



**Conferència ?La
participació
comunitària en la
preservació del
patrimoni de
Nova York?, a
càrrec de Norma
Barbacci**

Imatge:

© Norma Barbacci

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.

Catedral, 8. Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Jueves, 11

Noviembre, 2021

Horario : 16 hores

[Tornar](#)

El dijous **11 de novembre, a les 16 h**, tindrà lloc la tercera conferència del **cicle MARQ 2021/2022** que organitza l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona. En aquesta ocasió, l'arquitecta Norma Barbacci impartirà la conferència ***?La participació comunitària en la preservació del patrimoni de Nova York?*** a través de la plataforma Google Meet.

Norma Barbacci

Arquitecte amb més de 30 anys d'experiència en el desenvolupament i gestió de projectes de conservació a Llatinoamèrica, Espanya i Portugal. El 2020 va ocupar la Càtedra Robert A.M Stern Visiting a l'Escola d'Arquitectura de la Universitat Yale. El 2017 va fundar Norma Barbacci Preservation Consultants LLC, una consultora privada especialitzada en la preservació del patrimoni cultural internacional. Entre els anys 2001 i 2017 va ser la directora del Programa del Fons Mundial de Monuments (WMF) on va gestionar una cartera de més de 100 projectes incloent la visualització i implementació de programes integrals de conservació i formació en monuments d'importància mundial com l'Illa de Pasqua a Xile, Teotihuacán i Monte Albán a Mèxic, San Pedro de Andahuaylillas i Chankillo al Perú, i l'aqüeducte de Segòvia i l'Alhambra a Espanya. Abans d'unir-se a WMF, va treballar com a arquitecta de conservació a Beyer Blinder Belle Architects and Planners durant 12 anys, essent la directora de projectes sènior, associada i directora d'estudi.

Barbacci va rebre el seu B.A. en arquitectura el 1983 a la Universitat Carnegie Mellon, Pittsburgh, PA, on va rebre la Medalla de l'Escola AIA i el Certificat Adams Fund for Excellence in the Study of Architecture. Va rebre el seu M.S. in Historic Preservation el 1987 de la Universitat de Colúmbia on va rebre el premi Historic Preservation Thesis per la seva tesi sobre la reutilització adaptativa d'un complex residencial medieval a Civita di Bagnoregio, Itàlia.

SEGUIMENT DE L'ACTE

[Segueix la presentació en temps real a través de la plataforma Google Meet.](#)





**Taula rodona.
PIAM Nucli Antic
d'Olot. Àrees
d'oportunitat. I
ara què?**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Seu de la
Delegació Garrotxa-
Ripollès del COAC.
Avinguda Onze de
Setembre, 13. Olot

Demarcación :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :
Jueves, 4 Noviembre,
2021

Horario : 19.30 hores

[Tornar](#)

La feina feta sobre les **àrees d'oportunitat del PIAM del nucli antic d'Olot** ha arribat a un punt d'inflexió, la pregunta de què cal fer i la resposta de cap a on s'estan dirigint les accions sobre aquestes àrees. A partir d'aquesta premissa s'ha organitzat a la seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC, el dijous 4 de novembre, a les 19.30 hores, la **Taula rodona ?PIAM Nucli Antic d'Olot. Àrees d'oportunitat. I ara què??** partint de tres ponències des del punt de vista olotí i de les experiències tècniques en matèria d'habitatge i d'anàlisis, diagnòstic i intervencions en teixits de nucli antic d'altres indrets i d'altres escales que acabarà amb un diàleg obert amb els assistents a l'acte.

Per una banda, comptarem amb Jordi Güell Güell, regidor d'Urbanisme i d'Habitatge, el qual presentarà la situació actual de les àrees d'oportunitat del PIAM del nucli antic d'Olot i les accions que s'estan plantejant des del consistori i la seva àrea tècnica partint de la feina feta dels últims anys. D'altra banda, l'arquitecta Estel Jou Pi, sòcia fundadora d'undosaarquitectura, explicarà diversos projectes que han desenvolupat i que han servit de punt de partida pel desenvolupament de polítiques d'habitatge en municipis de les comarques gironines, que han actuat per pal·liar la situació d'emergència habitacional en què es troben immersos. Alguns projectes han anat des d'una anàlisi profund de la situació actual fins a propostes més concretes; en d'altres s'ha començat per propostes concretes de mobilització d'immobles concrets; sempre, a través de models no especulatius d'accés a l'habitatge.

