



Concert de Nadal a la Demarcació de les Comarques Centrals

Imatge:

© Bresca Quartet

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala d'actes
de la seu de Vic (Pl.
Bisbe Oliba, 2)

Demarcación :
Comarques Centrals

Fecha inicio :
Jueves, 28

Noviembre, 2019

Horario : A les 21 h

Tarja digital:



Tornar

La Demarcació de les Comarques Centrals de COAC dona la benvinguda al mes de desembre amb un concert de Nadal a càrrec del grup **Bresca Quartet**.

Vine a la seu de Vic el **28 de novembre a les 21 h**. Passarem una bona estona, desenfada, tot brindant per desitjar-nos un bon Nadal, amb un ambient festiu a ritme de swing i jazz.

Aquest acte està obert a tothom. Us hi esperem!



**Visita guiada a les
obres de la
Canònica
romànica i de
l'escrivania de la
catedral de Sant
Pere de Vic**

Imatge:

© 9 Magazín

Entidad**Organizadora :**

COAC

Sitio : Punt de

trobada: Rambla del

Bisbat, davant la

porta d'entrada al

claustre de la catedral

Demarcación :

Comarques Centrals -

Seu de Vic

Fecha inicio :

Viernes, 29

Noviembre, 2019

Horario : a les 11h

[Tornar](#)

La Delegació d'Osona i Moianès del Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics, juntament amb la Demarcació de les Comarques Centrals del Col·legi d'Arquitectes, organitzen una **visita guiada a les obres de la Canònica romànica i de l'escrivania de la catedral de Sant Pere de Vic.**

La visita anirà a càrrec de Rafael Vila Rodríguez, doctor arquitecte, projectista i director de les obres; Mn. Josep M. Riba, director del Museu Episcopal de Vic, de L'Albergueria i del Museu de l'Art de la Pell, i delegat Episcopal per al Patrimoni Cultural; i Dani Font, historiador.

CANÒNICA ROMÀNICA

L'objectiu de les obres de la Canònica és posar en valor els espais arquitectònics romànic i barroc, mantenint les restes trobades a les excavacions realitzades, adequant-ho perquè sigui un espai visitable i permetre puntualment que s'hi puguin desenvolupar actes culturals de petit format. No implica actuacions de consolidació estructural. A nivell de restauració es pretén fer una actuació de mínims que intenti recuperar els nivells dels terres originals a la part romànica i conservar els la resta de la Rodona per mantenir el concepte volumètric interior. En aquesta línia es recuperarà els desnivells que hi van haver entre les diferents parts de la zona romànica i inclús el desnivell del terra de la part nord per restablir la relació terra volta, que és inclinada suaument envers el sud.

L'actuació es concreta en els àmbits següents:

- Àmbit interior de la planta baixa del que s'anomena Canònica romànica.
- Àmbit interior de la planta baixa a sota de la Capella de la Rodona.
- Rampa d'accés des del claustre inferior fins al nivell de sota la Capella de la Rodona.
- Via d'evacuació per l'espai exterior de llevant fins al carrer Albergueria.

OBRES DE RESTAURACIÓ DE LA CATEDRAL DE SANT PERE DE VIC

El projecte és conseqüència del conveni establert entre el Ministeri de Foment i el Bisbat de Vic per restaurar diferents parts de la catedral de Sant Pere de Vic, dins el programa Episcopus 2015-2018. Aquest programa desenvolupat pel Bisbat de Vic contempla diferents actes religiosos i culturals que s'articulen entorn de tres bisbes singulars en l'esdevenir de la història de la catedral: el bisbe Oliba, el bisbe Artacho i el bisbe Torres i Bages. Aquests tres prelats van tenir una importància en l'evolució i el creixement de l'arquitectura del conjunt catedralici, a més de la incidència capital d'aquests dos últims en el pensament religiós i cultural a la Catalunya de la seva època. En relació amb la catedral el Bisbe Oliba va ampliar l'edifici inicial del temple de segle X, el Bisbe Artacho el va substituir per l'església neoclàssica actual i el bisbe Torras i Bages va encarregar la decoració pictòrica de tots els seus llenços a pintor Josep Maria Sert.

Les actuacions es concreten en els àmbits següents:

- Restauració de la capella barroca de Sant Bernat Calbó.
- Rehabilitació integral de l'edifici de l'Escrivania i la sala barroca de sobre la sagristia per adaptar-los a sales polivalents d'ús soci-pastoral.
- Posada en valor i en ús de la galeria superior de les capelles de l'ala nord.
- Restauració de les façanes nord: capella de S. Bernat, galeria nord i casa de l'Escrivania, les façanes de llevant del carrer dels Dolors, la façana de migdia del carrer Albergueria i de les façanes de les capelles de l'est del claustre: part gòtica i part neoclàssica.
- Renovació de les cobertes dels àmbits esmentats.

