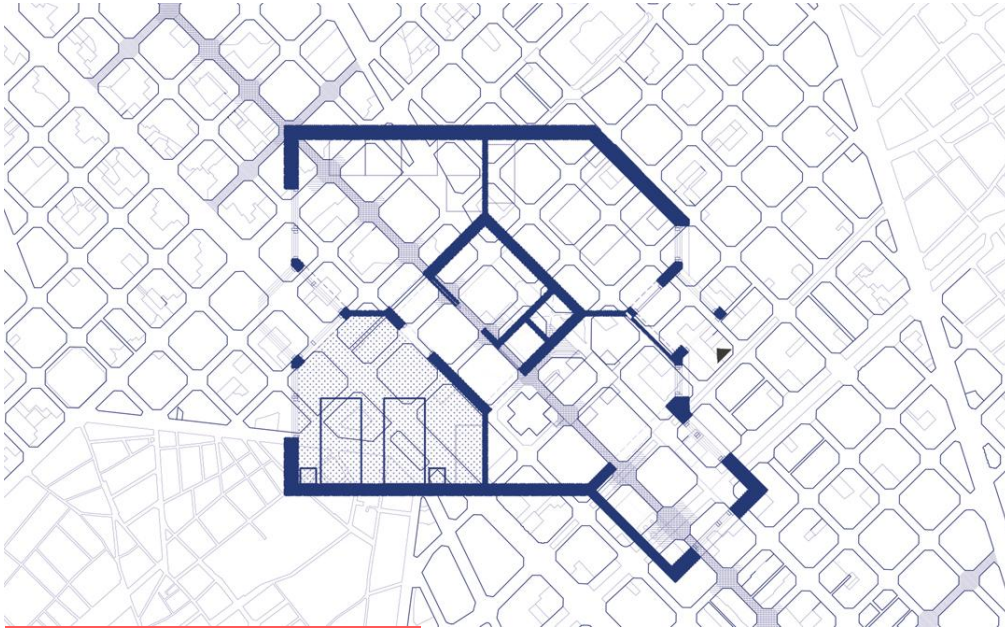




Domesticar la casa y la calle - Conferencia de Cierta Estudio

Imatge:

© Cierta Estudio

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Sitio : Sala de actos
de la Demarcación de
Tarragona del
Colegio de
Arquitectos de
Cataluña (COAC)

Demarcación :

Tarragona

Fecha inicio :

Martes, 12 Diciembre,
2023

Horario : A las 19:00

h

Tornar

¿Domesticar la casa y la calle? es el leitmotiv que se repite en la obra del joven estudio de arquitectura Cierto Estudio, cuyos proyectos abarcan desde el diseño de espacios domésticos hasta su reciente experiencia de reurbanización de la calle de *Consell de Cent*, en pleno centro del *Eixample* barcelonés.

En su ponencia tratarán de explicarnos como esta melodía o idea fundamental de ¿domesticar?, funciona tanto en la casa como en la calle, pues al fin y al cabo ambos son espacios en los que conviven las personas. Y, por ende, también lo son los espacios de trabajo, de ocio, de hospedaje, de aprendizaje, de deporte o de exposición. Pero ¿qué significa domesticar espacio? ¿cómo es posible proyectar *lo doméstico*?

Cierto Estudio es un estudio de arquitectura fundado en 2014 por seis jóvenes arquitectas: Marta Benedicto, Ivet Gasol, Carlota de Gispert, Anna Llonch, Lucia Millet y Clara Vidal. Desde entonces el equipo ha crecido y solidificado su práctica profesional con la incorporación de Jesús Fajer, Mariana Gomes y Adrián Maldonado. Al haber nacido desde la pluralidad, su pensamiento es inevitablemente diverso y se refleja en su metodología de trabajo colaborativo que busca la máxima reivindicación arquitectónica y un carácter propio. Destaca su fascinación por el campo de la vivienda colectiva, con diseños innovadores pensados para adaptarse a diferentes estilos de vida. En este campo, el estudio obtuvo su primer premio en 2017 por 'Illa Glòries' en Barcelona: un plan director para un bloque urbano multiusos y el desarrollo de una de las cuatro unidades de viviendas colectivas que componen el bloque. También su proyecto 'Kitch-room' logró el primer premio para desarrollar un edificio de 68 viviendas con equipamiento público en planta baja, cuya tipología de vivienda reivindica la posición central de la cocina en la casa. Por último, su reciente adjudicación para liderar el Modelo de Nuevos Ejes Verdes del plan urbanístico 'Superilla Barcelona', llevó al estudio a sentar las bases para la transformación sostenible de la trama del Eixample en la próxima década. Dentro de este plan, el estudio se encarga además del diseño de la calle Consell de Cent, el eje principal, que ha sido recientemente acabada. Los dos proyectos públicos de vivienda están hoy en día en construcción, así como la voluntad de Cierto Estudio de mostrar su práctica fuera de los límites de su querida ciudad natal, Barcelona.

