



**Exposición "El  
Álbum del  
Arquitecta:  
?Denise Scott  
Brown. Travelling  
with Denise"**

**Imatge:**

© Denise Scott Brown

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Sala de  
exposiciones de la  
Delegación Garrotxa-  
Ripollès del COAC.  
Av. Onze de  
Setembre, 13. Olot

**Demarcación :**

Girona - Delegació de  
la Garrotxa-Ripollès

**Fecha inicio :**

Jueves, 9  
Septiembre, 2021

**Fecha fin :** Domingo,

19 Diciembre, 2021

**Horario :** Los jueves

y viernes, de 9 a 14

horas + Visitas

concertadas

[Tornar](#)

Después de su estancia en la sala La Cova de la Demarcación de Girona del COAC, a Girona, la exposición del ciclo del Álbum del Arquitecta **Denise Scott Brown. Travelling with Denise** llega a la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC, en Olot, donde se podrá visitar del **9 de septiembre al 19 de diciembre**.

**Travelling with Denise**, comisariada por el Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona del COAC y Maria Pia Fontan, bajo la dirección de la misma Denise Scott Brown, muestra a través de 24 fotografías el paisaje de las ciudades de los años sesenta, sobre todo de los Estados Unidos. A través de escenas urbanas de las ciudades que visitó: Nueva York, Filadelfia, Atlántic City, Venecia, entre otras, muestra una nueva manera de observar la ciudad y su entorno, y pone en valor lugares y espacios que hasta aquel momento no se habían mostrado al mundo. Las fotografías expuestas, que podrían tener un paralelismo con las que también en aquel momento hacía gente como Stephen Shore o Lewis Baltz se nos muestran, pero, con un optimismo y un humor que lo alejan de estos autores.

En la exposición también se pueden ver fotografías de la 'ciudad eléctrica' de Las Vegas en la década de 1960 y también de la arquitectura histórica de Venecia, que sirvieron como investigación visual por los argumentos presentados en el influyente libro 'Learning from Las Vegas' (1972), escrito conjuntamente con su socio, Robert Venturi, y con Steven Izenour.

En las fotos también vemos la posición desafiando de Denise Scott Brown ante la práctica de una arquitectura que hacía del lenguaje establecido por 'el Estilo internacional' una rutina inacabable, y hace patente su compromiso con la complejidad de la cotidianidad. Una mirada que articuló un simbolismo urbano que hasta entonces había sido ignorado por los arquitectos.

**Comisariado:** Jeremy Tenenbaum / Maria Pia Fontana / Josep Maria Torra

Esta exposición ha estado posible gracias a las empresas que apoyan a la Demarcación de Girona del COAC: Jung, como patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensores Serra, Boffi ? De

Padova, HNA ? Germandat Nacional de Arquitectos, IRSAP, Plantalech, Tendencias Girona y Vidresif, como colaboradores.

El material decorativo de la exposición es cortesía de **Classics Florida y Toni Vallory**.

### **MEDIDAS COVID-19**

La exposición cuenta con todas las medidas de higiene y seguridad de acuerdo con la normativa sanitaria vigente.



**Exposició  
"L'Àlbum de  
l'Arquitecta:  
Denise Scott  
Brown. Travelling  
with Denise"**

**Imatge:**

© Denise Scott Brown

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Sala  
d'exposicions de la

Delegació Garrotxa-  
Ripollès del COAC.  
Av. Onze de  
Setembre, 13. Olot

**Demarcación :**

Girona - Delegació de  
la Garrotxa-Ripollès

**Fecha inicio :**

Jueves, 9  
Septiembre, 2021

**Fecha fin :** Domingo,

19 Diciembre, 2021

**Horario :** Els dijous i

els divendres, de 9 a

14 hores + Visites

concertades

[Tornar](#)

Després de la seva estada a la sala La Cova de la Demarcació de Girona del COAC, a Girona, l'exposició del cicle l'Àlbum de l'Arquitecta **Denise Scott Brown. Travelling with Denise** arriba a la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC, a Olot, on es podrà visitar del **9 de setembre al 19 de desembre**.

