



Cicle "Concerts al pati: Quartet Mèlt"

Imatge:

© Quartet Mèlt

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Espai el Pati.
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Viernes, 22 Octubre,

2021

Horario : 19.30 hores

[Tornar](#)

¿La música i l'arquitectura són dues disciplines que estan relacionades entre si, donant origen a espais, estructures, geometries, harmonia, textures o colors. Al llarg de la història aquesta relació ha anat evolucionant, barrejant-se una amb l'altra fins a arribar al punt que una obra musical pot ser l'inici de la inspiració arquitectònica o, un espai, la inspiració de la música...? comenta l'arquitecte italià Renzo Piano.

El Grup Obert d'Arquitectura i Música del COAC i la Demarcació de Girona del COAC

¿us conviden a gaudir d'uns **tastets musicals** amb l'objectiu de generar un espai interdisciplinari en què l'arquitectura s'enriqueixi de la música i viceversa. Tenint en compte que les condicions sanitàries no han fet possible la darrera Trobada col·legial de la Demarcació de Girona, esperem que aquests concerts de petit format siguin, si més no, una ocasió per compartir una bona estona en un lloc adaptat especialment per l'ocasió.

El primer concert serà el **divendres 22 d'octubre, a les 19.30 hores**, al pati de l'edifici de la Pia Almoina, seu de la Demarcació de Girona, i anirà a càrrec del **Quartet Mèlt**, un grup vocal jove format el 2012 per quatre cantants procedents de diferents indrets de Catalunya units pel món del cant coral català. Junts van decidir emprendre un il·lusionant projecte conjunt amb l'objectiu de gaudir de la música i transmetre-la a tothom qui els escoltés. Ells són la soprano Carolina Alabau (Rubí) -que va substituir Magalí Sare (Bellaterra) puntualment l'any 2019 i definitivament a partir de l'any 2021, la contralt Ariadna Olivé (Barcelona), el tenor Eloi Fort (Tarragona) i el baríton Oriol Quintana (Sabadell). Treballen un repertori molt ampli i variat, basat essencialment en obres escrites per a cor mixt a quatre veus a cappella, i que comprèn des de la música antiga fins a temes moderns de gèneres diversos i de caràcter popular.

INSCRIPCIONS OBERTES

Només per col·legiats i col·legiades al COAC.[Ompli el formulari.](#)

SEGÜENTS CONCERTS

5 de novembre > Gospelians de Girona. [Inscriu-t'hi](#)

12 de novembre > Quartet Jujol. [Inscriu-t'hi](#)



Exposició: "Celso Lagar i Hortense Bégué. Els anys catalans (1915-1918)"

Museu d'Art de Girona

[Exposició](#)



<https://museuart.cat/lagar-begue-els-anys-catalans/>

De Sabado, 23 Octubre, 2021 - 12:00 hasta Lunes, 18 Abril, 2022 - 14:00

Girona

Butlletí:

Arquitectura Girona



**Conferència
"Patrimoni i
Sostenibilitat" a
càrrec de
Fernando Vegas i
Camilla Mileto**

Imatge:

© Fernando Vegas i Camilla Mileto

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : En línia

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Jueves, 14 Octubre,
2021

Horario : 16 hores

[Tornar](#)

El **dijous 14 d'octubre**, a les **16 h**, tindrà lloc la segona conferència del **cicle de conferències MARQ 2021/2022** que organitza l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona. En aquesta ocasió, els arquitectes Fernando Vegas i Camilla Mileto impartiran la conferència **Patrimoni i sostenibilitat?** a través de la **plataforma Google Meet**.

Camilla Mileto i Fernando Vegas son doctors arquitectes i catedràtics de la Universitat Politècnica de València. Han estat professors convidats i conferenciants en diverses universitats i institucions d'Alemanya, l'Argentina, Bèlgica, la Xina, Espanya, els Estats Units, França, l'Índia, Irlanda, Itàlia, el Japó, Portugal, el Regne Unit i Suïssa. Són directors de la Càtedra UNESCO d'Arquitectura de Terra, Cultures Constructives i Desenvolupament Sostenible. Són directors de la revista Loggia, Arquitectura & Restauració i han publicat extensament sobre aquesta disciplina.

La seva obra arquitectònica està inspirada en la filosofia i sostenibilitat de l'arquitectura tradicional, així com les intervencions que han realitzat en projectes de restauració per a monuments de petita i gran envergadura, entre els quals hi ha l'Alhambra de Granada, la Finca Güell de Gaudí i la ciutat de Zenobia-Halabiyeh a Síria.

La seva obra i els seus estudis de recerca han estat reconeguts amb diversos premis nacionals i internacionals, entre els quals destaquem el premi Domus, quatre premis AADIPA, cinc Premis Europa Nostra amb dos 1rs Premis de la Unió Europea al Patrimoni Cultural.

SEGUIMENT DE L'ACTE

Segueix la presentació en temps real a través de la plataforma Google Meet.



Presentació del 4rt número de la col·lecció Manuals de Museologia de l'Associació de Museòlegs de Catalunya

Institut Català de Patrimoni Cultural
Presentació



© ICRPC

<http://icrpc.cat/cat/actualitat/presentacio-del-4rt-numero-de-la-colleccio-manuals-de-museologia-de-lassociacio-de-museolegs-de-catalunya.html>

Viernes, 8 Octubre, 2021 - 19:00

Girona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura Girona

« primer anterior ? 104105106107 **108** 109110111112 ? següent ?últim »

more

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://arquitectes.eu/es/taxonomy/term/888?page=107>