



Vint anys del POUM d'Olot

Imatge:

© Marc Torra - Fragments.cat

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Delegació
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Avinguda
Onze de Setembre,
13. Olot

Demarcación :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :
Jueves, 13 Marzo,

2025

Horario : 19 h

[Tornar](#)

En commemoració als vint anys de la plena vigència de l'actual **Pla d'Ordenació Urbanística Municipal d'Olot** (POUM) i més de quaranta de l'aprovació de l'anterior **Pla General d'Ordenació Urbana**, la Delegació Garrotxa-Ripollès del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya organitza una jornada històrica per reflexionar sobre el futur del planejament urbanístic de la ciutat.

L'esdeveniment s'estructura en una primera part on es farà balanç de què han suposat aquests planejaments per la ciutat, a càrrec dels arquitectes **Joan Albesa i Ramon Fortet**. I una segona part on es reflexionarà sobre quina hauria de ser la nova mirada sobre el territori per als pròxims anys tenint en compte el conjunt de l'àrea urbana d'Olot i la necessitat de donar resposta als nous reptes socials i ambiental que avui ja són inajornables.

Amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot.



**Exposición:
Francesc Català-
Roca.
Arquitectura sin
pedigrí, en Olot**

Imatge:

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Delegació
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Avinguda
Onze de Setembre,
13. Olot

Demarcación :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :
Jueves, 18 Julio, 2024

Fecha fin : Domingo,
15 Septiembre, 2024

Horario : Desde el
exterior: cada día, de
16 a 22 h. Desde el
interior: los jueves, de
9 a 14 h

[Tornar](#)

La sede de la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC acoge, del **18 de julio al 15 de septiembre**, la itinerancia de la muestra '**Francesc Català-Roca. Arquitectura sin pedigrí**', comisariada por el arquitecto **Moisés Puente**, que se adentra en las arquitecturas anónimas anteriores a la Revolución Industrial que el fotógrafo **Francesc Català-Roca** captó en los numerosos viajes a España que realizó, las cuales también sirvieron para ilustrar guías regionales.

Gracias a un montaje ligero, los visitantes pueden ver una proyección de varias instantáneas, muchas de las cuales se han visto por primera vez en esta exposición enmarcada en el Año Català-Roca, ya que anteriormente no se habían publicado, expuesto o positivado nunca.

A diferencia de otras exposiciones que se han hecho sobre el artista, esta muestra pone el foco en las imágenes sobre aquella arquitectura sin arquitectos, la que ha modelado el paisaje y con la cual Català-Roca retrató los últimos años de la vida campesina en Europa, justo antes de su desaparición.



**Exposició:
Francesc Català-
Roca.
Arquitectura
sense pedigrí, a
Olot**

Imatge:

© Francesc Català-Roca

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Delegació
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Avinguda
Onze de Setembre,
13. Olot

Demarcación :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :
Jueves, 18 Julio, 2024

Fecha fin : Domingo,
15 Septiembre, 2024

Horario : Des de
l'exterior: cada dia, de
16 a 22 h. Des de
l'interior: els dijous,
de 9 a 14 h

[Tornar](#)

La seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC acull, **del 18 de juliol al 15 de setembre**, la itinerància de la mostra **“Francesc Català-Roca. Arquitectura sense pedigrí”**, comissariada per l'arquitecte Moisés Puente, que s'endinsa en les architectures anònimes anteriors a la Revolució Industrial que el fotògraf Francesc Català-Roca va captar en els nombrosos viatges a Espanya que va realitzar, les quals van servir, també, per il·lustrar guies regionals.

Gràcies a un muntatge lleuger, els visitants poden visionar una projecció de diverses instantànies, moltes de les quals s'han vist per primera vegada en aquesta exposició emmarcada en l'Any Català-Roca, ja que anteriorment no s'havien publicat, exposat o positivat mai.

A diferència d'altres exposicions que s'han fet sobre l'artista, aquesta mostra posa el focus en les imatges sobre aquella arquitectura sense arquitectes, la que ha modelat el paisatge i amb la qual Català-Roca va retratar els últims anys de la vida camperola a Europa, just abans de la seva desaparició.

Amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot.



RCR Programa Obert: Lacaton & Vassal

Entidad

Organizadora :

COAC, RCR BUNKA
Fundació Privada

Sitio : Pati de
l'Hospici, Olot

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Jueves, 11 Julio, 2024

Horario : 19 h

[Tornar](#)

El COAC col·labora, a través de la Delegació de la Garrotxa-Ripollès, en l'organització del projecte **RCR BUNKA. PROGRAMA OBERT**, que acompanya l'RCR Summer Workshop, el taller internacional que cada estiu organitzen RCR Arquitectes i la Fundació RCR BUNKA.

L'univers de la creativitat compartida

Enguany el programa girarà al voltant del tema "**COMPARTIR**" i consistirà en un cicle de cinc conferències. Com en anteriors edicions, les xerrades s'acompanyaran d'una selecció de videocreacions que, sota el títol "**MATÈRIA BOSC**", celebren la força poètica dels arbres.

Olot reunirà, en aquesta ocasió, un altre Premi Pritzker: l'estudi d'arquitectura francès **Lacaton & Vassal** (Anne Lacaton i Jean-Philippe Vassal), que ens parlaran de l'espai lliure. Per ells, l'arquitectura és llibertat, generositat i plaer. Els grans espais generen una sensació essencial de fugida i de llibertat, faciliten l'apropiació i promouen la vida social. La seva pràctica ha estat guardonada amb el Premi Pritzker 2021. La presentació d'aquesta conferència anirà a càrrec de **Llätzer Moix**, periodista cultural i crític d'arquitectura.

Lacaton & Vassal

Anne Lacaton (Saint-Pardoux-la-Rivière, França, 1955) es va graduar a l'Escola d'Arquitectura de Bordeus el 1980. Diplomada en Urbanisme a la Universitat de Bordeus el 1984. Professora a l'ETH Zurich des del 2017. Professora convidada a l'Escola Tècnica Superior de Madrid (ETSAM-UPM), Master Housing des del 2007; a l'EPFL Lausanne, el

2004, 2006, 2010-11 i 2017; a la Universitat de Florida: Ivan Smith Studio el 2012; a la University of NY-Buffalo: Clarkson Chair el 2013; al Pavillon Neuflyze OBC-Palais de Tokyo, París, el 2013 i 2014; a Harvard GSD: Kenzo Tange 2011 & Design Critic 2015; a la Universitat de Sassari a Alghero el 2014 i 2015; a la TU Delft, els semestres 2016-17.

Jean-Philippe Vassal (Casablanca, Marroc, 1954) es va graduar a l'Escola d'Arquitectura de Bordeus el 1980. Va treballar com a urbanista a Níger (Àfrica Occidental) de 1980 a 1985. Professor a la UDK de Berlín des de 2012. Professor visitant a la TU de Berlín, del 2007 al 2011; a la Peter Behrens School of Architecture de Düsseldorf, el 2005; a l'EPFL Lausanne del 2010 al 2011, al Pavillon Neuflyze OBC-Palais de Tokyo, París, el 2013 i 2014; a la Universitat de Sassari a Alghero, el 2014 i 2015.

L'estudi Lacaton & Vassal ha estat guardonat amb el Pritzker Architecture Prize 2021, el Lifetime Achievement Award, Trienal de Lisboa (2016); i la Fundació Mies van der Rohe, Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea (2019) juntament amb Frédéric Druot Architecture i Christophe Hutin Architecture per la transformació de 530 Habitatges al Grand Parc, Bordeus.

