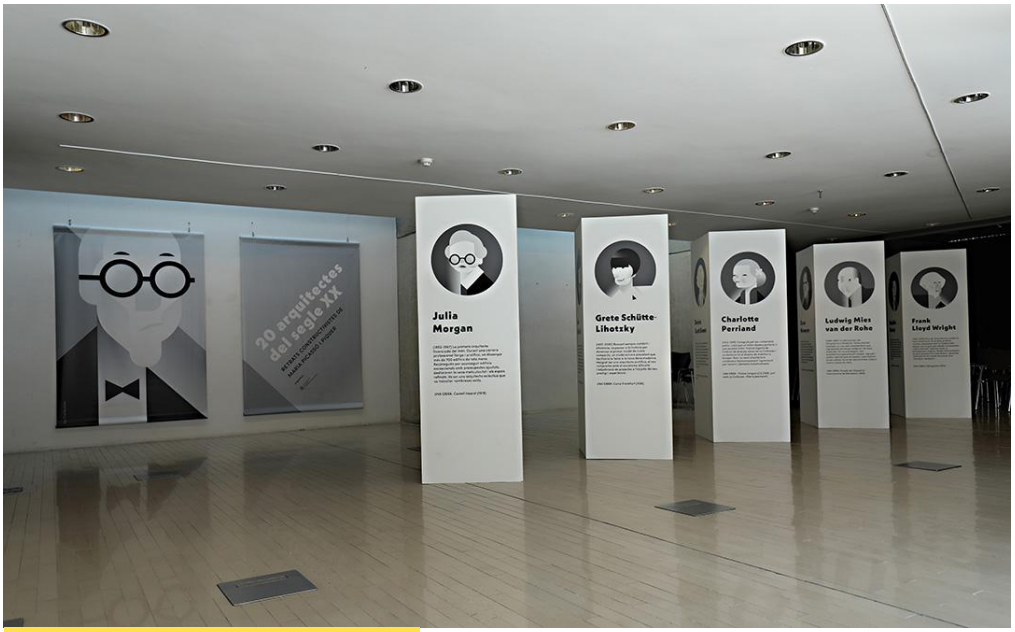


Exposició: "20 arquitectes del segle XX"

Imatge:
@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entidad Organizadora :
COAC

Sitio : Sala d'exposicions del COAC-Vic

Demarcación :
Comarques Centrals - Seu de Vic

Fecha inicio :
Miercoles, 20 Enero,

2021

Fecha fin : Jueves, 18 Febrero, 2021

Horario : De dilluns a dijous de 9 a 13h, i de 15 a 16h

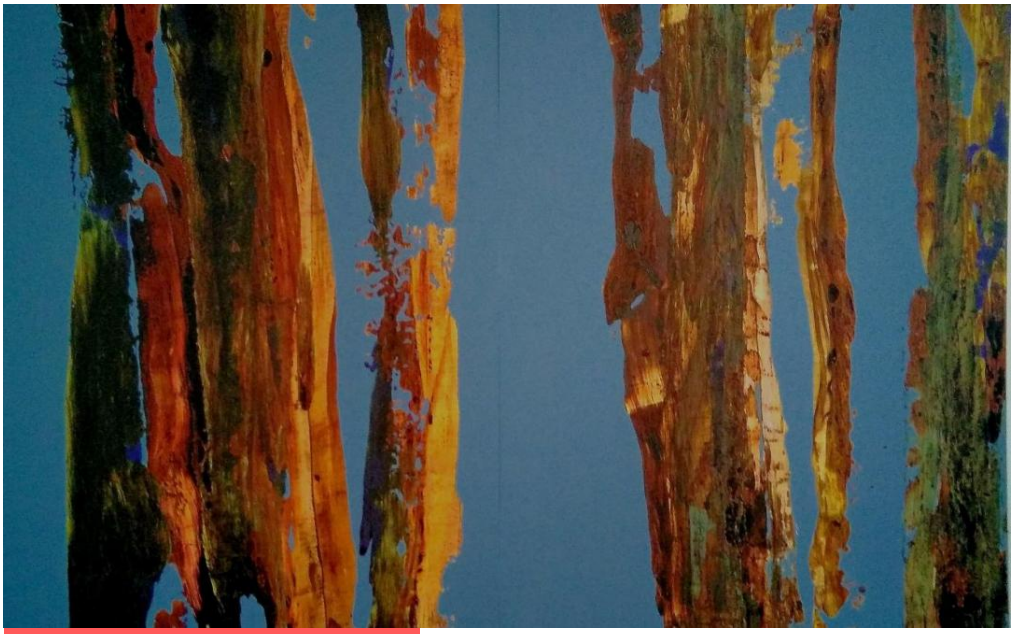
Tornar

La sala d?exposicions de la seu de Vic del Col·legi d?Arquitectes torna a acollir, a partir del 20 de gener, l?exposició "20 arquitectes del segle XX", retrats constructivistes de?Maria Picassó i Piquer.

