



**Fumarola de
Lluèrnia. Petita
història de la llum
en l'art, a càrrec
de Montse
Planella**

Imatge:

© Lucio Fontana © Hangar Bicocca

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Seu de la
Delegació Garrotxa-
Ripollès del COAC.
Avinguda Onze de
Setembre, 13. Olot

Demarcación :

Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :

Jueves, 18

Noviembre, 2021

Horario : 19.30 hores

[Tornar](#)

Un any més, la Delegació Garrotxa ? Ripollès del COAC participa a Lluèrnia, el festival del foc i la llum. En aquesta ocasió, ho fa a través de la conferència **Petita història de la llum en l'art**, a càrrec de **Montse Planella**, que tindrà lloc el **18 de novembre de 2021, a les 19.30 hores**, a la seu de la Delegació Garrotxa ? Ripollès del COAC.

En aquesta conferència, Planella rastrejarà alguns dels encontres que la llum ha tingut amb l'art al llarg de la seva història; encontres que han conduït, per un costat, a considerar la llum com a un material artístic i, de l'altre, a transformar des de la modernitat els imaginaris sobre les ciutats.

Montserrat Planella Serra

És Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona i Màster en Història, Art, Arquitectura i Ciutat per l'ETSAB de la Universitat Politècnica de Catalunya. Actualment és professora d'Història de l'Art a l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot. Ha treballat al Servei de Recerca Educativa i al Servei de Currículum del Departament d'Educació. Ha estat docent d'educació secundària i formadora del professorat en l'àmbit artístic. Ha desenvolupat projectes sobre temàtiques de confluència entre l'educació, l'art i la ciència.



**Taula rodona.
PIAM Nucli Antic
d'Olot. Àrees
d'oportunitat. I
ara què?**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Seu de la
Delegació Garrotxa-
Ripollès del COAC.
Avinguda Onze de
Setembre, 13. Olot

Demarcación :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :
Jueves, 4 Noviembre,
2021

Horario : 19.30 hores

[Tornar](#)

La feina feta sobre les **àrees d'oportunitat del PIAM del nucli antic d'Olot** ha arribat a un punt d'inflexió, la pregunta de què cal fer i la resposta de cap a on s'estan dirigint les accions sobre aquestes àrees. A partir d'aquesta premissa s'ha organitzat a la seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC, el dijous 4 de novembre, a les 19.30 hores, la **Taula rodona ?PIAM Nucli Antic d'Olot. Àrees d'oportunitat. I ara què??** partint de tres ponències des del punt de vista olotí i de les experiències tècniques en matèria d'habitatge i d'anàlisi, diagnosi i intervencions en teixits de nucli antic d'altres indrets i d'altres escales que acabarà amb un diàleg obert amb els assistents a l'acte.

Per una banda, comptarem amb Jordi Güell Güell, regidor d'Urbanisme i d'Habitatge, el qual presentarà la situació actual de les àrees d'oportunitat del PIAM del nucli antic d'Olot i les accions que s'estan plantejant des del consistori i la seva àrea tècnica partint de la feina feta dels últims anys. D'altra banda, l'arquitecta Estel Jou Pi, sòcia fundadora d'undosarquitectura, explicarà diversos projectes que han desenvolupat i que han servit de

punt de partida pel desenvolupament de polítiques d'habitatge en municipis de les comarques gironines, que han actuat per pal·liar la situació d'emergència habitacional en què es troben immersos. Alguns projectes han anat des d'una anàlisi profund de la situació actual fins a propostes més concretes; en d'altres s'ha començat per propostes concretes de mobilització d'immobles concrets; sempre, a través de models no especulatius d'accés a l'habitatge.

Finalment, Núria Colomé Montull, membre fundadora de la cooperativa Celobert arquitectura, enginyeria i urbanisme, que ha treballat en l'Estudi per a la rehabilitació, captació i mobilització d'habitatges i locals al Nucli Antic d'Olot, parlarà de com les polítiques de rehabilitació han de deixar de ser un element gentrificador, per esdevenir una veritable política d'implementació del dret a un habitatge digne i a la salut a partir d'unes premisses sostenibles que, alhora, amb l'arribada de fons a nivell català, estatal i europeu, poden significar un salt quantitatiu en la disposició de recursos econòmics i tècnics que fan necessari dissenyar polítiques municipals de rehabilitació. A la ponència farà un repàs dels punts de partida, aspectes clau de les experiències treballades i com en aquest recorregut veuen necessari enfocar un treball integral de rehabilitació en un entorn vulnerable.



**Exposición "El
Álbum del
Arquitecta:
?Denise Scott
Brown. Travelling
with Denise"**

Imatge:

© Denise Scott Brown

Entidad**Organizadora :**

COAC

Sitio : Sala de exposiciones de la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC.
Av. Onze de Setembre, 13. Olot

Demarcación :

Girona - Delegació de la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :

Jueves, 9
Septiembre, 2021

Fecha fin : Domingo,
19 Diciembre, 2021

Horario : Los jueves y viernes, de 9 a 14 horas + Visitas concertadas

[Tornar](#)

Después de su estancia en la sala La Cova de la Demarcación de Girona del COAC, a Girona, la exposición del ciclo del Álbum del Arquitecta **Denise Scott Brown. Travelling with Denise** llega a la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC, en Olot, donde se podrá visitar del **9 de septiembre al 19 de diciembre**.

