



**Exposició central  
del Pla  
d'Ordenació  
Urbanística  
Municipal de  
Figueres**

**Imatge:**

© Ajuntament de Figueres

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Seu de la  
Delegació de l'Alt  
Empordà del COAC.  
Pujada de l'església,  
6. Figueres

**Demarcación :**

Girona - Delegació de l'Alt Empordà

**Fecha inicio** : Lunes, 13 Septiembre, 2021

**Fecha fin** : Viernes, 10 Diciembre, 2021

**Horario** : De dilluns a divendres, excepte els dijous, de 9 a 14 hores. També les tardes de dilluns, dimecres i divendres de les 17 a les 20 h.

[Tornar](#)

El dilluns **13 de setembre, a les 17.30 h**, tindrà lloc la inauguració de l'**exposició central del POUM de Figueres** a la sala d'exposicions de la Delegació de l'Alt Empordà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). L'acte comptarà amb la participació de l'alcalde de Figueres, **Agnès Lladó**, i de la delegada de l'Alt Empordà del COAC, **M Mercè Oriol**.

La mostra visualitza, a través de plafons informatius, com serà el planejament de Figueres els pròxims 20 anys.

Organitza l'Ajuntament de Figueres amb la col·laboració de la Delegació de l'Alt Empordà del COAC.



**Conferencia  
"Historia de un  
lugar" a cargo de  
Ricardo Bak**

**Imatge:**

© Ricardo Bak

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** En línea

**Demarcación :**  
Girona

**Fecha inicio :**  
Martes, 7  
Septiembre, 2021

**Horario :** 18.15 horas

[Tornar](#)

En el marco del **Workshop Internacional de los Estudios de Arquitectura de la Escuela Politécnica Superior de la Universitat de Girona** que este año está dedicado a **¿La ciudad se uno teatro?**, el arquitecto y profesor **Ricardo Bak Gordon** explicará su obra en la conferencia **"Historia de uno lugar"** el **martes 7 de septiembre**, a las 18.15 horas. La charla se podrá seguir en directo a través del [canal de YouTube de la Demarcación de Girona del COAC](#).

**Visualiza la conferencia**

**Ricardo Bak Gordon**

Arquitecto portugués nacido en Lisboa. Se graduó en 1990 en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Técnica de Lisboa. Durante sus estudios también asistió a la Facultad de Arquitectura de Oporto y al Politécnico de Milà. En 2020 funda el estudio Bak Gordon Arquitectos.

Es autor del Pabellón de la Expo Zaragoza 2008, del Pabellón de Portugal en la Bienal de Sao Paulo en 2007 y del proyecto de exposición en la primera edición de la Trienal Internacional de Arquitectura del 2007. En 2009 y 2011 fue nominado al premio Mies van der Rohe, y ganó el premio FAD 2011.



**Conferència  
"Historia de un  
lugar" a càrrec de  
Ricardo Bak**

**Imatge:**

© Ricardo Bak

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** En línia

**Demarcación :**  
Girona

**Fecha inicio :**

Martes, 7  
Septiembre, 2021

**Horario :** 18.15 hores

[Tornar](#)

En el marc del **Workshop Internacional dels Estudis d'Arquitectura de l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona** que enguany està dedicat a la *"La ciudad es un teatro"*, l'arquitecte i professor **Ricardo Bak Gordon** explicarà la seva obra a la conferència *"Història de un lugar"* el **dimarts 7 de setembre**, a les **18.15 hores**. La xerrada es podrà seguir en directe a través del [canal de YouTube de la Demarcació de Girona del COAC](#).

**Revisualitza la conferència****Ricardo Bak Gordon**

Arquitecte portuguès nascut a Lisboa. Es va graduar l'any 1990 a la Facultat d'Arquitectura de la Universitat Tècnica de Lisboa. Durant els seus estudis també va assistir a la Facultat d'Arquitectura de Porto i al Politècnic de Milà. L'any 2020 funda l'estudi Bak Gordon Arquitectos.

És autor del Pavelló de l'Expo Zaragoza 2008, del Pavelló de Portugal en la Biennial e Sao Paulo en 2007 i del projecte d'exposició en la primera edició de la Triennial Internacional d'Arquitectura del 2007. L'any 2009 i 2011 va ser nominat al premi Mies van der Rohe, i va guanyar el premi FAD 2011.