Maria Picassó?és arquitecta i il·lustradora professional, amb seu a Barcelona i amb una àmplia gamma de projectes realitzats per a videojocs, llibres i premsa a tot el món.

Amb un estil vectorial únic i reconegut, és una artista versàtil, entusiasta i experimentada, que gaudeix amb totes les línies, formes i colors. En els últims anys, ha estat convidada a compartir els seu treball, procés i tècniques en seminaris i tallers tant a Europa com als Estats Units.

En aquesta mostra, presenta una col·lecció de retrats que combinen els recursos de la caricatura clàssica amb una tècnica de composició geomètrica. Vint arquitectes que al llarg del segle XX han donat forma al nostre entorn amb les seves obres i idees.



Exposición: "IN-TENSA NATURA"

Imatge:
© Rayda Guzmán

Entidad Organizadora : COAC

Sitio : Sala de exposiciones del COAC-Vic

Demarcación : Comarques Centrals - Seu de Vic

Fecha inicio : Jueves, 10 Diciembre, 2020

Fecha fin : Sabado, 16 Enero, 2021

Horario : De viernes de 17 a 20h a sábado de las 10 a las 14h

Tornar

La sala de exposiciones de la sede de Vic acoge, del 10 de diciembre al 16 de enero, la exposición IN-TENSA NATURA, de la artista Rayda Guzmán.

"*Naturaleza intensa que sobrecoge y provoca un sentimiento sublime. In-Tensa, tensión provocada entre el espacio natural y el imaginado. En esa repetición y diferencia de elementos fragmentados sin pretensión de realismo se narra el instante en que frontalmente esa In-Tensa Natura sale a mi encuentro.*

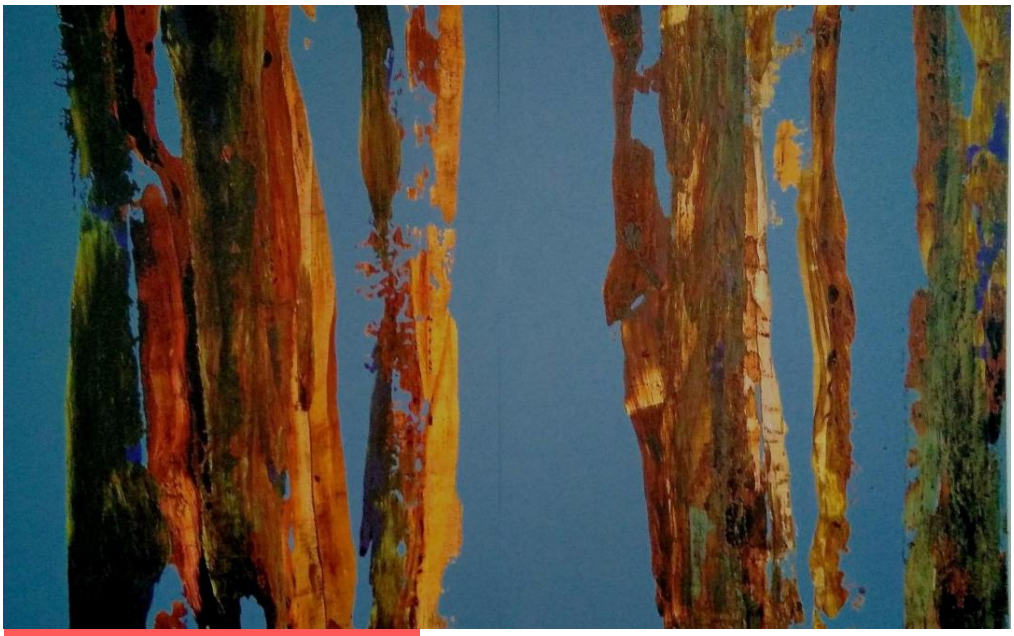
Una naturaleza intensa que interpela los sentidos limitados y que, para poder ir más allá de la superficie se atreve a imaginar troncos llenos de vida escondidos detrás de las cortezas quebradas y endurecidas, o quizá flores fantásticas que se arremolinan entre hojas y ramas caprichosas en colores y formas.

In-Tensa Natura es muestra e interpelación, es un viaje para encontrar, sea por rechazo o por aceptación la manera cómo la naturaleza se le aparece al imaginario particular de cada uno: a veces es añoranza, otras, quimera, deseo imposible, incomodidad, indiferencia.

Las series que presento: ?Aquellos árboles que vivimos? y ?Flores de buen ver? tienen en común mi gusto por el color y el fondo que recorta las formas. Se trata de endurecer el contorno de la realidad y buscar intencionadamente el rechazo entre los materiales, como quien sabe que, la comunión entre opuestos siempre deja trazos caprichosos: texturas, colores, volúmenes. Es así como surgen cortezas de maderas diversas o mezclas de colores

que, con movimientos del soporte intento dirigir mientras el azar se impone."