**Travelling with Denise**, comissariada pel Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del COAC i **Maria Pia Fontan**, sota la direcció de la mateixa Denise Scott Brown, mostra a través de **24 fotografies** el **paisatge de les ciutats dels anys seixanta**, sobretot dels Estats Units. A través d'escenes urbanes de les ciutats que va visitar: Nova York, Filadèlfia, Atlàntic City, Venècia, entre d'altres, mostra una **nova manera d'observar la ciutat i el seu entorn** i posa en valor llocs i espais que fins aquell moment no havien estat vistos. Les fotografies exposades, que podrien tenir un paral·lelisme amb les que també en aquell moment feien gent com Stephen Shore o Lewis Baltz se'ns mostren, però, amb un optimisme i un humor que l'allunyen d'aquests autors.

A l'exposició també es poden veure **fotografies de la "ciutat elèctrica" de Las Vegas** a la dècada de 1960 i també de **l'arquitectura històrica de Venècia**, que varen servir com a investigació visual pels arguments presentats en l'influent llibre **"Learning from Las Vegas"** (1972), escrit conjuntament amb el seu soci, Robert Venturi, i amb Steven Izenour.

En les fotos també veiem la posició desafiant de Denise Scott Brown davant la pràctica d'una arquitectura que feia del llenguatge establert per "l'Estil internacional" una rutina inacabable, i fa palès el seu compromís amb la complexitat de la quotidianitat. Una mirada que va articular un simbolisme urbà que fins aleshores havia estat ignorat pels arquitectes.

**Amb la col·laboració**

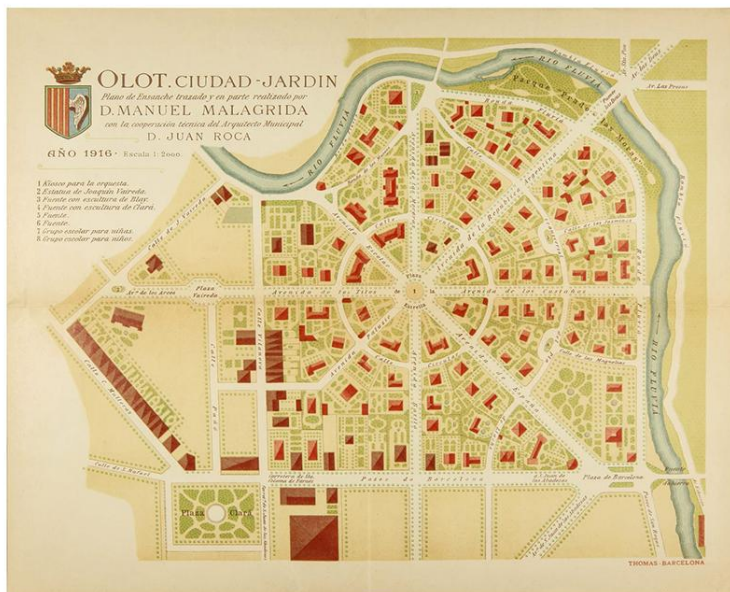
Aquesta exposició ha estat possible gràcies a les empreses que donen suport a la

Demarcació de Girona del COAC: Jung, com a patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona i Vidresif, com a col·laboradors.

El material decoratiu de l'exposició és cortesia de **Classics Florida i Toni Vallory**.

## MESURES COVID-19

L'exposició es podrà visitar seguint **totes les mesures d'higiene i seguretat d'acord amb la normativa sanitària vigent**.



**Ciclo Síntesis  
Arquitectónicas  
2021: El Eixample  
Malagrida de  
Olot: Urbanismo y  
arquitectura en la  
Catalunya-Ciudad-  
Jardín, de Arnau  
Vergés**

**Imatge:**

© Arnau Vergés

**Entidad**

**Organizadora :**

COAC

**Sitio :** Delegación  
Garrotxa-Ripollès del  
COAC. Avenida Once  
de Septiembre, 13.  
Olot

**Demarcación :**  
Girona - Delegació de  
la Garrotxa-Ripollès

**Fecha inicio :**  
Jueves, 15 Julio, 2021

**Horario :** 19 horas

[Tornar](#)

La tercera y última sesión del **ciclo Síntesis Arquitectónicas 2021** tendrá lugar en la sede de la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC, el **15 de julio, a las 19 horas**. En esta ocasión, el arquitecto **Arnau Vergés** presentará su tesis doctoral ***El Eixample Malagrida de Olot: Urbanismo y arquitectura en la Catalunya-Ciudad-Jardín***.