Travelling with Denise, comisariada por el Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona del COAC y Maria Pia Fontan, bajo la dirección de la misma Denise Scott Brown, muestra a través de 24 fotografías el paisaje de las ciudades de los años sesenta, sobre todo de los Estados Unidos. A través de escenas urbanas de las ciudades que visitó: Nueva York, Filadelfia, Atlántic City, Venecia, entre otras, muestra una nueva manera de observar la ciudad y su entorno, y pone en valor lugares y espacios que hasta aquel momento no se habían mostrado al mundo. Las fotografías expuestas, que podrían tener un paralelismo con las que también en aquel momento hacía gente como Stephen Shore o Lewis Baltz se nos muestran, pero, con un optimismo y un humor que lo alejan de estos autores.

En la exposición también se pueden ver fotografías de la 'ciudad eléctrica' de Las Vegas en

la década de 1960 y también de la arquitectura histórica de Venecia, que sirvieron como investigación visual por los argumentos presentados en el influyente libro ?Learning from Las Vegas? (1972), escrito conjuntamente con su socio, Robert Venturi, y con Steven Izenour.

En las fotos también vemos la posición desafiando de Denise Scott Brown ante la práctica de una arquitectura que hacía del lenguaje establecido por ?el Estilo internacional? una rutina inacabable, y hace patente su compromiso con la complejidad de la cotidianidad. Una mirada que articuló un simbolismo urbano que hasta entonces había sido ignorado por los arquitectos.

Comisariado: Jeremy Tenenbaum / Maria Pia Fontana / Josep Maria Torra

Esta exposición ha estado posible gracias a las empresas que apoyan a la Demarcación de Girona del COAC: Jung, como patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensores Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional de Arquitectos, IRSAP, Plantalech, Tendencias Girona y Vidresif, como colaboradores.

El material decorativo de la exposición es cortesía de **Classics Florida y Toni Vallory**.

MEDIDAS COVID-19

La exposición cuenta con todas las medidas de higiene y seguridad de acuerdo con la normativa sanitaria vigente.



**Exposició
"L'Àlbum de
l'Arquitecta:
Denise Scott
Brown. Travelling**

with Denise"

Imatge:

© Denise Scott Brown

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala

d'exposicions de la
Delegació Garrotxa-
Ripollès del COAC.

Av. Onze de
Setembre, 13. Olot

Demarcación :

Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :

Jueves, 9
Septiembre, 2021

Fecha fin : Domingo,

19 Diciembre, 2021

Horario : Els dijous i

els divendres, de 9 a
14 hores + Visites
concertades

[Tornar](#)

Després de la seva estada a la sala La Cova de la Demarcació de Girona del COAC, a Girona, l'exposició del cicle l'Àlbum de l'Arquitecta **Denise Scott Brown. Travelling with Denise** arriba a la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC, a Olot, on es podrà visitar del **9 de setembre al 19 de desembre.**

Travelling with Denise, comissariada pel Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del COAC i **Maria Pia Fontan**, sota la direcció de la mateixa Denise Scott Brown, mostra a través de **24 fotografies** el **paisatge de les ciutats dels anys seixanta**, sobretot dels Estats Units. A través d'escenes urbanes de les ciutats que va visitar: Nova York, Filadèlfia, Atlàntic City, Venècia, entre d'altres, mostra una **nova manera d'observar la ciutat i el seu entorn**

i posa en valor llocs i espais que fins aquell moment no havien estat vistos. Les fotografies exposades, que podrien tenir un paral·lelisme amb les que també en aquell moment feien gent com Stephen Shore o Lewis Baltz se'ns mostren, però, amb un optimisme i un humor que l'allunyen d'aquests autors.

A l'exposició també es poden veure **fotografies de la ciutat elèctrica de Las Vegas** a la dècada de 1960 i també de **l'arquitectura històrica de Venècia**, que varen servir com a investigació visual pels arguments presentats en l'influent llibre **Learning from Las Vegas?** (1972), escrit conjuntament amb el seu soci, Robert Venturi, i amb Steven Izenour.

En les fotos també veiem la posició desafiant de Denise Scott Brown davant la pràctica d'una arquitectura que feia del llenguatge establert per l'Estil internacional una rutina inacabable, i fa palès el seu compromís amb la complexitat de la quotidianitat. Una mirada que va articular un simbolisme urbà que fins aleshores havia estat ignorat pels arquitectes.

Amb la col·laboració

Aquesta exposició ha estat possible gràcies a les empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC: Jung, com a patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi i De Padova, HNA i Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona i Vidresif, com a col·laboradors.

El material decoratiu de l'exposició és cortesia de **Classics Florida i Toni Vallory**.

MESURES COVID-19

L'exposició es podrà visitar seguint **totes les mesures d'higiene i seguretat d'acord amb la normativa sanitària vigent**.