**Exposición ?El  
Álbum del  
Arquitecto. Iñaki  
Bergera. Siza en  
Panticosa:  
poética del  
abandono?**

**Imatge:**

© Iñaki Bergera

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Sala de  
exposiciones "La  
Cova" de la  
Demarcación de  
Girona del COAC.  
Plaza de la Catedral,  
8. Girona

**Demarcación :**

Girona

**Fecha inicio :**

Jueves, 16  
Septiembre, 2021

**Fecha fin :**

Miercoles, 12 Enero,  
2022

**Horario :** Laborables,  
de 9 a 16.30 horas

[Tornar](#)

La sala La Cova de la Demarcación de Girona del COAC acoge la exposición **El Álbum del Arquitecto. Iñaki Bergera. Siza en Panticosa: poética del abandono**, del **16 de septiembre de 2021 al 12 de enero de 2022**. El montaje expositivo muestra, a través de 10 fotografías de gran formato, el deterioro del Centro de Alto Rendimiento Deportivo ubicado en el Balneario de Panticosa, obra de **Álvaro Siza**, que el fotógrafo **Iñaki Bergera** ha ido fotografiando desde el año 2011.

En 2001 el arquitecto Álvaro Siza recibió de la constructora promotora Nozar el encargo de proyectar un **Centro de Alto Rendimiento Deportivo en el Balneario de Panticosa**, privilegiado enclave del Pirineo aragonés situado a 1650 metros de altitud. Diseñado para amortiguar el impacto visual en el territorio ?gracias a la ubicación de una gran parte del programa a nivel de sótano y a sus cubiertas planas ajardinadas?, la potente y quebrada volumetría resultante dialoga con la sobriedad y el dinamismo de los espacios interiores tensionados siempre por la presencia de la luz. La historia del proyecto tuvo un final amargo y lamentable cuando en 2008, apenas unas semanas antes de finalizar las obras, la promotora quebró arrastrada por el terremoto global de la crisis financiera y la sinrazón de las dinámicas especulativas. El edificio de Siza quedó a merced de la intemperie del tiempo y de la acción natural.

**El abandono de proyectos arquitectónicos que derivan en deterioro y anticipan la ruina**, es uno de los asuntos centrales que preocupan y ocupan la atención de Iñaki Bergera quien, a lo largo de su trayectoria, ha realizado el registro visual de las cicatrices que cercenan el territorio; de las marcas que, por causas ajenas, señalan una pugna con la arquitectura. Fue en 2011 cuando Bergera comenzó a fotografiar los cambios en la estructura inacabada del edificio de Siza, preservando la identidad que singulariza su lenguaje. Resultó que lejos de entrar en conflicto, la arquitectura varada de Álvaro Siza en el Balneario de Panticosa participa de un extraño e intenso vínculo con el territorio y el paisaje que remite a una nueva poética del abandono.

**INSCRIPCIONES**

Actividad gratuita. Inscripción obligatoria a través de este formulario. Plazas limitadas.

**MEDIDAS COVID-19**

La exposición cuenta con todas las medidas de higiene y seguridad de acuerdo con la normativa sanitaria vigente.

### **Iñaki Bergera**

Es profesor titular en la Universidad de Zaragoza. Becado por la Fundación "la Caixa", se graduó con premio extraordinario en el Master in Design Studies de Harvard University (2002). Ha sido investigador principal del proyecto "Fotografía y arquitectura moderna en España" y comisario de dos exposiciones sobre el tema en el Museo ICO de Madrid (PHE 2014 y PHE 2016).

Autor y editor de más de una veintena de libros, tiene una amplia producción científica de artículos y ponencias internacionales. En 2001 realizó estudios de fotografía en la School of Visual Arts de Harvard y, desde entonces, ha desarrollado un trabajo fotográfico personal en torno a las relaciones entre fotografía, arquitectura y espacio urbano y natural, plasmado en diversas exposiciones individuales como *América, paisaje urbano* (2006), *A Tale of Two Cities* (2008), *En el paisaje* (2010), *Twentysix (Abandoned) Gasoline Stations* (SCAN Tarragona 2014, PHE 2015 y MUN 2018) y *Empty Parking Spaces* (2019) y en colectivas como *La creación del paisaje contemporáneo* (DKV-Alcobendas, 2016) o *Unfinished* (Bienal de Venecia, 2016).

El ciclo **El Álbum del Arquitecto** es posible gracias a las empresas que apoyan a la Demarcación de Girona del COAC: Jung, como patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensores Serra, Boffi "De Padova, HNA " Germandat Nacional de Arquitectos, IRSAP, Plantalech, Tendencias Girona y Vidresif, como colaboradores.



« [primer anterior](#)   ? [108109110111](#)   **112**   [113114115116](#)   ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**  
<http://arquitectes.eu/es/taxonomy/term/888?page=111>