos de Cataluña se celebran bienalmente desde 1996. Los galardones alternan la convocatoria con un año entero en que la agrupación se dedica a la promoción de los ganadores mediante la publicación de las propuestas premiadas, una exposición itinerante en todo el territorio y las jornadas ?Inexperiències?, donde los equipos premiados tienen la oportunidad de explicar su trabajo ante el público y generar debate.

Organiza: *Iniciativa conjunta de la Agrupación de Jóvenes Arquitectos de Catalunya (AJAC) i la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Catalunya.*

MEDIDAS COVID-19

La exposición cuenta con todas las medidas de higiene y seguridad de acuerdo con la normativa sanitaria vigente.





**Exposició
?Premis AJAC
XII?**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala
d'exposicions de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Martes, 14
Septiembre, 2021

Fecha fin : Domingo,
31 Octubre, 2021

Horario : Feiners, de
9 a 16.30 hores

[Tornar](#)

Conferència inaugural: INEXPERIÈNCIES amb Mesura, Marta Domènech & David López i Aranxa Manrique Arquitectes
Dijous, 23 de setembre de 2021, a les 19 hores.[Inscriu-te a l'acte.](#)

La sala d'exposicions de la Demarcació de Girona del COAC acull, del **14 de setembre al 31 d'octubre**, l'exposició itinerant dels **Premis AJAC XII** que reuneix els 25 projectes guardonats en la darrera edició dels premis per a joves arquitectes, que enguany celebren els 25 anys.

El disseny i producció de la mostra ha anat a càrrec de les arquitectes **Aida Adcock i Ingrid Bru**, guanyadores del concurs convocat en paral·lel als mateixos premis. Sota el nom ? **Estructures domèstiques (ticables)?**, coneixem les obres premiades a través d'una sèrie de combinacions i disposicions d'una escala, pines i cintes que componen l'estructura de suport de les propostes.

Els guardons recullen diversos àmbits o vessants de l'arquitectura, entre ells el d'obra nova i rehabilitació, urbanisme i paisatge, arquitectura efímera, disseny interior, processos participatius, PFC o projectes de màster habilitant, i investigació o teoria de l'arquitectura.

Premis AJAC

Els Premis de l'Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya se celebren biennalment des de 1996. Els guardons alternen la convocatòria d'aquests amb un any sencer en què l'agrupació es dedica a fer difusió dels guanyadors mitjançant la publicació de les propostes premiades, una exposició itinerant arreu del territori i les jornades ?Inexperiències?, on els equips premiats tenen l'oportunitat d'explicar el seu treball davant el públic i generar debat.

MESURES COVID-19

L'acte complirà totes les mesures d'higiene i seguretat d'acord amb la normativa sanitària vigent.

Organitza: *Iniciativa conjunta de l'Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya (AJAC) i la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.*





**Exposició
?L?Àlbum de
l?Arquitecte. Iñaki
Bergera. Siza a
Panticosa:
poètica de
l'abandonament?**

Imatge:

© Iñaki Bergera

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala
d'exposicions "La
Cova" de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :

Jueves, 16
Septiembre, 2021

Fecha fin :

Miercoles, 12 Enero,
2022

Horario : Laborables,
de 9 a 16.30 hores

[Tornar](#)

**Conferència inaugural a càrrec d'Iñaki Bergera
Dijous, 16 de setembre de 2021 - 19 hores**

La sala La Cova de la Demarcació de Girona del COAC acull l'exposició **L'Àlbum de l'Arquitecte. Iñaki Bergera. Siza a Panticosa: poètica de l'abandonament**, del **16 de setembre de 2021 al 12 de gener de 2022**. El muntatge expositiu mostra, a través de 10 fotografies de gran format, el deteriorament del Centre d'Alt Rendiment Esportiu ubicat al Balneari de Panticosa, obra d'**Álvaro Siza**, que el fotògraf Iñaki Bergera ha anat fotografiant des de l'any 2011.

L'any 2001 l'arquitecte Álvaro Siza va rebre de la constructora promotora Nozar l'encàrrec de projectar un **Centre d'Alt Rendiment Esportiu al Balneari de Panticosa**, privilegiat enclavament del **Pirineu aragonès** situat a 1650 metres d'altitud. Dissenyat per esmorteir l'impacte visual en el territori -gràcies a la ubicació d'una gran part del programa a nivell de soterrani i a les seves cobertes planes enjardinades-, la potent i fragmentada volumetria resultant dialoga amb la sobrietat i el dinamisme dels espais interiors tensionats sempre per la presència de la llum. La història del projecte va tenir un final amarg i lamentable quan el 2008, tot just unes setmanes abans de finalitzar les obres, la promotora va fer fallida arrossegada pel terratrèmol global de la crisi financera i la inconsciència de les dinàmiques especulatives. L'edifici de Siza va quedar a la voluntat de la intempèrie del temps i de l'acció natural.

