Xerrada sobre Arquitectura japonesa, a càrrec d'Akihiro Kashima

Imatge:
© Akihiro Kashima

Entidad Organizadora :
COAC

Sitio : Nipponia Idiomes. C/ Rutlla, 106, baixos esq. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio : Lunes,
5 Febrero, 2024

Horario : 18 h

Tornar

El **dilluns 5 de febrer, a les 18 hores**, Nipponia Idiomes, acull una xerrada sobre **Arquitectura japonesa** a càrrec d'**Akihiro Kashima**, arquitecte i professor de la Universitat Setsunan (Osaka, Japó). L?arquitecte **Pep Fortià** presentarà el ponent.

La conferència l'organitza Nipponia Idiomes i l?estudi Fortià arquitectes, i compta amb la col·laboració de la Demarcació de Girona del Col·legi d?Arquitectes de Catalunya.

Akihiro Kashima

L'any 1993 es llicencia en Arquitectura a l'Institut Tècnic de Kioto, en el qual també obté el Màster en Arquitectura (1995) i s'hi doctora en urbanisme l'any 2003. Actualment, és professor titular en el Departament d'Arquitectura de la Facultat de Ciències i Enginyeria de la Universitat de Setsunan (Osaka, Japó).

Després de formar-se en el Departament d'Urbanisme de l'Ajuntament de Girona, va treballar en la seva tesina de màster sobre el procés de formació urbana de la ciutat emmurallada de Girona. El seu interès de recerca rau en la continuïtat de la filosofia i la tècnica de planificació europea en el període modern, especialment en la història de l'urbanisme espanyol.

'El sentit de l'espai en l'arquitectura

japonesa: una mirada a l'edifici de la Facultat de Dret a Girona', a càrrec d'Akihiro Kashima

Imatge:
© Akihiro Kashima

Entidad Organizadora : COAC

Sitio : Sala de Graus de la Facultat de Dret de la Universitat de Girona. C/ de la Universitat de Girona, 12 Campus Montilivi. Girona

Demarcación : Girona

Fecha inicio : Lunes, 5 Febrero, 2024

Horario : 16.30 h

Tornar

El **dilluns 5 de febrer, a les 16.30 hores**, la Sala de Graus de la Facultat de Dret de la Universitat de Girona acull la conferència '**El sentit de l'espai en l'arquitectura japonesa: una mirada a l'edifici de la Facultat de Dret a Girona'**, a càrrec d'**Akihiro Kashima**, arquitecte i professor de la Universitat Setsunan (Osaka, Japó), en la qual analitzarà l'edifici de la Facultat de Dret des d?una perspectiva japonesa i el prendrà com a punt de partida per a parlar de l?arquitectura nipona. L?arquitecte **Pep Fortià** presentarà el ponent.

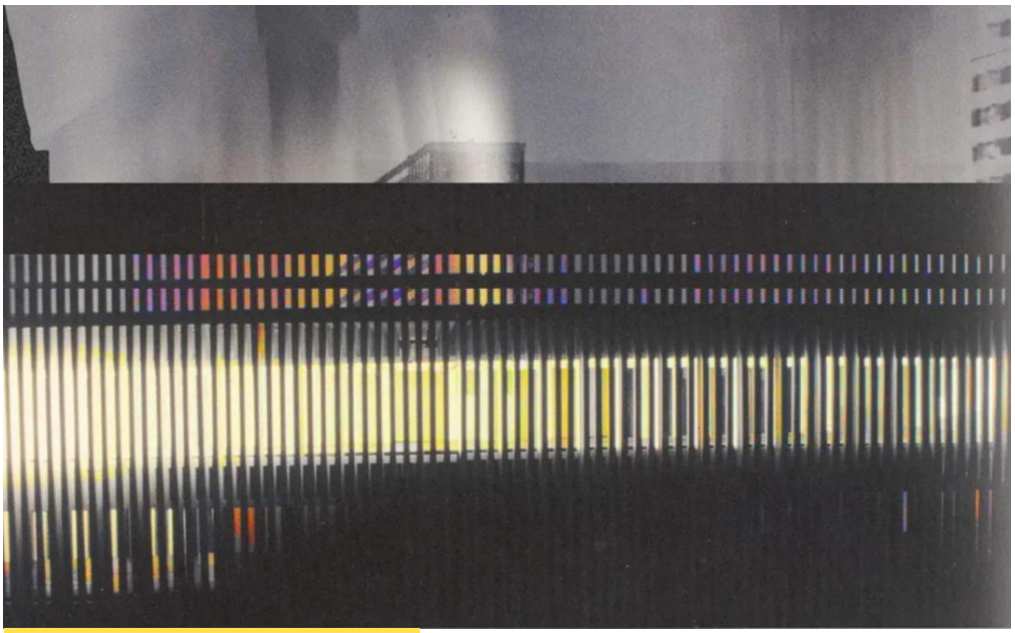
La conferència l'organitza el deganat i l?estudi Fortià arquitectes, i compta amb la col·laboració de la Demarcació de Girona del Col·legi d?Arquitectes de Catalunya.

