

MIRADES

Terra

**Exposició:
Mirades: Terra.
Rastres terrenals,
de Marc Torra**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Delegació
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Avinguda
Onze de Setembre,
13. Olot

Demarcación :

Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :

Miercoles, 22 Enero,
2025

Fecha fin : Domingo,
20 Abril, 2025

Horario : Des de
l'exterior: cada dia.
Des de l'interior: els
dijous, de 9 a 14 h

[Tornar](#)

Inauguració de l'exposició: dimecres 22 de gener, a les 18.30 hores.

La sala d'exposicions de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC acull l'exposició **“Mirades: Terra. Rastres terrenals”** amb fotografies de **Marc Torra**, del 22 de gener al 20 d'abril de 2025. A través de vint instantànies, l'autor mostra com els éssers humans interactuem amb el nostre entorn, humanitzant el paisatge amb les nostres accions i transformant la terra amb la nostra presència, tant de manera física com emocional. Un treball meticulós en el qual el fotògraf ens ensenya els rastres i les marques a la pell del món sense prejudicis; un acte de contemplació i aprenentatge, on la bellesa es troba en allò inesperat i difícil d'anticipar.

Mirades terrenals

No hi podem fer res, existim. És inevitable, gravitem. Ens hi va la vida, remenem la terra.

Ocupem cims i esquerdes, endolcim terres aspres i fem el cuc flirtejant amb la pell fina, entre el sobre i el sota terra. És el paisatge humanitzat, trepitjat per peus i rodes, i transformat per mans endurides i màquines sofisticades. És la terra condicionada pels nostres errors i encerts, marcada per sempre des de la primera mirada, sorpresa i innocent.

Viatjo cercant les marques a la pell. Totes. Sense prejudici històric ni social. Viatjo a través de la superfície sense defugir la gravetat, m'obliga a moure'm-hi arran. Viatjo expectant una bellesa difícil d'anticipar. Amb els anys d'educar la mirada, la sort del passavolant, el mètode, qui sap com, potser veuré alguna cosa. I si hi ha intimitat, connectarem, oblidaré que sóc aquí, perquè hi he vingut. Només hi haurà mans amb gestos apresos i ulls alimentant el cap, el cor i el sensor fotogràfic.

I conduint passaré de l'èxtasi al dubte. Els girs de volant em portaran fins a la pantalla, passant per tots els racons lluminosos i foscos, encara sense perspectiva, amb la feina a mig fer. Només amb alguns indicis, unes pistes. Sense saber si són rastres imaginaris, espirituals, o efectivament terrenals.

Marc Torra - Fragments.imatges

Amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot.





**Trobada de Nadal
d'Olot: Empelts,
lloc i obra, de
Meritxell Inaraja**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Delegació
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Av. Onze de
Setembre, 13. Olot

Demarcación :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :
Miercoles, 11
Diciembre, 2024

Horario : 19 h

[Tornar](#)

En el marc de la tradicional **trobada de Nadal de la Delegació Garrotxa-Ripollès** del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), tindrà lloc la conferència "**Empelts, lloc i obra**", a càrrec de l'arquitecta **Meritxell Inaraja**. La ponència, que es farà el **dimecres 11 de desembre, a les 19 hores**, explorarà el concepte d'*empeltar* com a metàfora arquitectònica, centrant-se en la connexió entre el passat i el futur. Aquesta idea, basada en unir dues parts aparentment inconnexes, permet repensar com una nova arquitectura pot integrar-se amb sensibilitat en estructures històriques i espais preexistents.

Meritxell Inaraja

Arquitecta des de 1994 per l'Escola d'Arquitectura de Barcelona i Postgrau en Museografia i Disseny per la Universitat Politècnica de Catalunya.

Des de 1995 dirigeix el seu propi estudi realitzant projectes i obres de totes les escales entre els quals destaquen els equipaments culturals i la rehabilitació d'edificis històrics. Obres com la restauració de les muralles de Vic, l'arxiu del Garraf, el castell de la Tossa de Montbui i la restauració de la Unió de Cooperadors de Gavà, obra de Josep Lluís Sert, han estat seleccionades als premis FAD i al European Heritage Award. L'obra de rehabilitació de la Seca a Barcelona ha rebut diversos premis i va formar part del pavelló de Catalunya a la Biennal d'Arquitectura de Venècia 2012.

També és professora associada de Projectes VII i de Projectes de Restauració dels Estudis d'Arquitectura de la Universitat de Girona. Ha impartit cursos i conferències a diverses ciutats d'Espanya, França, Itàlia, Mèxic i Nova York. Ha format part de la Comissió de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya i d'Arquitectura de l'Ajuntament de Barcelona. Actualment, és membre del Comitè Científic de UIA World Congress 2026.

Amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot i Lluèrnia, festival del foc i de la llum.





**Exposició 'Alot
Olot.
Arquitectura,
paisatge i deliri
garrotxí'**

Imatge:

© Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Arxiu
Comarcal de la
Garrotxa. Plaça del
Puig del Roser, 1. Olot

Demarcación :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :
Viernes, 15
Noviembre, 2024

Fecha fin : Viernes,

31 Enero, 2025

Horario : De dilluns a divendres, de 9 a 14 h i de 15.30 a 18 h.

