

MIRADES

**MIRADES:
Indústries
Fluvials. L'aigua
com a energia.**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Sitio : Sala de

Conferències de la

Casa Lluvià

(C/Arquitecte Oms, 5).

Demarcación :

Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Fecha inicio :

Viernes, 1 Diciembre,
2023

Fecha fin : Sabado,
16 Diciembre, 2023

Horario : De dijous a
dissabte de 18:00h a
20:30h

[Tornar](#)

La segona exposició del cicle **MIRADES**, dedicat enguany a l'**Aigua**, presenta a la seu de Manresa de la Demarcació de les Comarques Centrals una vintena d'imatges de la fotògrafa **Judith Casas**, que mostren un recorregut per les indústries fluvials i com l'aigua ha portat i porta identitat al territori.

L'exposició forma part de la sèrie "**Col·leccions COAC**", amb material fotogràfic de l'Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

L'exposició es podrà visitar entre **l'1 i el 16 de desembre** (a excepció dels dies 6 i 8, que romandrà tancada per festivitat), i el divendres 15 de desembre de 18 a 19 h, se celebrarà l'acte de **cloenda** amb una **xerrada amb l'artista**.

Aquesta exposició és itinerant i l'11 de gener de l'any 2024 estarà present a la seu COAC de Vic (Plaça Bisbe Oliba, 2) i també comptarà amb la presència de la fotògrafa Judith Casas.

Judith Casas Sayós (Sant Pere de Torelló, Barcelona, 1992) va estudiar Arquitectura a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (Grau 2010-2015 i Màster 2015-2016). El seu interès per la fotografia d'arquitectura comença a inicis de la carrera i es consolida durant els viatges d'estudis a Roma, Amsterdam i Copenhagen. El primer curs de fotografia d'arquitectura que realitza és a la pròpia universitat, de la mà del fotògraf i professor Ricardo Santonja, l'any 2011. El 2013 guanya el segon premi del XIV Fotoconcurso del Carnet Jove amb una fotografia zenital de la Biblioteca Universitària d'Utrecht de l'arquitecte Wiel Arets. El 2014 assisteix a l'Escola Sert (Centre Formatiu del COAC) per fer el segon curs de fotografia d'arquitectura amb el fotògraf Adrià Goula. La seva passió per la fotografia sorgeix, però, als disset anys, quan el seu pare li deixa per primera vegada la seva càmera rèflex i indaga en el mètode de postproducció fotogràfica High Dynamic Range. S'introdueix al món de la fotografia de paisatge i retrat, i durant els anys de la carrera realitza reportatges de promoció musical, fotografia de concerts, esdeveniments i fotografia d'estudi. Des del 2015 fins al 2021 col·labora amb l'estudi Flores i Prats, amb qui va tenir l'oportunitat de registrar el procés de construcció de la Nova Sala Beckett a Barcelona i les seves dues intervencions a la Biennial d'Arquitectura de Venècia del 2018 "Liquid Light" i "The Morning Chapel" entre altres projectes. El 2018 comença a

treballar amb l'Adrià Goula com a segona fotògrafa fins al juny del 2021, quan inicia el seu propi projecte personal com a fotògrafa d'arquitectura.

El cicle d'exposicions **MIRADES** és una iniciativa cultural que teixeix tot el territori d'una forma col·laborativa, posant de manifest el patrimoni local a través de l'observació dels quatre elements de la natura: l'aigua, la terra, el foc i l'aire. Cadascun dels elements serà motiu d'una mostra anual, completant la sèrie en quatre anys i augmentant el llegat de l'Arxiu Històric del COAC amb la donació dels registres fotogràfics que construiran les exposicions. D'aquesta manera, des d'una mirada local, posarem en comú i debatrem compromisos de caire global.

Amb el patrocini de:

COSENTINO CITY

Barcelona



"Picasso, el urbanismo y la síntesis de las artes", en el Centro Abierto de Arquitectura

Imatge:

Fons Busquets Sindreu - Arxiu Històric del COAC

Entidad**Organizadora :**

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : Altell y Espai
Picasso. Plaça Nova,
5

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Jueves, 16
Noviembre, 2023

Fecha fin : Domingo,
11 Febrero, 2024

Horario : De lunes a
viernes de 10 a 20 h;
domingos de 10 a 15h

Tornar

El Centro Abierto de Arquitectura, impulsado por el Colegio de Arquitectos de Cataluña, se suma al **Año Picasso**, que conmemora los 50 años de la muerte del artista, con la exposición 'Picasso, el urbanismo y la síntesis de las artes'. La muestra, que se inaugura el **jueves 16 de noviembre a las 19 h**, no sólo repasa cómo y por qué se hicieron los famosos frisos de la sede del COAC, sino que también quiere analizar el contexto teórico y artístico del momento y la presencia de otras obras que combinan arte y arquitectura.

En '**Picasso, el urbanismo y la síntesis de las artes**' se detalla todo el proceso creativo del trabajo que **Pablo Picasso y Carl Nesjar** realizaron en la sede de Barcelona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (1962), obra de Xavier Busquets. Unos esgrafiados, recientemente restaurados, que homenajean a la cultura catalana y que otorgan una singularidad única al edificio, que conjuga, de forma indisoluble, arte y arquitectura.

Tal y como detalla el comisario de la exposición, **Fernando Marzá**, la acción de ambos artistas se enmarca en un doble contexto: por un lado, el urbano, porque coincide con la apertura de la nueva avenida de la Catedral y la calle Arcs, dentro de la Gran Via C proyectada por Cerdà y, por otro, el artístico, en relación con la reflexión conjunta entre arquitectos y artistas sobre el papel de cada uno en la resolución de proyectos de arquitectura y urbanismo.