Akihiro Kashima

L'any 1993 es llicencia en Arquitectura a l'Institut Tècnic de Kioto, en el qual també obté el

Màster en Arquitectura (1995) i s'hi doctora en urbanisme l'any 2003. Actualment, és professor titular en el Departament d'Arquitectura de la Facultat de Ciències i Enginyeria de la Universitat de Setsunan (Osaka, Japó).

Després de formar-se en el Departament d'Urbanisme de l'Ajuntament de Girona, va treballar en la seva tesina de màster sobre el procés de formació urbana de la ciutat emmurallada de Girona. El seu interès de recerca rau en la continuïtat de la filosofia i la tècnica de planificació europea en el període modern, especialment en la història de l'urbanisme espanyol.



15 años de la Biblioteca Josep Riera. Diálogo entre Quim Español y Bet Capdeferro sobre el libro 'Atmósferas', de Peter Zumthor

Imatge:
© Peter Zumthor. Maqueta Museu Tipografia del Terror, Berlín.

Entidad Organizadora :

COAC

Sitio : Biblioteca Josep Riera. Demarcación de Girona del COAC. Pl. Catedral, 8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Jueves, 15 Febrero, 2024

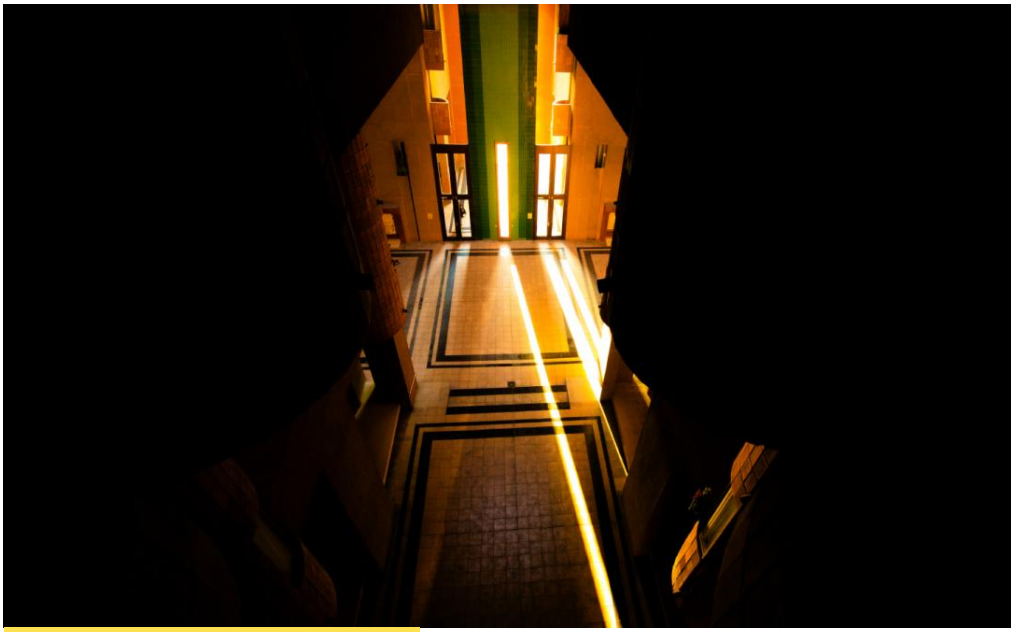
Horario : 18.30 h

Tornar

NUEVA FECHA

El acto de celebración del 15º aniversario de la Biblioteca Josep Riera coincide con la primera actividad organizada por la Agrupación sénior/a en la Demarcación de Girona del COAC, que tendrá lugar el **jueves 15 de febrero de 2024, a las 18.30 horas**, donde Quim Español y Bet Capdeferro reflexionarán en torno al libro "Atmosferas" de Peter Zumthor. Esta publicación recoge la conferencia que el autor impartió en junio de 2003 en el castillo de Wendlinghausen, en el marco del Festival de Literatura y Música de Alemania, desvelando la capacidad que tienen los edificios y sus entornos en el desarrollo y confort de la vida de la gente.