Finalment, Núria Colomé Montull, membre fundadora de la cooperativa Celobert arquitectura, enginyeria i urbanisme, que ha treballat en l'Estudi per a la rehabilitació, captació i mobilització d'habitatges i locals al Nucli Antic d'Olot, parlarà de com les polítiques de rehabilitació han de deixar de ser un element gentrificador, per esdevenir una veritable política d'implementació del dret a un habitatge digne i a la salut a partir d'unes premisses sostenibles que, alhora, amb l'arribada de fons a nivell català, estatal i europeu, poden significar un salt quantitatiu en la disposició de recursos econòmics i tècnics que fan necessari dissenyar polítiques municipals de rehabilitació. A la ponència farà un repàs dels punts de partida, aspectes clau de les experiències treballades i com en aquest recorregut veuen necessari enfocar un treball integral de rehabilitació en un entorn vulnerable.





**Presentació del
llibre La città
nella casa, de
Nadia Fava**

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Jueves, 4 Noviembre,
2021

Horario : 16 hores

[Tornar](#)

El dijous **4 de novembre de 2021**, a les **16 hores**, tindrà lloc a la sala d'actes Rafael Masó

de la Demarcació de Girona del COAC, la presentació del llibre **La città nella casa de Nadia Fava**. L'acte que vol obrir una discussió sobre la relació canviant i mútua entre espai públic i privat, entre l'exterior i l'interior durant la pandèmia de la Covid-19, comptarà amb la presència de l'arquitecta **Neus Roca Cambra**, la psicòloga **Gloria Trafach Ricart**, coordinadora de l'Hospital de Dia d'adolescents del Parc Hospitalari Martí i Julià de Salt, i dos estudiants d'arquitectura.

La città nella casa

La declaració de la pandèmia Covid-19, l'11 de març de 2020, comporta canvis en la percepció i ús de la casa i la ciutat. El llibre intenta indagar en la dinàmica del canvi amb els estudiants d'Urbanisme 1 (2019_2020) convidant-los a un projecte fotogràfic sobre l'exili forçat durant la pandèmia, on la ciutat entra a la casa, la casa canvia de significat i l'inútil esdevé essencial. Les fotografies van acompanyades de textos breus personals, seguint el mètode de recerca proposat per George Perec a "Espècies d'espais".

Les fotos i comentaris dels estudiants es revisen i comenten des de perspectives complementàries com l'antropologia, l'arquitectura, l'urbanisme i la psicologia amb la intenció d'explorar perspectives i temors d'un món canviant.

SEGUIMENT DE L'ACTE

Presencialment

Aforament limitat. Activitat gratuïta. [Inscripció obligatòria](#).

En línia

Segueix la presentació en temps real a través del canal de Youtube de la Demarcació de Girona del COAC.

MESURES COVID-19

L'acte complirà totes les mesures d'higiene i seguretat d'acord amb la normativa sanitària vigent.





**Cicle "Concerts al
pati: Quartet
Jujol"**

Imatge:

© Quartet Jujol

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Espai el Pati.
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Viernes, 12
Noviembre, 2021

Horario : 19.30 hores

[Tornar](#)

CONCERT AJORNAT

?La música i l'arquitectura són dues disciplines que estan relacionades entre si, donant origen a espais, estructures, geometries, harmonia, textures o colors. Al llarg de la història

aquesta relació ha anat evolucionant, barrejant-se una amb l'altra fins a arribar al punt que una obra musical pot ser l'inici de la inspiració arquitectònica o, un espai, la inspiració de la música...? comenta l'arquitecte italià Renzo Piano.

El Grup Obert d'Arquitectura i Música del COAC i la Demarcació de Girona del COAC

Us conviden a gaudir d'uns **tastets musicals** amb l'objectiu de generar un espai interdisciplinari en què l'arquitectura s'enriqueixi de la música i viceversa. Tenint en compte que les condicions sanitàries no han fet possible la darrera Trobada col·legial de la Demarcació de Girona, esperem que aquests concerts de petit format siguin, si més no, una ocasió per compartir una bona estona en un lloc adaptat especialment per l'ocasió.

El tercer i darrer concert serà el **divendres 12 de novembre, a les 19.30 hores**, al pati de l'edifici de la Pia Almoina, seu de la Demarcació de Girona, i anirà a càrrec del **Quartet Jujol**, un quartet de corda format per arquitectes músics que es varen conèixer a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura i que varen participar en la fundació de l'Orquestra de la Politècnica de Catalunya. Ells són Narcís Laguarda (Violí I), Miquel Rodríguez (Violí II), Alejandro Ramos (Viola) i Lluís Perernau (Violoncel). El seu objectiu és gaudir i fer gaudir de la música des de la perspectiva d'arquitecte i amb una mirada interdisciplinària sobre el conjunt de les Belles Arts.



« [primer](#) [anterior](#) ? [102103104105](#) **106** [107108109110](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)