[Tornar](#)

El divendres 15 de novembre de 2024, a les 19 hores, l'Arxiu Comarcal d'Olot acull la presentació del llibre i inauguració de l'exposició d'**Alot Olot. Arquitectura, paisatge i deliri garrotxí**. L'acte començarà amb una conversa entre l'arquitecte Xavier Monteys, l'artista Clara Nubiola i els autors del llibre Eduars Callís, Guillem Moliner i Roger Serrat-Calvó, i la intervenció de l'alcalde d'Olot, Josep Berga, i Pere Sala, director de l'Observatori del Paisatge de Catalunya.

El caràcter de la ciutat d'Olot i el seu entorn, a través del paisatge i l'arquitectura, centren l'assaig visual: **Alot Olot. Arquitectura, paisatge i deliri garrotxí**. El caràcter de la ciutat d'Olot i el seu entorn, a través del paisatge i l'arquitectura, centren aquest assaig visual: *Alot Olot*. Reflecteix una sensibilitat col·lectiva, compartida a totes les capes de la societat, on segurament planeja l'aura de l'Escola d'Art i abraça des de la cultura oficial fins a les aficions. I, també, la contradicció no resolta entre la idealització del paisatge bucòlic dels pintors paisatgistes i el desenvolupament industrial de la ciutat, impulsat per artesans formats a la mateixa escola.

El deliri és entès aquí com a actitud visionària o enginy lliure, fora dels canons establerts, i és el comú denominador que articula la col·lecció d'una cinquantena casos. I, també, la contradicció no resolta entre la idealització del paisatge bucòlic dels pintors paisatgistes i el desenvolupament industrial de la ciutat, impulsat per artesans formats a la mateixa escola. Això, juntament amb el context d'una comarca aïllada, podria haver estat determinant per dibuixar aquest caràcter.

Totes les obres desprenen bellesa, de la manera que convidem a veure-les, fruit de la sensibilitat de l'autor, la imperfecció del que és fet a mà, la capacitat de transformar un indret, la contradicció intrínseca o l'estranyesa i la singularitat de l'espai que construeixen. Ben segur que hi ha tants paisatges com observadors i, també, tanta bellesa, segons com es miri. Vistes a la vegada, expressen, al nostre entendre, tres dualitats que aixopluguen el conjunt de casos d'aquest relat i ves a saber si del caràcter de la ciutat: curiositat i imaginació, rigor i sensibilitat, enginy i fantasia.

La mostra es podrà veure fins al 31 de gener de 2025 (de dilluns a divendres, de 9 a 14 h i de 15.30 a 18 h).





**Exposició 'Deu
anys fent
fanalets', a Olot**

Imatge:

© Marc Torra - Fragments.imatges

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Delegació
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Avinguda
Onze de Setembre,
13. Olot

Demarcación :

Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :

Jueves, 7 Noviembre,
2024

Fecha fin : Domingo,

5 Enero, 2025

Horario : Des de l'exterior: cada dia, de 16 a 22 h. Des de l'interior: els dijous, de 9 a 14 h

[Tornar](#)

Del **7 de novembre de 2024 al 5 de gener de 2025**, la sala d'exposicions de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC acull l'exposició **Deu anys fent fanalets?**, en la qual es poden veure els diferents fanalets que s'han fet en el taller infantil **Pampallugues de Nadal?**, coordinat per les arquitectes Laia Escribà i Anna López.

La mostra s'ha fet per commemorar el **desè aniversari del taller** que ha esdevingut un recull d'experiments que són l'evolució d'un treball de recerca sobre la poètica de la precarietat, i de com apropar els conceptes bàsics d'arquitectura als infants. De fet, el fanalet és una construcció espacial assimilable a la maqueta d'un edifici i a la qual se li poden exigir requisits semblants, parafrasejant a Vitruvi: *firmitas, utilitas i venustas*.

Les comissaries expliquen que el repte de cada any ha sigut inventar un **artefacte il·luminador ambulant inspirat en algun arquitecte o dissenyador**. Els mestres que s'han pres com a referents han estat: Antoni Gaudí, Aldo Rossi, C.R. Mackintosh, Archigram, J.A.Coderch, Louis Poulsen, Hans Scharoun, Issey Miyake, J.M. Jujol i Aldo Van Eyck, el darrer dels quals és l'arquitecte de l'edició d'aquest 2023 on es juga amb la superposició de geometries primàries generant uns intersticis lluminosos, aprenent d'ell, el valor les sinergies formals.

El disseny expositiu respon a la mateixa dinàmica experimental dels tallers. Manipulant materials de rebuig de l'obra, en aquest cas tubs d'encofrar pilars i ferralla estructural, s'han construït uns elegants expositors que posen en valor la singularitat de cada fanalet. La descontextualització dels materials provoca una nova lectura formal del conjunt. La disposició de les semi-columnes dins l'espai expositiu evoca el Pavelló Sonsbeek a Arnhem de Van Eyck.

10 tallers de llibertat creativa que han donat com a fruit 10 fanalets.

Amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot i Lluèrnia, festival del foc i de la llum.



1 [23456789](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://arquitectes.eu/es/taxonomy/term/775>