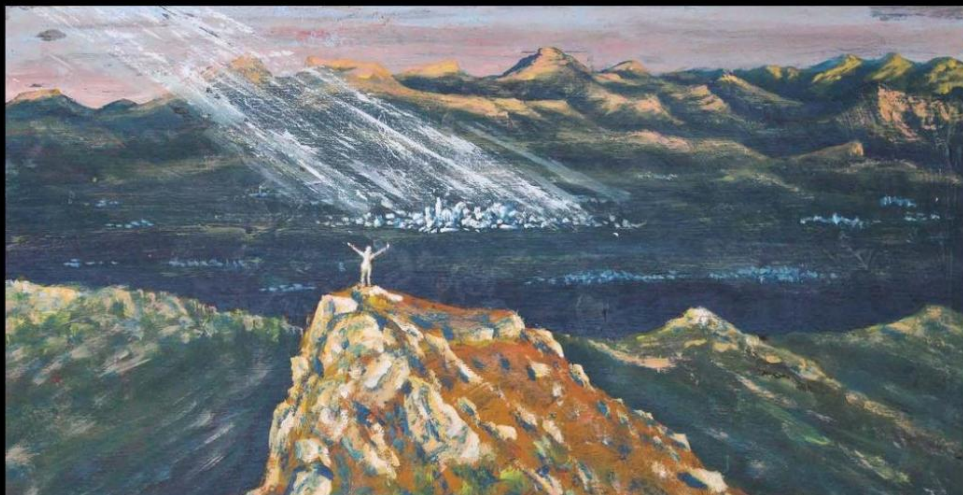


Quim Gallart i Figueras



**Mesa Redonda
"Urbanismo y
Masonería en
Figueras"**

Imatge:

© Quim Gallart

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala de actos
de la Delegación del
Alt Empordà del
COAC. Plaza de la
Iglesia, 6. Figueras

Demarcación :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Fecha inicio :

Jueves, 28 Julio, 2016

Horario : A las 19.30
horas

[Tornar](#)

El jueves 28 de julio, a las 19.30h, se ha programado en la sede de la Delegación del Alt Empordà del COAC la presentación de la novela **"Grau 33-Connexió Figueres"**, del arquitecto **Quim Gallart**.

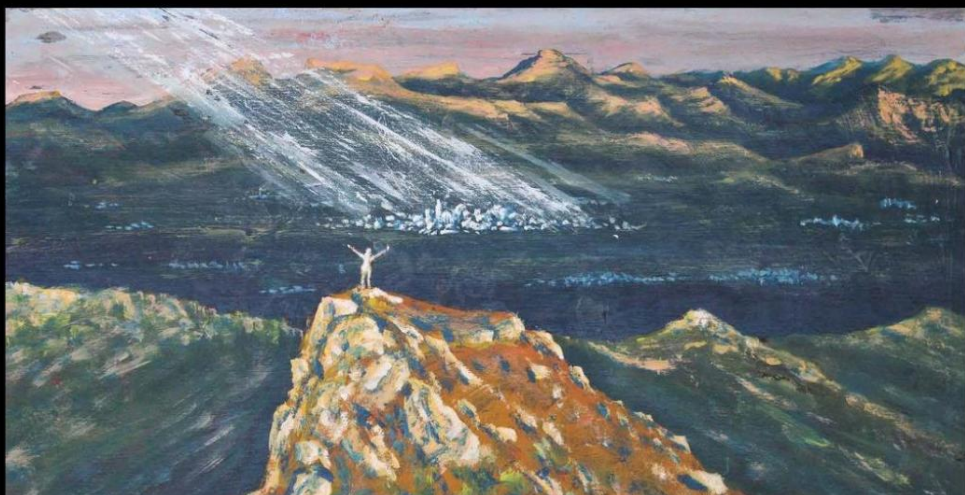
En el transcurso de la presentación, tendrá lugar la Mesa Redonda **"La masonería y su huella historicourbanística en la ciudad de Figueres"**, moderada por el arquitecto **E. Antoni Vilanova**, delegado del Alt Empordà del COAC, y contará con la participación de Quim Gallart, arquitecto autor del libro, quien presentará brevemente la novela; el historiador y politólogo **Albert Testart**, que hablará del **Contexto historicosocial de la influencia de la masonería en el mundo** y, en particular, en la ciudad de Figueres; el arquitecto e historiador **Joan Falgueras** que hará referencia al **Crecimiento urbanístico de la ciudad de Figueres durante la segunda mitad del siglo XIX**. Y finalmente, volverá a intervenir el arquitecto urbanista **Quim Gallart** para explicar la **Relación entre las ciudades talismáticas y la mampostería al largo de la historia** para centrarse finalmente en Figueres como ciudad diseñada sobre patrones simbólicos.

"Grau 33-Connexió Figueres" es una novela de intriga escrita por el arquitecto de Olot Quim Gallart. Se trata de una historia ficticia, ambientada en Figueras, que transcurre durante el año 2020. Una trepidante búsqueda de un misterioso secreto planeado durante la invasión napoleónica y discretamente escondido por la mampostería figuerenca a lo largo del siglo XIX, aprovechando el crecimiento urbanístico de la ciudad.