Equip redactor:

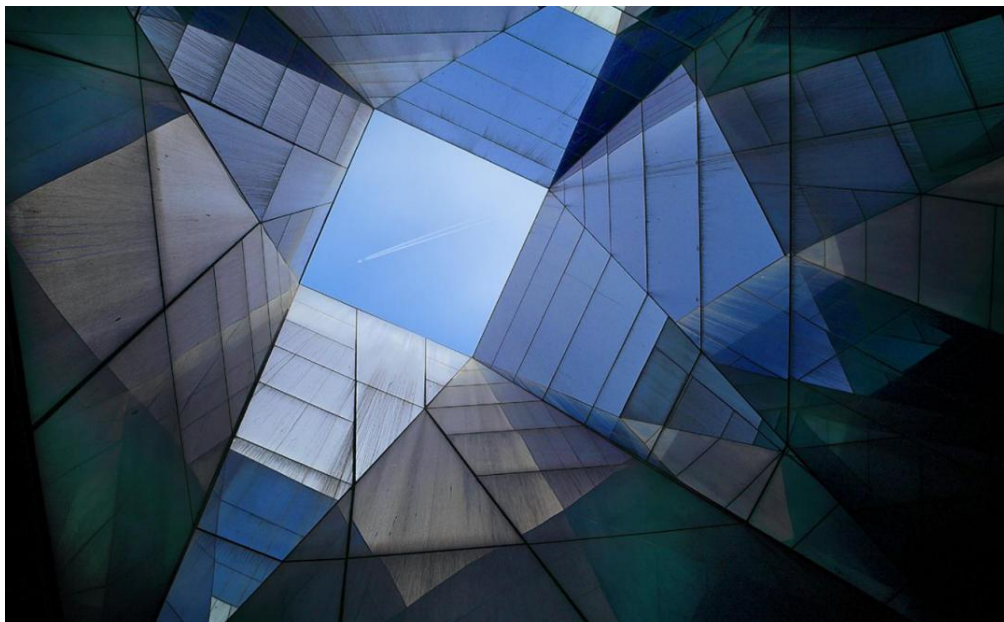
L'equip redactor del projecte està dirigit pel Dr. Arquitecte Rafael Vila Rodríguez, amb la col·laboració dels arquitectes Lluís Pujol, Alba Romera, Paola Acevedo, María García en la part tècnica, i Núria Ortells i Margarita Huerta en la part de gestió i producció.

Cal inscripció prèvia a comarquescentrals@coac.net net (Places limitades)

Cal dur casc.

Organitza: CAATEEB Osona i Moianès - COAC - Comarques Centrals





**Exposición del 4º
Concurso
Fotográfico de
COAC_CC**

Imatge:

© Miquel Planells

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala de Actos
del COAC Vic (Pl.
Bisbe Oliba ,2)

Demarcación :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Fecha inicio :
Jueves, 26
Septiembre, 2019

Fecha fin : Viernes,
25 Octubre, 2019

Horario : De lunes a
jueves de 9h a 13h i
viernes de 9h a 14h

[Tornar](#)

El pasado 26 de septiembre se celebró en la sede de Vic de la Demarcación de las Comarques Centrals el acto de entrega de premios del 4º CONCURSO FOTOGRÁFICO COAC_CC. En el curso del acto se inaugurará la exposición de las obras presentadas.

Los ganadores de las tres categorías son:

1er Premio COAC_CC para **Miralls**, de Miquel Planells. En esta fotografia el jurado ha valorado positivamente el tratamiento de la luz y el juego de reflejos que ofrece el edificio. La aparición del avión com objecto puntual protagonista limita el vacío entre éste y el espectador generando con acierto el espacio de la representación.

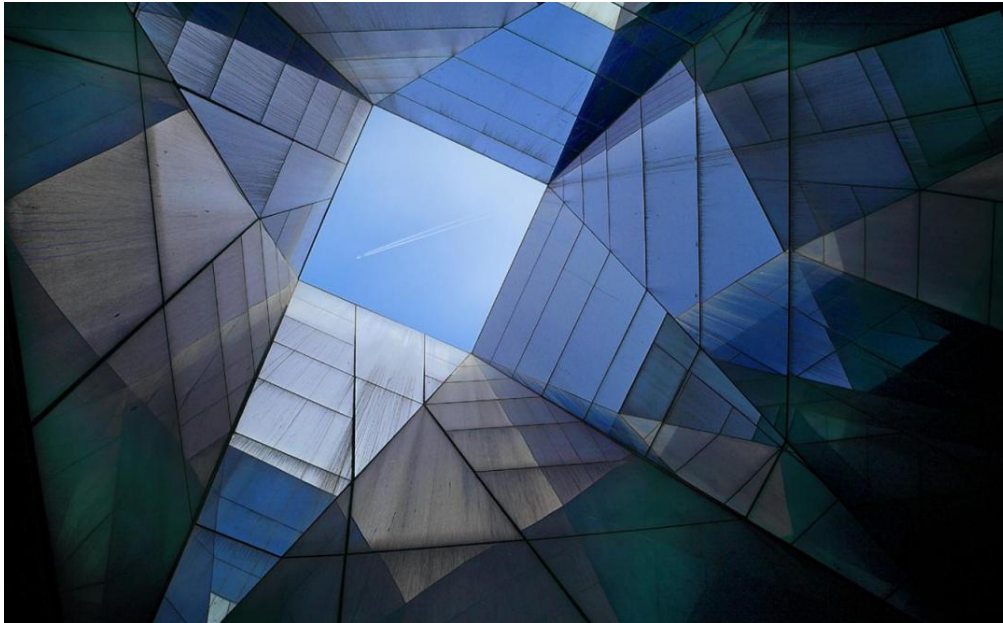
2n Premio COAC_CC para **Pavelló Barcelona, Mies Van Der Rohe. Reproducció en bronze de l'escultura Alba de Georg Kolbe**, de Albert Alcántara. El jurado ha valorado positivamente la construcción del espacio de representación respondiendo al lema Dentro/Fuera, con muy buena composición geométrica y un contenido simbólico importante.