Organiza:
Agrupación Sènior/a del COAC
Demarcació de Girona del COAC



Ciclo MARQ 2023/2024. Pensar y hacer arquitectura des de otras miradas', a cargo de Anna Bofill

Imatge:
© Daniel Garriga

Entidad Organizadora :
COAC

Sitio : Sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC. Pl. Catedral, 8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :

Jueves, 18 Enero,
2024

Horario : 17 h

Tornar

La arquitecta y compositora **Anna Bofill** cierra el ciclo de conferencias del Máster Habilitante en Arquitectura MARQ de la Escuela Politécnica Superior de la UdG, con la conferencia ' **Pensar y hacer arquitectura desde otras miradas**', el próximo jueves **18 de enero de 2024, a las 17 h**, en la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC.

En su conferencia, la doctora arquitecta y compositora Anna Bofill hablará de su experiencia profesional como arquitecta y urbanista pionera en la concepción de las ciudades desde la perspectiva de género.

Ciclo MARQ
El ciclo de conferencias MARQ 23-24 forma parte del programa docente del Máster Habilitante en Arquitectura, donde los estudiantes desarrollan su Trabajo final del Máster y tienen la oportunidad de conocer de primera mano a profesionales de prestigio nacional e internacional que presentan sus obras, así como su investigación aplicada a la docencia.

En la 9ª edición del ciclo, participaron la Dra. arquitecta **Juana Sánchez**, del despacho malagueño DJ Arquitectura, con la conferencia "**Arquitectura con J de Jardín**"; **Jero Gutiérrez de BAAS arquitectes,** con la conferencia "**Inactual**"; **Jordi Comas de Comas-Pont arquitectes** con el título "**La memoria latente**" y el Dr. arquitecto **Pablo Garrido** con " **24 ventanas y una puerta**", acercándonos al mundo de la arquitectura desde una reflexión constructiva y sensorial en torno a estos dos elementos arquitectónicos.

Todas las conferencias de esta edición se pueden visualizar a través del canal de YouTube de la Demarcación de Girona del COAC y del canal de YouTube de la EPS de la UdG.

El ciclo ha sido posible gracias al apoyo del Patronato de la Politécnica y la Demarcación de Girona del COAC.

Anna Bofill
Es doctora arquitecta y compositora. Estudió en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, graduándose en 1972, cuando aún eran pocas las mujeres que lo hacían. Se doctoró en arquitectura en 1975 con una tesis sobre "Contribución a la generación geométrica de formas arquitectónicas y urbanas" y obtuvo el título de arquitecta en Francia en 1981.

Es un referente indispensable del feminismo en arquitectura y ha trabajado por incorporar la perspectiva de género en el urbanismo. Entre sus obras arquitectónicas destacan el Walden 7, cuando formaba parte del Taller de Arquitectura, y, de manera individual, la estación de trenes de Plaza Catalunya en Barcelona o la Escuela de Enseñanzas artísticas de Tàrrega.

En el ámbito del urbanismo, una de sus publicaciones más influyentes ha sido "Las Mujeres y la Ciudad, manual de recomendaciones para una concepción del entorno habitado desde el

punto de vista del género", en colaboración con Rosa Maria Dumenjó Martí e Isabel Segura Soriano, editado por la Unión Europea a través de la Fundación Maria Aurèlia Capmany en 1998.

También la publicación "Planejament urbanístic, espais urbans i espais interiors des de la perspectiva de les dones" en Quaderns de L'Institut-6, Generalitat de Catalunya, Institut Català de les Dones y Departament de Política Territorial i Obres Públiques, Barcelona, noviembre 2005, y la "Guia per al planejament urbanístic i l'ordenació urbanística amb la incorporació de criteris de gènere" en la Col·lecció Eines Nº 11, de l'Institut Català de les Dones, Departament de Política territorial i obres públiques, Generalitat de Catalunya, Barcelona, 2008.

Como compositora, ha escrito obras para instrumentos solistas, voz, así como música de cámara y electroacústica. Sus obras han sido programadas en diversas ciudades españolas y en capitales de otros países como París, Berlín, Londres, Roma, Nueva York, México, Santiago de Chile, Buenos Aires, entre otras, en el marco de festivales y congresos de música contemporánea.

Ha escrito y publicado varios artículos especializándose en el conocimiento y difusión de las mujeres compositoras. En su último libro "Los sonidos del silencio", publicado en 2015, revela la presencia de las mujeres compositoras a lo largo de la historia.

Su música se puede escuchar en YouTube, Spotify y en la página: www.annabofill.accompositors.com.

En 2009 recibió la medalla al trabajo President Macià de la Generalitat de Catalunya. En 2022 recibe la medalla de los 50 años como colegiada en el COAC, y en 2023 entra como miembro numerario en la Real Academia Catalana de Bellas Artes de Sant Jordi.

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : http://arquitectes.eu/es/taxonomy/term/771?page=29