El equipo está formado por los/las arquitectos/as, Marta Benedicto, Ivet Gasol, Carlota de Gispert, Anna Llonch, Lucia Millet, Clara Vidal, Jesús Fajer, Mariana Gomes y Adrián Maldonado.

La conferencia forma parte del acto de entrega de premios de la XIII Bienal Alejandro de la Sota - Muestra de Arquitectura de Tarragona

, donde la Carlota de Gispert ha sido miembro del jurado.

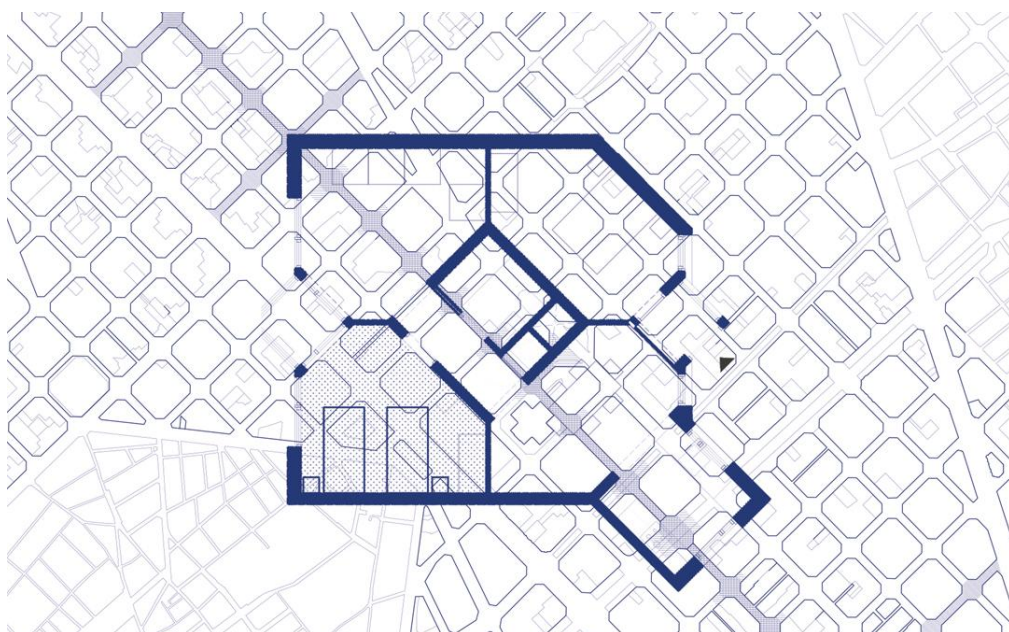
#dijousalcoac

#COACTarragona

[COAC]

arquitectes.cat

Tarragona



**Domesticar la
casa i el carrer -
Conferència de
Cierito Estudio**

Imatge:

© Cierito Estudio

Entidad

Organizadora :

Centre Obert

d'Arquitectura, COAC

Sitio : Sala d'actes
de la Demarcació de
Tarragona del
Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya (COAC)

Demarcación :
Tarragona

Fecha inicio :
Martes, 12 Diciembre,
2023

Horario : A les 19:00
h

[Tornar](#)

"Domesticar la casa i el carrer" és el leitmotiv que es repeteix en l'obra del jove estudi d'arquitectura Cierto Estudio, amb projectes que abasten des del disseny d'espais domèstics fins a la seva recent experiència de reurbanització del carrer de Consell de Cent, en ple centre de l'Eixample barceloní.

En la seva ponència tractaran d'explicar-nos com aquesta melodia o idea fonamental de 'domesticar', funciona tant a la casa com al carrer, perquè, al cap i a la fi, tots dos són espais en els quals conviuen les persones. I, per tant, també ho són els espais de treball, d'oci, d'hostalatge, d'aprenentatge, d'esport o d'exposició. Però, què significa domesticar espai? Com és possible projectar el domèstic?

Cierto Estudio és un estudi d'arquitectura fundat en 2014 per sis joves arquitectes: Marta Benedicto, Iveta Gasol, Carlota de Gispert, Anna Llonch, Lucia Millet i Clara Vidal. Des de llavors l'equip ha crescut i solidificat la seva pràctica professional amb la incorporació de Jesús Fajer, Mariana Gomes i Adrián Maldonado. En haver nascut des de la pluralitat, el seu pensament és inevitablement divers i es reflecteix en la seva metodologia de treball col·laboratiu que busca la màxima reivindicació arquitectònica i un caràcter propi. Destaca la seva fascinació pel camp de l'habitatge col·lectiu, amb dissenys innovadors pensats per adaptar-se a diferents estils de vida. En aquest camp, l'estudi va obtenir el seu primer premi en 2017 per 'Illa Glòries' a Barcelona: un pla director per a un bloc urbà multiús i el desenvolupament d'una de les quatre unitats d'habitatges col·lectius que componen el bloc. També el seu projecte 'Kitch-room' va aconseguir el primer premi per a desenvolupar un edifici de 68 habitatges amb equipament públic en planta baixa, amb la tipologia d'habitatge que reivindica la posició central de la cuina a la casa. Finalment, la seva recent adjudicació per a liderar el Model de Nous Eixos Verds del pla urbanístic 'Superilla Barcelona', va portar l'estudi a establir les bases per a la transformació sostenible de la trama de l'Eixample en la dècada vinent. Dins d'aquest pla, l'estudi s'encarrega a més del disseny del carrer Consell de Cent, l'eix principal, que ha estat recentment acabat. Els dos projectes públics d'habitatge

estan avui dia en construcció, així com la voluntat de Ciertto Estudio de mostrar la seva pràctica fora dels límits de la seva estimada ciutat natal, Barcelona.

