

COAC

arquitectes.cat

Publicat a COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA (<http://arquitectes.eu>)

[Home](#) > Taxonomy term



Correa & Milá.
Veus 3: Enric
Satué + Fernando
Villavecchia i
Beth Galí + Juli
Capella

Imatge:



Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : MINIM (Via

Augusta, 185.

Barcelona)

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Jueves, 25 Mayo,
2023

Horario : 19 h

[Tornar](#)

Una de les característiques més singulars de Correa & Milá va ser la seva connexió internacional en un país que vivia en plena dictadura; això els va permetre aportar novetats que eren una alenada d'aire fresc en la societat burgesa barcelonina.

Els dos arquitectes van aprofitar les relacions internacionals del seu mestre, José Antonio Coderch, gràcies al qual accedeixen als cursos d'estiu del CIAM a Venècia, estableixen relació amb membres del Team X i connecten amb el món editorial de Domus i amb la figura del seu editor en cap, Gio Ponti, però les van portar més enllà en l'assistència als Petits Congressos i en les relacions internacionals amb rellevants arquitectes, principalment, italians i nord-americans.

És amb la fundació de la revista Arquitecturas BIS, juntament, entre d'altres, amb Oriol Bohigas i Rafael Moneo, on definitivament assenten un referent internacional. Amb clares relacions amb revistes com Lotus o Oppositions, rebrà col·laboracions del més alt nivell. Enric Satué, dissenyador gràfic d'una revista que basava gran part del seu atractiu en la radicalitat del seus format i proposta gràfica i Fernando Villavecchia que, durant molts anys, en va ser el coordinador de continguts, explicaran les intimitats del seu funcionament.

Enllaçant amb la figura d'Oriol Bohigas, destacarem la importància de la seva arribada, ja en democràcia, al Departament de Projectes Urbans de l'Ajuntament de Barcelona, situant als seus companys i amics com a caps de grans projectes de rellevància a nivell de ciutat, des de la Plaça Reial fins a la realització de diversos projectes Olímpics, com l'Ordenació de l'Anella Olímpica i la Rehabilitació de l'Estadi Lluís Companys a Montjuïc. Beth Galí en primera persona com a part del tot i Juli Capella com a deixeble i amic tardà abordaran aquesta última etapa de l'estudi, donat conclusió a les xerrades vinculades a l'exposició.

L'aforament és reduït per tant és necessari inscripció prèvia a news@minim.es





**Inauguració de
l'exposició "Els
jardins del Ter. El
dibuix al servei
del paisatge.
Pintures de Manel
Vicente"**

Imatge:

© Antoni Companys

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala
d'exposicions de
COAC-Manresa (C.
Arquitecte Oms, 5)

Demarcación :
Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Fecha inicio :

Jueves, 4 Mayo, 2023

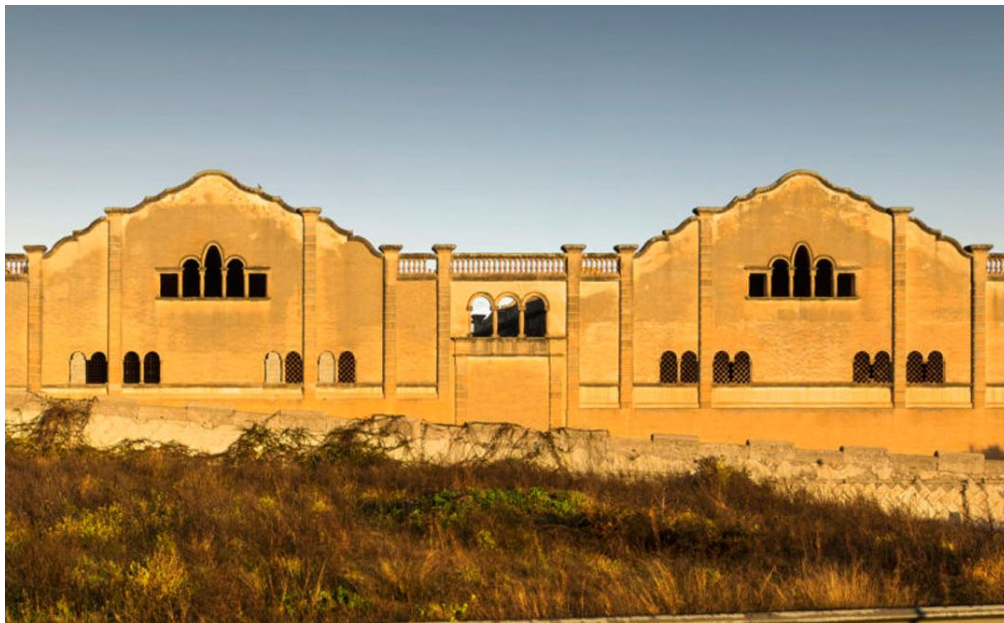
Horario : A les 18.30h

[Tornar](#)

Amb motiu de la inauguració de l'exposició ‘Els jardins de la industrialització del Ter. El dibuix al servei del paisatge. Pintures de Manel Vicente’, **el dijous 4 de maig a les 18.30 h**, ens acompanyaran Carles García, director del Museu del Ter; l'arquitecte i comissari de l'exposició, Antoni Companys, i l'autor de les obres, Manel Vicente.

Sovint s'ha explicat el procés d'industrialització posant l'accent en l'arquitectura i la maquinària dels processos productius, però aquesta obra amplia el focus sobre el patrimoni industrial amb nous centres d'interès: els jardins. Als conjunts industrials de les vores del Ter, descobrim, a banda de rescloses, canals, fàbriques, blocs d'habitatges obrers i residències burgeses, un important conjunt de jardins i verd urbà.