L'abandonament de projectes arquitectònics que deriven en deteriorament i anticipen la ruïna, és un dels assumptes centrals que preocupen i ocupen l'atenció d'**Iñaki Bergera** qui, al llarg de la seva trajectòria, ha realitzat el registre visual de les cicatrius que retallen el territori; de les marques que, per causes alienes, assenyalen una pugna amb l'arquitectura. Va ser el 2011 quan Bergera va començar a fotografiar els canvis en l'estructura inacabada de l'edifici de Siza, preservant la identitat que singularitza el seu llenguatge. Va resultar que lluny d'entrar en conflicte, l'arquitectura varada d'Álvaro Siza al Balneari de Panticosa participa d'un estrany i intens vincle amb el territori i el paisatge que remet a una nova poètica de l'abandonament.

INSCRIPCIONS

Activitat gratuïta. Inscripció obligatòria a través d'aquest formulari. Places limitades.

MESURES COVID-19

L'acte complirà totes les mesures d'higiene i seguretat d'acord amb la normativa sanitària vigent.

Iñaki Bergera

És professor titular a la Universitat de Saragossa. Becat per la Fundació 'la Caixa', es va graduar amb premi extraordinari en el Master in Design Studies de Harvard University (2002). Ha estat investigador principal del projecte "Fotografía y arquitectura moderna en España" i comissari de dues exposicions sobre el tema al Museu ICO de Madrid (PHE 2014 i PHE 2016).

Autor i editor de més d'una vintena de llibres, té una àmplia producció científica d'articles i ponències internacionals. El 2001 va realitzar estudis de fotografia a la School of Visual Arts de Harvard i, des d'aleshores, ha desenvolupat un treball fotogràfic personal al voltant de les relacions entre fotografia, arquitectura i espai urbà i natural, plasmat en diverses exposicions individuals com América, paisaje urbano (2006), A Tale of Two Cities (2008), En el paisaje (2010), Twentysix (Abandoned) Gasoline Stations (SCAN Tarragona 2014, PHE 2015 i MUN 2018) i Empty Parking Spaces (2019) i en col·lectives com La creación del paisaje contemporáneo (DKV-Alcobendas, 2016) o Unfinished (Bienal de Venècia, 2016).

El cicle **L'Àlbum de l'Arquitecte** és possible gràcies a les empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC: Jung, com a patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona i Vidresif, com a col·laboradors.



**Exposición "El
Álbum del**

**Arquitecta:
?Denise Scott
Brown. Travelling
with Denise"**

Imatge:

© Denise Scott Brown

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala de
exposiciones de la
Delegación Garrotxa-
Ripollès del COAC.
Av. Onze de
Setembre, 13. Olot

Demarcación :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :
Jueves, 9
Septiembre, 2021

Fecha fin : Domingo,
19 Diciembre, 2021

Horario : Los jueves
y viernes, de 9 a 14
horas + Visitas
concertadas

[Tornar](#)

Después de su estancia en la sala La Cova de la Demarcación de Girona del COAC, a Girona, la exposición del ciclo del Álbum del Arquitecta **Denise Scott Brown. Travelling with Denise** llega a la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC, en Olot, donde se podrá visitar del **9 de septiembre al 19 de diciembre**.

Travelling with Denise, comisariada por el Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona del COAC y Maria Pia Fontan, bajo la dirección de la misma Denise Scott Brown,

muestra a través de 24 fotografías el paisaje de las ciudades de los años sesenta, sobre todo de los Estados Unidos. A través de escenas urbanas de las ciudades que visitó: Nueva York, Filadelfia, Atlántic City, Venecia, entre otras, muestra una nueva manera de observar la ciudad y su entorno, y pone en valor lugares y espacios que hasta aquel momento no se habían mostrado al mundo. Las fotografías expuestas, que podrían tener un paralelismo con las que también en aquel momento hacía gente como Stephen Shore o Lewis Baltz se nos muestran, pero, con un optimismo y un humor que lo alejan de estos autores.

En la exposición también se pueden ver fotografías de la 'ciudad eléctrica' de Las Vegas en la década de 1960 y también de la arquitectura histórica de Venecia, que sirvieron como investigación visual por los argumentos presentados en el influyente libro 'Learning from Las Vegas' (1972), escrito conjuntamente con su socio, Robert Venturi, y con Steven Izenour.

En las fotos también vemos la posición desafiando de Denise Scott Brown ante la práctica de una arquitectura que hacía del lenguaje establecido por 'el Estilo internacional' una rutina inacabable, y hace patente su compromiso con la complejidad de la cotidianidad. Una mirada que articuló un simbolismo urbano que hasta entonces había sido ignorado por los arquitectos.

Comisariado: Jeremy Tenenbaum / Maria Pia Fontana / Josep Maria Torra

Esta exposición ha estado posible gracias a las empresas que apoyan a la Demarcación de Girona del COAC: Jung, como patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensores Serra, Boffi 'De Padova, HNA 'Germandat Nacional de Arquitectos, IRSAP, Plantalech, Tendencias Girona y Vidresif, como colaboradores.

El material decorativo de la exposición es cortesía de **Classics Florida y Toni Vallory**.

MEDIDAS COVID-19

La exposición cuenta con todas las medidas de higiene y seguridad de acuerdo con la normativa sanitaria vigente.



« [primera](#) anterior ? [109](#)[110](#)[111](#)[112](#) **113** [114](#)[115](#)[116](#)[117](#) ? [sigüent](#) [últim](#) »

[more](#)