



Exposició:
"Sigurd
Lewerentz. 44
fotografías del
viaje a Italia"

Imatge:

© DM DigitaltMuseum

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Escuela de
Arte y Superior de
Diseño de Olot. Calle
Padre Antonio Soler,
1, 17800 Olot

Demarcación :
Girona - Delegació de

la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio : Lunes,
16 Septiembre, 2019

Fecha fin : Domingo,
17 Noviembre, 2019

[Tornar](#)

Conferencia inaugural a cargo del arquitecto Josep M Torra Pla, comisario de la exposición.

Martes 24 de septiembre de 2019 - 13.00 h. Salón de actos de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Olot.

El 16 de septiembre, se abre en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Olot la exposición **“Sigurd Lewerentz. 44 fotografías del viaje en Italia”**, que forma parte del ciclo **El Álbum del arquitecto**, y que anteriormente se ha expuesto en las sedes de Girona y Figueres del Colegio de Arquitectos de Cataluña.

La muestra es una selección de 44 instantáneas del archivo personal de Sigurd Lewerentz procedentes del **DM DigitaltMuseum**, hechas durante su viaje hasta Italia en el año 1909.

Casi al mismo tiempo que Lewerentz realiza este viaje, entre 1902 y 1908 Franz Xaver Kappus mantiene correspondencia con el poeta austríaco Rainer Maria Rilke y si no fuera porque las “Cartas a un joven poeta” no se publicaron hasta el 1929, se podría afirmar que Lewerentz las había leído y se esforzaba en seguir al pie de la letra los consejos del poeta. Estas cartas hablan de silencio, de profundidad, de tristeza, de alegría, de creación artística, de la obra de arte y también de la soledad. Tal como decía Rilke: “Hay que conseguir ir hacia un mismo y durante horas y horas no encontrarse con nadie. Estar solo como cuando se era niño (...)”.

La soledad y el silencio también parecen ser los rasgos característicos que mejor definen a Lewerentz. La crítica lo ha denominado nórdico solitario, arquitecto silencioso, subterráneo, aislado... una persona de trato difícil, a menudo cerrado en él mismo, obstinado, obsesivo.

En estas cuarenta fotografías que podréis ver hasta el 17 de noviembre, encontraréis algunas de las preguntas que un joven arquitecto vivió al inicio de su camino.





**Exposició:
"Sigurd
Lewerentz. 44
fotografies del
viatge a Itàlia?"**

Imatge:

© DM DigitaltMuseum

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Escola d'Art i
Superior de Disseny
d'Olot. Carrer Pare
Antoni Soler, 1,
17800 Olot

Demarcación :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio : Lunes,
16 Septiembre, 2019

Fecha fin : Domingo,

17 Novembre, 2019

Tornar

Conferència inaugural a càrrec de l'arquitecte Josep M Torra Pla, comissari de l'exposició.

Dimarts 24 de setembre de 2019 - 13.00 h. Sala d'actes de l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot.

El 16 de setembre, s'obre a l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot l'exposició **"Sigurd Lewerentz. 44 fotografies del viatge a Itàlia"**, que forma part del cicle "Àlbum de l'arquitecte", i que anteriorment ha estat exposada a les seus de Girona i Figueres del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

La mostra és una selecció de 44 instantànies de l'arxiu personal de **Sigurd Lewerentz procedents del DM DigitalMuseum**, fetes durant el seu viatge fins Itàlia de l'any 1909.

Gairebé al mateix moment que Lewerentz viatja a Itàlia, entre 1902 i 1908, Franz Xaver Kappus manté correspondència amb el poeta austríac Rainer Maria Rilke i si no fos perquè les "Cartes a un jove poeta" no es varen publicar fins al 1929, es podria afirmar que Lewerentz les havia llegit i s'esforçava a seguir al peu de la lletra els consells del poeta. Aquestes cartes parlen de silenci, de profunditat, de tristesa, d'alegria, de creació artística, de l'obra d'art i també de soledat. Tal com deia Rilke: "Cal aconseguir anar cap a un mateix i durant hores i hores no trobar-se amb ningú. Restar sol com quan s'era infant (...)".

La soledat i el silenci també semblen ser els trets característics que millor defineixen a Lewerentz. La crítica l'ha anomenat nòrdic solitari, arquitecte silenciós, subterrani, aïllat... una persona de tracte difícil, sovint tancat en ell mateix, obstinat, obsessiu.

En aquestes quaranta fotografies que podreu veure fins al 17 de novembre, hi trobareu algunes de les preguntes que un jove arquitecte va viure a l'inici del seu camí.



**Síntesis
Arquitectónicas |
"Ciudad, casa,
comida", a Olot**

Imatge:

© David Steegmann Mangrané

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Archivo
Comarcal de la
Garrotxa. Puig del
Roser, 1, 17800 Olot

Demarcación :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :
Jueves, 20 Junio,
2019

Horario : 19.30 horas

[Tornar](#)

El Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC) ha programado la **cuarta edición del ciclo de conferencias Síntesis Arquitectónicas**. Este ciclo pretende acercar a la sociedad los trabajos de investigación de varios profesionales mediante la presentación de sus tesis doctorales basadas en temáticas donde la arquitectura es el eje central.

La segunda presentación se hará el **20 de junio en Olot** e irá a cargo de **David Steegmann Mangrané**, doctor arquitecto por Universitat Politècnica de Catalunya el 2017, con la tesis "**Ciudad, casa, comida. Una aproximación poliédrica a los límites entre lo público y lo privado?**", que tiene el objetivo de poner de relieve la influencia de la comida en la casa y en la ciudad, centrandlo el estudio en los países del oeste industrializado, donde las costumbres alimentarias, en gran parte por la existencia de una misma base de creencias religiosas y unos niveles similares de desarrollo, resultan comparables.

Cerrará el ciclo la arquitecta **Olga Felip** que nos presentará su tesis "**Desmontando la Sección Alemania: Exposición Internacional de Barcelona de 1929**" el 4 de julio en **Girona**.



**Síntesis
Arquitectòniques
| "Ciudad, casa,
comida", a Olot**

Imatge:

© David Steegmann Mangrané

Entidad**Organizadora :**

COAC

Sitio : Arxiu

Comarcal de la

Garrotxa. Puig del

Roser, 1, 17800 Olot

Demarcación :

Girona - Delegació de

la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :

Jueves, 20 Junio,

2019

Horario : 19.30 h[Tornar](#)

El Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) ha programat la **quarta edició del cicle de conferències sínTESIS Arquitectòniques**. Aquest cicle pretén apropar a la societat els treballs d'investigació de diversos professionals mitjançant la presentació de les seves tesis doctorals basades en temàtiques on l'arquitectura és l'eix central.

La segona presentació es farà el **20 de juny a Olot** i anirà a càrrec de **David Steegmann Mangrané**, doctor arquitecte per Universitat Politècnica de Catalunya el 2017, amb la tesi "**Ciudad, casa, comida. Una aproximación poliédrica a los límites entre lo público y lo privado?**", que té l'objectiu de posar en relleu la influència del menjar a la casa i a la ciutat, centrant l'estudi en els països de l'oest industrialitzat, on els costums alimentaris, en gran part per l'existència d'una mateixa base de creences religioses i uns nivells similars de desenvolupament, resulten comparables.

Tancarà el cicle l'arquitecta **Olga Felip** que presentarà la seva tesi "**Desmuntant la Secció Alemanya: Exposició Internacional de Barcelona de 1929**" el **4 de juliol, a Girona**.