Premio Ciudad de Vic para **Llum Discreta**, de Xevi Serra. En este caso, el jurado ha valorado la buena solución compositiva ante la cantidad de elementos que intervienen en la construcción de la imagen. Buena respuesta al tema del concurso trebajando muy bién la luz para poder valorar el dentro y el fuera.

El jurado del concurso estaba formado por Ferran Blancafort, arquitecto y fotógrafo; Marc Ballús, arquitecto y fotógrafo; y Susagna Roura, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Vic.

Ésta ha sido la cuarta edición del concurso fotográfico que nació con la finalidad de fomentar la visión de la arquitectura, a través de la cámara, y impulsar el reconocimiento de la arquitectura en el entorno de nuestros pueblos y ciudades. Este año bajo el lema "Relación (arquitectónica): dentro/fuera" se han presentado 25 obras, que se podran visitar hasta el 25 d'octubre en la sede de Vic del Col·legi d'Arquitectes de las Comarques Centrals, situada en la Plaça del Bisbe Oliba de Vic. Posteriormente la exposición se podrá visitar, durante el mes de noviembre, en la sede de Manresa del COAC.





**Exposició del 4t
Concurs
Fotogràfic de
COAC_CC**

Imatge:

© Miquel Planells

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala d'Actes
del COAC Vic (Pl.
Bisbe Oliba ,2)

Demarcación :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Fecha inicio :
Jueves, 26
Septiembre, 2019

Fecha fin : Viernes,
25 Octubre, 2019

Horario : De dilluns a
dijous de 9h a 13h i
divendres de 9h a 14h

[Tornar](#)

El passat 26 de setembre es va celebrar a la seu de Vic de la Demarcació de les Comarques Centrals l'acte de lliurament de premis del 4T CONCURS FOTOGRÀFIC COAC_CC. En el decurs de l'acte es va inaugurar l'exposició de les obres presentades al concurs.

Els guanyadors de les tres categories són:

1er Premi COAC_CC per a **Miralls**, de Miquel Planells. En aquesta fotografia el jurat ha valorat positivament el tractament de la llum i el joc de reflexos que ofereix l'edifici. L'aparició de l'avió com a objecte puntual protagonista limita el buit entre aquest i l'espectador generant encertadament l'espai de la representació.

2n Premi COAC_CC per a **Pavelló Barcelona, Mies Van Der Rohe. Reproducció en bronze de l'escultura Alba de Georg Kolbe**, d'Albert Alcántara. El jurat ha valorat positivament la construcció de l'espai de representació responent al lema Dins/Fora, amb molt bona composició geomètrica i un contingut simbòlic important.

Premi Ciutat de VIC per a **Llum Discreta**, de Xevi Serra. En aquest cas, el jurat ha valorat la bona solució compositiva davant de la quantitat d'elements que intervenen en la construcció de la imatge. Bona resposta al tema del concurs treballant molt bé la llum per poder valorar el dins i el fora.

El jurat del concurs ha estat format per Ferran Blancafort, arquitecte i fotògraf; Marc Ballús, arquitecte i fotògraf; i Susagna Roura, regidora de Cultura de l'Ajuntament de Vic.

Aquesta ha estat la quarta edició del concurs fotogràfic que va néixer amb la finalitat de fomentar la visió de l'arquitectura, a través de la càmera, i impulsar el reconeixement de l'arquitectura dins l'entorn dels nostres pobles i ciutats. Enguany sota el lema "Relació (arquitectònica): dins/fora" s'han presentat 25 obres, que es podran visitar fins el 25 d'octubre a la seu del Col·legi d'Arquitectes, situada a la Plaça del Bisbe Oliba de Vic. Posteriorment l'exposició s'instal·larà, durant el mes de novembre, a la seu de Manresa del COAC.



[« primer anterior](#) [? 28293031](#) **32** [33343536](#) [? següent ?últim »](#)

[more](#)