La **Ciudad Jardín** es como se conoce el Eixample Malagrida de Olot porque es como se denomina este espacio en los únicos planos que se conocen del proyecto nacido en pleno novecentismo y promovido por el ?americano? y Manuel Malagrida Fontanet. Estos planos asignan la autoría del plan a los entonces arquitectos municipales Joan Roca Pinet y Josep Esteve a través de la firma encontramos en los proyectos parciales realizados por cada uno de ellos en 1916 y 1925, respectivamente. Pero, ¿podemos dar por válido el modelo de ciudad jardín como base del proyecto de crecimiento más importante de la historia contemporánea de la ciudad de Olot? Y, todavía más, ¿su autoría real se corresponde con los dos únicos nombres que firman los planos originales?

La puesta en entredicho de estas afirmaciones históricas es dos de las directrices principales que acompañan la investigación que ha hecho Arnau Vergés y que nos conducen a profundizar en la vida y obra de su Fundador, Manuel Malagrida. Se trata de un proceso inmersivo que también nos lleva a investigar otras vertientes del proyecto, como por ejemplo su disposición formal radial y los sólidos referentes que lleva asociados o la dimensión política de la aparentemente inocua metáfora del descubrimiento de América asociada a la segunda fase de la obra.

### **Arnau Vergés**

Es doctor arquitecto por la Universitat de Girona en 2021 y arquitecto por la Universitat Politècnica de Catalunya en 2004. En 2017 obtuvo la Beca Ernest Lluch de Ciencias Sociales y Humanas de la ciudad de Olot que le permitió empezar a investigar sobre su tesis alrededor del Eixample Malagrida. Bajo el nombre Arnau Estudi d'Arquitectura, y desde Olot, su obra ha obtenido varios reconocimientos, fue ganador del concurso para la construcción de un mirador de sal a la Punta del Cuerno del Delta del Ebro, ha sido seleccionado en los premios

FAD y en la Bienal Internacional de Paisaje de Barcelona, y también ha sido galardonado en la Bienal de Arquitectura Española, los Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona, los premios Empòria, el palmarés Technal y premios AJAC.

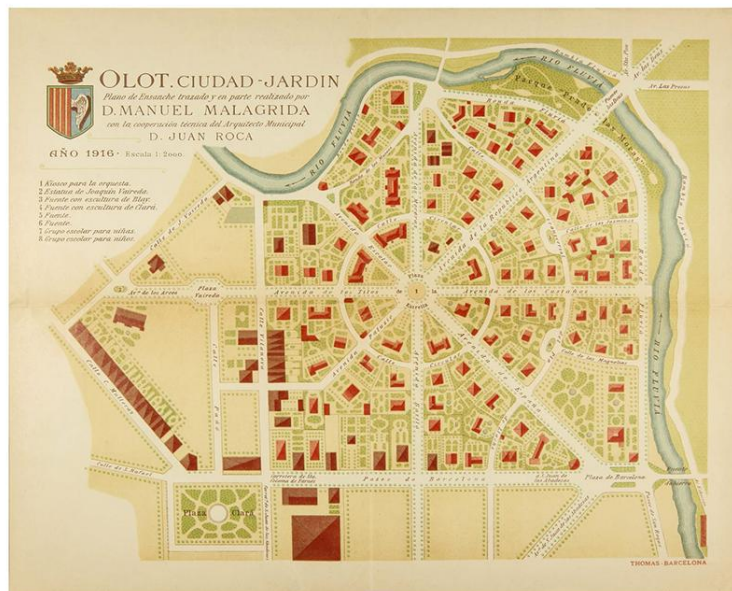
## INSCRIPCIONES

Actividad gratuita. Inscripción obligatoria a través de este formulario. Plazas limitadas.

## MEDIDAS COVID-19

El acto cumplirá todas las medidas de higiene y seguridad de acuerdo con la normativa sanitaria vigente.

