



Exposición: "IN- TENSA NATURA"

Imatge:

© Rayda Guzmán

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala de
exposiciones del
COAC-Vic

Demarcación :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Fecha inicio :
Jueves, 10
Diciembre, 2020

Fecha fin : Sabado,
16 Enero, 2021

Horario : De viernes
de 17 a 20h a sábado
de las 10 a las 14h

[Tornar](#)

La sala de exposiciones de la sede de Vic acoge, del 10 de diciembre al 16 de enero, la exposición IN-TENSA NATURA, de la artista Rayda Guzmán.

"Naturaleza intensa que sobrecoge y provoca un sentimiento sublime. In-Tensa, tensión provocada entre el espacio natural y el imaginado. En esa repetición y diferencia de elementos fragmentados sin pretensión de realismo se narra el instante en que frontalmente esa In-Tensa Natura sale a mi encuentro.

Una naturaleza intensa que interpela los sentidos limitados y que, para poder ir más allá de la superficie se atreve a imaginar troncos llenos de vida escondidos detrás de las cortezas quebradas y endurecidas, o quizá flores fantásticas que se arremolinan entre hojas y ramas caprichosas en colores y formas.

In-Tensa Natura es muestra e interpelación, es un viaje para encontrar, sea por rechazo o por aceptación la manera cómo la naturaleza se le aparece al imaginario particular de cada uno: a veces es añoranza, otras, quimera, deseo imposible, incomodidad, indiferencia.

Las series que presento: ¿Aquellos árboles que vivimos? y ¿Flores de buen ver? tienen en común mi gusto por el color y el fondo que recorta las formas. Se trata de endurecer el contorno de la realidad y buscar intencionadamente el rechazo entre los materiales, como quien sabe que, la comunión entre opuestos siempre deja trazos caprichosos: texturas, colores, volúmenes. Es así como surgen cortezas de maderas diversas o mezclas de colores que, con movimientos del soporte intento dirigir mientras el azar se impone."

Rayda Guzmán /Arte+Filosofía





**Exposició: "IN-
TENZA NATURA"**

Imatge:

© Rayda Guzmán

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala
d'exposicions del
COAC-Vic

Demarcación :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Fecha inicio :
Jueves, 10
Diciembre, 2020

Fecha fin : Sabado,
16 Enero, 2021

Horario : De
divendres de 17 a
20h i dissabte de les

10 a les 14h

Tornar

La sala d'exposicions de la seu de Vic acull, del 10 de desembre al 16 de gener, l'exposició IN-TENSA NATURA, de l'artista Rayda Guzmán.

"Naturalesa intensa que sacseja i un sentiment sublim. In-Tensa, tensió provocada entre l'espai natural i l'imaginat. En aquesta repetició i diferència d'elements fragmentats sense pretensió de realisme es narra l'instant en que frontalment aquesta In-Tensa Natura surt a la meua trobada.

Una naturalesa intensa que interpel·la els sentits limitats i que, per a poder anar més enllà de la superfície s'atreveix a imaginar troncs plens de vida amagats darrere de les escorces trencades i endurides, o pot ser flors fantàstiques que s'arremolinen entre fulles i branques capritxoses en colors i formes. In-Tensa Natura és mostra i interpel·lació, és un viatge per trobar, sigui per rebuig o per acceptació la manera com la naturalesa se li apareix a l'imaginari particular de cadascú: a vegades és enyorança, altres, quimera, desig impossible, incomoditat, indiferència.

Les sèries que presento: "Aquells arbres que vivim?" "Flors de bon veure?" tenen en comú el meu gust pel color i el fons que retalla les formes. Es tracta d'endurir el contorn de la realitat i buscar intencionadament el rebuig entre els materials, com qui sap que, la comunió entre oposats sempre deixa traços capritxosos: textures, colors, volums. És així com sorgeixen escorces de fusta diverses o barreges de colors que, amb moviments del suport intento dirigir mentre l'atzar s'imposa."

Rayda Guzmán / Art+Filosofia



**La Tona
Imaginada**

Imatge:

Entidad

Organizadora :

Vàries entitats

Sitio : Sala de exposiciones del COAC-Vic

Demarcación :

Comarques Centrals -
Seu de Vic

Fecha inicio :

Martes, 3 Noviembre,
2020

Fecha fin : Domingo,
15 Noviembre, 2020

Horario : Delunes a
jueves de 9 a 13h, i
de 15 a 16h; y
viernes de 9 a 14h;
sábados de 11 a 13h,
y de 17 a 20h; y
domingos de 11 a 13h

[Tornar](#)

Ante la aplicación de nuevas restricciones encaminadas a frenar la expansión de la COVID, esta exposición ha sido aplazada. Os informaremos tan pronto tengamos programada la nueva fecha de apertura.