La muestra es pues una oportunidad única para **admirar los frisos** de la fachada, pero

también los interiores de la primera planta, menos conocidos. Al mismo tiempo, el relato expositivo permite entender la relación de Picasso con el hormigón: desde un primer contacto con el método del encofrado de **Le Corbusier**, que el artista descarta, hasta el descubrimiento, gracias a **Carl Nesjar**, del conocido como 'Naturbetong', la técnica de chorro de arena a presión que finalmente se utilizó en los populares frisos barceloneses.

El diálogo entre el arte y la arquitectura: contexto y otros ejemplos

Antes de llegar a los frisos, se pone el foco en el contexto de esta intervención. Y es que las reflexiones sobre el urbanismo y la síntesis de las artes ocuparon grandes discusiones desde finales de los años cuarenta. Así, se llevaron a cabo diversas teorías como CIAM 7, Bergamo 1949? y **grandes realizaciones**, con protagonistas como Le Corbusier, André Bloc, Matisse, Vasarely, Carlos Raúl Villanueva, Sáenz de Oiza, Oteiza, Chillida, Ràfols Casamada, Subirachs?

Así pues, se dan a conocer otros casos en los que arquitectos y artistas se han unido para crear edificios donde la arquitectura y el arte son inseparables como Ronchamp, de Le Corbusier; Carboneras, de André Bloc; o la capilla en el camino de Santiago, de Sáenz de Oiza, Oteiza y Romani.

Además, al final de la exposición también se reflexiona sobre cómo en la **ciudad de Barcelona** sigue presente la síntesis de las artes, con diversas obras de artistas contemporáneos que han ido ocupando calles, plazas o rincones de la ciudad, como por ejemplo el fotomosaico del beso en la plaza Isidre Nonell, de Joan Fontcuberta.

Apoyo para la conservación, restauración y difusión de un elemento patrimonial único

La exposición cuenta con el apoyo de la Fundació Banc Sabadell, con quien el COAC firmó un convenio en 2022 para hacer posible la rehabilitación de los frisos de Picasso, un elemento cultural de gran valor para la ciudad de Barcelona. El mismo documento recogía la colaboración de la Fundació Banco Sabadell en la exposición dedicada al artista, al tiempo que contemplaba la creación de sinergias entre ambas entidades para el cuidado y difusión del valor patrimonial de nuestros edificios y maximizar así la contribución a la sociedad.

Visitas guiadas a la exposición

La apertura de la muestra supone también el pistoletazo de salida de una nueva iniciativa: las visitas guiadas. Cada sábado a las 12 h, se realizarán visitas de la mano de arquitectos colegiados que explicarán el contenido expuesto. [Más información.](#)

Con el apoyo de:



Con la colaboración de:



Con el patrocinio de:





Taula rodona. Arquitectura i tipologies climàtiques

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : Sala d'Actes

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Viernes, 17
Noviembre, 2023

Horario : a les 18.30

h

[Tornar](#)

Taula rodona en el marc de l'exposició 'Clima, cos, plaer. Arquitectura i tipologies climàtiques' amb la participació d'**Ana Sabugo** i **José de Andrés** de GOA arquitectura, responsables del disseny de l'exposició, **Javier García Germán**, comissari de la mateixa i soci fundador de Totemaarquitectos, Mireia Luzárraga de Takk i Tomeu Ramis de Flexo arquitectura



Disfruta de las exposiciones del COAC a través del nuevo servicio de visitas guiadas

Imatge:
© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El Colegio de Arquitectos de Cataluña pone en marcha un nuevo servicio de visitas guiadas a las exposiciones que se organizan en la sede de Barcelona. Esta iniciativa nace con la voluntad de **acercar la cultura arquitectónica a la ciudadanía**, en línea con el espíritu del Centro Abierto de Arquitectura, a la vez que se quiere poner en valor el **gran interés cultural de las exposiciones** programadas y potenciar el conocimiento de la arquitectura.

Así, a partir del próximo 18 de noviembre se ofrecerá, **cada sábado a las 12 h**, una visita guiada a la exposición en curso. Será necesaria la inscripción previa y **la visita tendrá el siguiente precio:**

- arquitectos colegiados: 3€
- no colegiados: 6€
- menores de 12 años: gratuito

Inscríbete a las próximas visitas:

- **27 de enero**
- **3 de febrero**
- **10 de febrero**

Descubre la nueva exposición sobre Picasso y conoce todos los detalles

El COAC se suma al Año Picasso con la muestra ¿Picasso, el urbanismo y la síntesis de las artes (1946-1979)?, que se inaugura el 16 de noviembre. La exposición, que será la primera en ofrecer el servicio de visitas guiadas, muestra el trabajo que Pablo Picasso y Carl Nesjar realizaron en la sede del COAC el 1962, a la vez que reflexiona sobre la colaboración entre el arte y la arquitectura, que ha generado grandes realizaciones con protagonistas como Le Corbusier, Matisse, Oiza o Subirachs, entre otros.

Visitas para grupos

Si quieres reservar una visita guiada para un grupo de personas (máximo 15), envía un correo electrónico a cultura@coac.net para consultar los horarios y días disponibles.

¿Eres arquitecto colegiado y te interesa la divulgación cultural?

Participa como educador y ayuda a fomentar el conocimiento de la arquitectura, a la vez que disfrutas de una experiencia enriquecedora. Este servicio será remunerado. Para llevar a cabo las visitas, el comisario de la exposición en curso te proporcionará toda la información necesaria, y podrás asistir a una visita previa exclusiva para guías.

Si quieres participar, ¡clica aquí!

10/11/2023

Tornar

« primer anterior ? 102103104105 **106** 107108109110 ? següent ? últim »

more

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://arquitectes.eu/es/taxonomy/term/865?page=105>