El ciclo Síntesis Arquitectòniques se realiza gracias a las empresas que apoyan a la Demarcación de Girona del COAC: Jung, como patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensores Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional de Arquitectos, IRSAP, Plantalech, Tendencias Girona y Vidresif, como colaboradores.



**Cicle Síntesis  
Arquitectòniques  
2021: L'Eixample  
Malagrida d'Olot:  
Urbanisme i  
arquitectura a la  
Catalunya-Ciutat-  
Jardí, d'Arnau  
Vergés**



**Imatge:**

© Arnau Vergés

**Entidad****Organizadora :**

COAC

**Sitio :** Delegació

Garrotxa-Ripollès del

COAC. Avinguda

Onze de Setembre,

13. Olot

**Demarcación :**

Girona - Delegació de

la Garrotxa-Ripollès

**Fecha inicio :**

Jueves, 15 Julio, 2021

**Horario :** 19 hores

[Tornar](#)

La tercera i darrera sessió del **cicle Síntesis Arquitectòniques 2021** tindrà lloc a la seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC, el **15 de juliol, a les 19 hores**. En aquesta ocasió, l'arquitecte **Arnau Vergés** presentarà la seva tesi doctoral ***L'Eixample Malagrida d'Olot: Urbanisme i arquitectura a la Catalunya-Ciutat-Jardí***.

La **Ciutat Jardí** és com es coneix **L'Eixample Malagrida** d'Olot perquè és com s'anomena aquest espai en els únics plànols que es coneixen del projecte nascut en ple noucentisme i promogut per l'«americano» i olotí de naixement Manuel Malagrida i Fontanet. Aquests plànols assignen l'autoria del pla als llavors arquitectes municipals Joan Roca Pinet i Josep Esteve a través de la signatura que fan dels projectes parcials realitzats per cadascun d'ells als anys 1916 i 1925, respectivament. Però, podem donar per vàlid el model de ciutat jardí com a base del projecte de creixement més important de la història contemporània de la ciutat d'Olot? I, encara més, la seva autoria real es correspon amb els dos únics noms que signen els plànols originals?

La posada en dubte d'aquestes afirmacions històriques són dues de les directrius principals que acompanyen la investigació que ha fet Arnau Vergés i que ens condueixen a aprofundir en la vida i obra del seu Fundador, Manuel Malagrida. Es tracta d'un procés immersiu que també ens porta a investigar d'altres vessants del projecte, com ara la seva disposició formal radial i els sòlids referents que duu associats o la dimensió política de l'aparentment innòcua metàfora de la descoberta d'Amèrica associada a la segona fase de l'obra.

**Arnau Vergés**



Arnau Vergés és doctor arquitecte per la Universitat de Girona l'any 2021 i arquitecte per la Universitat Politècnica de Catalunya l'any 2004. L'any 2017 va obtenir la Beca Ernest Lluch de Ciències Socials i Humanes de la ciutat d'Olot que li va permetre començar a investigar sobre la seva tesi al voltant de l'Eixample Malagrida.

Sota el nom Arnau Estudi d'Arquitectura, i des d'Olot, la seva obra ha obtingut diversos reconeixements, va ser guanyador del concurs per a la construcció d'un mirador de sal a la Punta de la Banya del Delta de l'Ebre, ha estat seleccionat als premis FAD i la Biennial Internacional de Paisatge de Barcelona, i també ha estat guardonat a la Biennial d'Arquitectura Espanyola, els Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona, els premis Empòria, el palmarès Technal i premis AJAC.

## INSCRIPCIONS

Activitat gratuïta. Inscripció obligatòria a través d'aquest formulari. Places limitades.

## MESURES COVID-19

L'acte complirà totes les mesures d'higiene i seguretat d'acord amb la normativa sanitària vigent.

El cicle Síntesis Arquitectòniques és possible gràcies a les empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC: Jung, com a patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona i Vidresif, com a col·laboradors.



« [primera](#) anterior   ?   [19202122](#)   **23**   [24252627](#)   ?   [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://arquitectes.eu/es/taxonomy/term/775?page=22>