L'equip està format per els/les arquitectes, Marta Benedicto, Ivet Gasol, Carlota de Gispert, Anna Llonch, Lucia Millet, Clara Vidal, Jesus Fajer, Mariana Gomes i Adrián Maldonado.

La conferència forma part de l'acte de lliurament de premis de la XIII Biennal Alejandro de la Sota - Mostra d'Arquitectura de Tarragona, on la Carlota de Gispert ha estat membre del jurat.

#dijousalcoac

#COACTarragona

[COAC]

arquitectes.cat
Tarragona



**Els Palaus del
Gattopardo**

Imatge:

© Isa Vega

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : Sala d'Actes

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Jueves, 21
Diciembre, 2023

Horario : a les 18.30

h

[Tornar](#)

Res en Luchino Visconti és casual. Un cineasta que col·loca roba d'època dins dels armaris per recolzar els actors en el seu treball de personatge, encara que la càmera no acabi filmant aquelles peces, és un director que escull molt bé les seves localitzacions i treballa sobre certeses.

És per això que els tres palaus del film 'Il Gattopardo' tenen, cadascun d'ells, un acurat treball de localització i caracterització per la versemblança amb els referents de la novel·la en la que s'inspira i en els referents aristocràtics de l'autor, Giuseppe Tomaso di Lampedusa, establint un diàleg a tres nivells que li dona veritat. Luchino Visconti, un cineasta també aristòcrata, respecta i subratlla aquesta condició del relat que s'explica.

A l'inici del film, ens situem al palau que la família té a les afores de Palermo, a San Lorenzo ai Colli, després degut a les batalles de Garibaldi a Palermo, la família es trasllada al palau en el teòric poble de Donnafugata i al final del film, quan ha passat el perill, la família torna a Palermo i son convidats a una festa en un altre palau aristòcrata, que serà la presentació oficial de la nova parella, amb el ball que va fer tan famós el film.

La xerrada, a càrrec de l'arquitecta Isa Vega, explica aquesta relació mitjançant fotografies actuals dels diferents palaus contrastades amb els fotogrames del film i els referents de la novel·la i de l'autor. També a través dels plànols dels palaus i de cartografia històrica així com dels elements de direcció artística que creen, manipulen o posen en valor els palaus base per transmetre la mirada d'un director gens usual.

Inscriu-te a la sessió del **Centre Obert d'Arquitectura**

Aquesta sessió es realitza en el marc de la projecció de Il Gattopardo a la Filmoteca de Catalunya el 15 de desembre a les 19.30h. Si vols assistir-hi gratuïtament inscriu-te aquí.

INSCRIPCIONS TANCADES



ELS TALLERS DE

NADAL TORNEN AL COAC!

Imatge:

© Clara Gasull

Amb la voluntat de fer arribar l'arquitectura als infants mitjançant el joc educatiu, les diferents seus del Centre Obert d'Arquitectura organitzen una sèrie de tallers i activitats creatives durant les properes festes nadalenques.

Aquí trobaràs tota la programació de cada seu i els enllaços per ampliar la informació de cada activitat. Tots els tallers són **gratuïts**, però les places són limitades. **Apunteu-vos-hi!**

Barcelona

Es duran a terme cinc tallers diferents, organitzats conjuntament amb la Cooperativa d'Arquitectes Jordi Capell. Observarem la vegetació que ens envolta a la ciutat, farem grans construccions amb 1.000 peces de fusta, participarem en un contacontes creatiu, aixecarem cúpules de 4 metres de diàmetre sense elements d'unió, i treballarem amb el paper. L'objectiu és estimular la imaginació, l'habilitat manual, el treball en equip i, sobretot, passar una bona estona!

23 de desembre: Refugis Urbans

28 i 29 de desembre: Kapla. Construcció a gran escala

30 de desembre: Hola vida! Contacontes creatiu

2 i 3 de gener: La Cúpula de Leonardo

4 de gener: Paperejant

Girona

El 16 de desembre tindrà lloc el taller Pampallugues de Nadal, per fer el fanalet més màgic de les festes! Es treballarà amb les mans i s'ensenyaran nocions bàsiques d'arquitectura, llums i ombres amb uns senzills cartronets, branquillons i papers per construir unes geometries extraordinàries, generadores d'emocions. Més informació properament.

Manresa

El dia 22 de desembre celebrarem El tió de Nadal al Pati de la Casa Lluvià. Més informació properament.

24/11/2023

[Tornar](#)