Rayda Guzmán /Arte+Filosofía



Exposició: "IN-TENSA NATURA"

Imatge:
© Rayda Guzmán

Entidad Organizadora : COAC

Sitio : Sala d'exposicions del COAC-Vic

Demarcación : Comarques Centrals - Seu de Vic

Fecha inicio : Jueves, 10 Diciembre, 2020

Fecha fin : Sabado,

16 Enero, 2021

Horario : De divendres de 17 a 20h i dissabte de les 10 a les 14h

Tornar

La sala d?exposicions de la seu de Vic acull, del 10 de desembre al 16 de gener, l?exposició IN-TENSA NATURA, de l?artista Rayda Guzmán.
"Naturalesa intensa que sacseja i un sentiment sublim. In-Tensa, tensió provocada entre l?espai natural i l?imaginat. En aquesta repetició i diferència d?elements fragmentats sense pretensió de realisme es narra l?instant en que frontalment aquesta In-Tensa Natura surt a la meva trobada.
Una naturalesa intensa que interpel·la els sentits limitats i que, per a poder anar més enllà de la superfície s?atreveix a imaginar troncs plens de vida amagats darrere de les escorces trencades i endurides, o pot ser flors fantàstiques que s?arremolinen entre fulles i branques capritxoses en colors i formes. In-Tensa Natura és mostra i interpel·lació, és un viatge per trobar, sigui per rebuig o per acceptació la manera com la naturalesa se li apareix a l?imaginari particular de cadascú: a vegades és enyorança, altres, quimera, desig impossible, incomoditat, indiferència.
Les sèries que presento: ?Aquells arbres que vivim? i ?Flors de bon veure? tenen en comú el meu gust pel color i el fons que retalla les formes. Es tracta d?endurir el contorn de la realitat i buscar intencionadament el rebuig entre els materials, com qui sap que, la comunió entre oposats sempre deixa traços capritxosos: textures, colors, volums. És així com sorgeixen escorces de fusta diverses o barreges de colors que, amb moviments del suport intento dirigir mentre l?atzar s?imposa."
Rayda Guzmán / Art+Filosofia

La Tona Imaginada

Imatge:
© Ayuntamiento de Tona

Entidad Organizadora : Vàries entitats

Sitio : Sala de exposiciones del COAC-Vic

Demarcación : Comarques Centrals - Seu de Vic

Fecha inicio : Martes, 3 Noviembre, 2020

Fecha fin : Domingo, 15 Noviembre, 2020

Horario : Delunes a jueves de 9 a 13h, i de 15 a 16h; y viernes de 9 a 14h; sábados de 11 a 13h, y de 17 a 20h; y domingos de 11 a 13h

Tornar

Ante la aplicación de nuevas restricciones encaminadas a frenar la expansión de la COVID, esta exposición ha sido aplazada. Os informaremos tan pronto tengamos programada la nueva fecha de apertura.
A partir del próximo 3 de noviembre se podrá visitar en la Sede de Vic del COAC la exposición **La Tona Imaginada**.

Desde hace años el Ayuntamiento de Tona impulsa la ordenación del Archivo Municipal de Tona y la difusión de sus fondos. De aquí arranca la necesidad de dar a conocer algunos de los mejores planos y dibujos que se conservan en los expedientes de urbanismo de dicho archivo, por su valor histórico y artístico.

Al mismo tiempo, la muestra pretende presentar y ordenar este material de tal manera que sea posible entender el desarrollo urbanístico del pueble de Tona desde el 1874 al inicio de la Guerra Civil.

La conversión de Tona en una localidad de veraneo a partir del descubrimiento de las aguas sulfurosas el 1874 y la llegada del ferrocarril a Balenyà en 1875 iropicionó un fuerte crecimiento urbanístico, con la intervención de arquitectos de prestigio. La exposición hace un repaso de este momento histórico a través de una selección de los mejores planos y dibujos de este perodo que se conservan en el Archivo Municipal de Tona. En algunos casos, son proyectos de espacios públicos y de edificios que nunca se van a llevar a cabo. De aqui el título de la exposición.

Los planos de los proyectos van acompañados de una selección de fotografías del mismo momento que ayudan a situar los edificios en la trama urbana y refuerzan el discurso de la exposición.

La muestra pretende responder a preguntas cómo: ¿cuál fue su relación entre fundación de balnearios y desarrollo urbanístico? ¿cuáles fuerons los arquitectos y maestros de obra principales que hicieron proyectos para a Tona durante aquellos años? ¿Qué peso tuvo el capital barcelonés y de los promotores locales en el crecimiento urbano?

Comisario
Carles Puigferrat y Oliva

Diseño gráfico y producción museográfica
Gurb Disseny y CCID

Imágenes
Archivo Municipal de Tona

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : http://arquitectes.eu/es/taxonomy/term/781?page=25