A través de les pintures de Manel Vicente, enginyer agrònom amb Màster en Paisatgisme, descobrirem les característiques d'entorns habituals al nostre territori.



**Empty
Architectures**

Imatge:

Celler Es Sindicat [1921-1993] (Felanitx, Balearic Islands) 2021 © Lluís Bort

Entidad**Organizadora :**

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Sitio : Assembly hall
of the Tarragona
Region of the College
of Architects of
Catalonia

Demarcación :

Tarragona

Fecha inicio :

Jueves, 4 Mayo, 2023

Horario : At 7 p.m

[Tornar](#)

Photographic work on some abandoned buildings and constructions throughout the territory of the island of Mallorca, made by the architect and architectural photographer Lluís Bort. These constructions, on many occasions, were erected to fulfill a very specific function and over the years they became obsolete and forgotten. However, this does not mean that they are no longer useful, but that they should have the opportunity to be rehabilitated to enjoy a second life, providing them with a new use for their neighbors and their environment.

Returning to the photographic work, it collects different types of construction, from a hospital that they abandoned when they built a new one on the outskirts of the city; a Majorcan textile factory that was one of the economic engines of the island during the Civil War when Franco's troops bombed the industrial center of Barcelona; to the largest wine cellar on the island that closed in the 90s after 4 extensions.

In the project, each building is presented as an architectural gem against an intense blue and gradient sky that allows the beauty of each of them to be reflected. It seeks to highlight these constructions which were very important for the history of Mallorca, and which are often located in privileged locations, where they would have many guarantees of success if they were converted into new facilities for the cities.

This photographic project began in 2019 and it should be noted that since then adaptation work has begun on some of the buildings photographed, which we hope will allow the building to be recovered and enrich the city with new cultural offerings. With all this, this work wants to show the opportunity to rehabilitate these strategic and abandoned architectures in the Mallorcan territory for new uses such as museums, exhibition halls or neighborhood houses,

among others.

Lluís Bort is an architect and architectural photographer and his life has always been linked to the world of photography. He started as part of the photography group L'art de la llum de Onda (Castelló). In it he held his first photographic contests, exhibitions and won several prizes over the years. Currently, he is also involved in teaching courses in Architecture and Landscape Photography at the College of Architects of the Balearic Islands.

#COACTarragona

COAC

arquitectes.cat
Tarragona



**Arquitecturas
vacías**

Imatge:

Bodega Es Sindicat [1921-1993] (Felanitx, Islas Baleares) 2021 © Lluís Bort

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Sitio : Sala de actos
de la Demarcación de
Tarragona del
Colegio de
Arquitectos de
Cataluña

Demarcación :
Tarragona

Fecha inicio :
Jueves, 4 Mayo, 2023

Horario : A las 19:00
h

[Tornar](#)

Trabajo fotográfico sobre algunos edificios y construcciones abandonados a lo largo del territorio de la isla de Mallorca, realizadas por el arquitecto y fotógrafo de arquitectura Lluís Bort. Estas construcciones, en muchas ocasiones, se erigieron para cumplir una función muy concreta y con el paso de los años quedaron obsoletas y olvidadas. Sin embargo, esto no quiere decir que ya no sirvan, sino que deberían tener la oportunidad de ser rehabilitadas para disfrutar de una segunda vida, dotándolas con un nuevo uso para sus vecinos y su entorno.

Volviendo a la obra fotográfica, ésta recoge diferentes tipologías constructivas, desde un hospital que abandonaron al construir uno nuevo a las afueras de la ciudad; una fábrica textil mallorquina que fue uno de los motores económicos de la isla durante la Guerra Civil cuando las tropas franquistas bombardearon el núcleo industrial de Barcelona; hasta la bodega de vino más grande de la isla que en los años 90 cerró tras 4 ampliaciones.

En el proyecto se presenta cada edificio como una joya arquitectónica sobre un cielo azul intenso y degradado que permite reflejar la belleza de cada uno de ellos. Busca poner en valor estas construcciones que fueron muy importantes para la historia de Mallorca. Y que en muchas ocasiones se ubican en localizaciones privilegiadas, donde tendrían muchas garantías de éxito si se convirtieran en nuevos equipamientos para las ciudades.

Este proyecto fotográfico comenzó en 2019 y cabe señalar que desde entonces en alguna de las construcciones fotografiadas se han iniciado trabajos de adecuación, que esperamos que permitan recuperar el edificio y enriquecer la ciudad con nuevas ofertas culturales. Con todo ello, este trabajo quiere mostrar la oportunidad de rehabilitación de estas arquitecturas estratégicas y abandonadas del territorio mallorquín para nuevos usos como museos, salas de exposiciones o casales de barrio, entre otros.

Lluís Bort es arquitecto y fotógrafo de arquitectura y su vida siempre ha sido ligada en el

mundo de la fotografía. Empezó formando parte de la agrupación de fotografía El arte de la luz de Onda (Castelló). En ella realizó sus primeros concursos fotográficos, exposiciones y obtuvo varios premios a lo largo de los años. Actualmente, también está vinculado a la docencia impartiendo cursos de Fotografía de Arquitectura y Paisaje en el Colegio de Arquitectos de las Islas Baleares.

#COACTarragona



arquitectes.cat

Tarragona



« [primer](#) [anterior](#) ? [129130131132](#) **133** [134135136137](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/es/taxonomy/term/865?page=132>