A partir del próximo 3 de noviembre se podrá visitar en la Sede de Vic del COAC la exposición **La Tona Imaginada**.

Desde hace años el Ayuntamiento de Tona impulsa la ordenación del Archivo Municipal de Tona y la difusión de sus fondos. De aquí arranca la necesidad de dar a conocer algunos de los mejores planos y dibujos que se conservan en los expedientes de urbanismo de dicho archivo, por su valor histórico y artístico.

Al mismo tiempo, la muestra pretende presentar y ordenar este material de tal manera que sea posible entender el desarrollo urbanístico del pueblo de Tona desde el 1874 al inicio de la Guerra Civil.

La conversión de Tona en una localidad de veraneo a partir del descubrimiento de las aguas sulfurosas el 1874 y la llegada del ferrocarril a Balenyà en 1875 irropicionó un fuerte

crecimiento urbanístico, con la intervención de arquitectos de prestigio. La exposición hace un repaso de este momento histórico a través de una selección de los mejores planos y dibujos de este periodo que se conservan en el Archivo Municipal de Tona. En algunos casos, son proyectos de espacios públicos y de edificios que nunca se van a llevar a cabo. De aquí el título de la exposición.

Los planos de los proyectos van acompañados de una selección de fotografías del mismo momento que ayudan a situar los edificios en la trama urbana y refuerzan el discurso de la exposición.

La muestra pretende responder a preguntas cómo: ¿cuál fue su relación entre fundación de balnearios y desarrollo urbanístico? ¿cuáles fueron los arquitectos y maestros de obra principales que hicieron proyectos para a Tona durante aquellos años? ¿Qué peso tuvo el capital barcelonés y de los promotores locales en el crecimiento urbano?

Comisario

Carles Puigferrat y Oliva

Diseño gráfico y producción museográfica

Gurb Disseny y CCID

Imágenes

Archivo Municipal de Tona



**Exposició: "La
Tona Imaginada"**

Imatge:

© Ajuntament de Tona

Entidad**Organizadora :**

Vàries entitats

Sitio : Sala

d'exposicions del
COAC-Vic

Demarcación :

Comarques Centrals -
Seu de Vic

Fecha inicio :

Martes, 3 Noviembre,
2020

Fecha fin : Domingo,
15 Noviembre, 2020

Horario : De dilluns a
dijous de 9 a 13h, i de
15 a 16h; i divendres
de 9 a 14h; dissabtes
d'11 a 13h, i de 17 a
20h; i diumenges d'11
a 13h

[Tornar](#)

Davant l'aplicació de noves restriccions encaminades a frenar l'expansió de la COVID, aquesta exposició ha estat ajornada. Us informarem tan aviat tinguem programada la nova data d'obertura.

A partir del proper 3 de novembre es podrà visitar a la Seu de Vic del COAC l'exposició **La Tona Imaginada**.

Des de fa anys l'Ajuntament de Tona impulsa l'ordenació de l'Arxiu Municipal de Tona i la difusió dels seus fons. D'aquí arrenca la necessitat de donar a conèixer alguns dels millors plànols i dibuixos que es conserven en els expedients d'urbanisme de l'esmentat arxiu, pel seu valor històric i artístic.

Al mateix temps, la mostra pretén presentar i ordenar aquest material de tal manera que sigui possible entendre el desenvolupament urbanístic del poble de Tona des del 1874 a l'inici de la Guerra Civil.

La conversió de Tona en una localitat d'estiueig a partir del descobriment de les aigües sulfuroses el 1874 i l'arribada del ferrocarril a Balenyà el 1875 va propiciar un fort creixement urbanístic, amb la intervenció d'arquitectes de prestigi. L'exposició fa un repàs d'aquest

moment històric a través d'una selecció dels millors plànols i dibuixos d'aquest període que es conserven a l'Arxiu Municipal de Tona. En algun cas, són projectes d'espais públics i d'edificis que mai es van portar a terme. D'aquí el títol de l'exposició.

Els plànols dels projectes van acompanyats d'una selecció de fotografies del mateix moment que ajuden a situar els edificis en la trama urbana i reforcen el discurs de l'exposició.

La mostra pretén respondre a preguntes com: quina va ser la relació entre fundació de balnearis i desenvolupament urbanístic? Quins van ser els arquitectes i mestres d'obra principals que feren projectes per a Tona durant aquells anys? Quin va ser el pes dels capitals barcelonins i dels promotors locals en la el creixement urbà?

Comissari

Carles Puigferrat i Oliva

Disseny gràfic i producció museogràfica

Gurb Disseny i CCID

Imatges

Arxiu Municipal de Tona



« [primer](#) [anterior](#) ? [22232425](#) **26** [27282930](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://arquitectes.eu/es/taxonomy/term/781?page=25>