El espíritu de la **francmasonería** está muy vinculado con la vieja sabiduría que enseña que el diseño de las ciudades y la construcción de los monumentos a partir de unos determinados patrones tiene una finalidad que va más allá de la lógica arquitectónica, traspasando los límites que nuestra mente es capaz de entender. La novela se ha forjado a partir de un estudio preliminar, totalmente objetivo, sobre unos supuestos trazados geométricos reguladores que habrían servido de base para la transformación urbanística de una parte de la ciudad durante la segunda mitad del siglo XIX, disponiendo sobre el tejido urbano diferentes elementos de carácter arquitectónico, como espacios urbanos, edificios o monumentos, que convierten esta trama planificada, en misticosimbòlica en beneficio espiritual, moral e intelectual de sus conciudadanos.



Quim Gallart i Figueras



**Taula Rodona
"Urbanisme i
Maçoneria a la
ciutat de
Figueres"**

Imatge:

© Quim Gallart

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala d'actes
de la Delegació de
l'Alt Empordà del
COAC. Plaça de
l'Església, 6. Figueres

Demarcación :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Fecha inicio :
Jueves, 28 Julio, 2016

Horario : A les 19.30

hores

[Tornar](#)

El dijous 28 de juliol, a les 19.30h, tindrà lloc a la seu de la Delegació de l'Alt Empordà la presentació de la novel·la "**Grau 33-connexió Figueres**", de l'arquitecte **Quim Gallart**.

En el decurs d'aquest, tindrà lloc la Taula Rodona **La maçoneria i la seva empremta històricosocial i urbanística a la ciutat de Figueres?**, que serà moderada per **E. Antoni Vilanova**, delegat de l'Alt Empordà del COAC, i comptarà amb la participació de **Quim Gallart**, arquitecte autor del llibre, que farà una breu presentació sobre la novel·la, l'historiador i polític **Albert Testart**, que parlarà del *Context historicopolític i social de la influència de la maçoneria al món i en particular a la ciutat de Figueres*. L'arquitecte i historiador **Joan Falgueras** que farà referència al *Creixement urbanístic de la ciutat de Figueres a la segona meitat del segle XIX*. I finalment tornarà a intervenir l'arquitecte urbanista **Quim Gallart** per explicar la *Relació entre les ciutats talismàtiques i la maçoneria al llarg de la història* per centrar-se finalment en Figueres com a ciutat dissenyada sobre patrons simbòlics.

Grau 33 ? connexió Figueres és una novel·la d'intriga escrita per l'arquitecte olotí Quim Gallart. Es tracta d'una història fictícia, ambientada a Figueres, que transcorre durant l'any 2020. Una trepidant recerca d'un misteriós secret planejat durant la invasió napoleònica i discretament amagat per la maçoneria figuerenca al llarg del segle XIX, aprofitant el creixement urbanístic de la ciutat.

L'esperit de la **francmaçoneria** està molt vinculat amb la vella Saviesa que ensenya que el **disseny de les ciutats** i la **construcció dels monuments** a partir d'uns determinats patrons té una finalitat que va més enllà de la lògica arquitectònica, traspassant els límits que la nostra ment humana es capaç d'entendre. "Grau 33" s'ha forjat a partir d'un estudi preliminar, totalment objectiu, sobre uns suposats traçats geomètrics reguladors que haurien servit de base per a la **transformació urbanística** d'una part de la ciutat de **Figueres** durant la segona meitat del segle XIX, disposant sobre el teixit urbà diferents elements de caràcter arquitectònic, com espais urbans, edificis o monuments, que converteixen aquesta trama planificada, en místicosimbòlica en benefici espiritual, moral i intel·lectual dels seus conciutadans.



sínTESIS arquitectòniq

Lectura de tesis doctorals recents de les Comarques d

sínTESIS
Arquitectónicas
en Figueres

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad**Organizadora :**

COAC

Sitio : Sede de la

Delegación de l'Alt

Empordà del COAC.

Plaza de la Iglésia, 6.

Figueres

Demarcación :

Girona - Delegació de

l'Alt Empordà

Fecha inicio :

Viernes, 8 Julio, 2016

Horario : A las 19.30

horas

[Tornar](#)

El viernes **8 de julio de 2016** (19.30), se ha programado la tercera sesión del ciclo de conferencias **SínTESIS Arquitectónicas** donde se leerán las tesis de los doctores arquitectos **Xavier Montal** y **Silvia Musquera**, con la voluntad de presentar las tesis de arquitectura como espacios de reflexión y análisis.

La primera de las lecturas irá a cargo de **Xavier Montal**, doctor en Arquitectura por la Universidad Politécnica de Catalunya (2015) con su tesis ***Atemporalidad en la obra madura de Livio Vacchini 1987-2007***. En este estudio Xavier Montal explica que la obra de Livio Vacchini se sitúa dentro de una nube de referentes, contrastados todos ellos por el paso del tiempo. Nos demuestra que es básico y fundamental tener presente que en la globalidad del ejercicio arquitectónico debe haber implícito el estudio conjunto e inseparable de este gran nube cultural de sólo unos miles de años de historia. Necesitamos el pasado para construir el presente, y hacer tabula rasa se considera una impertinencia que no puede llevar a ninguna parte.

La segunda de las lecturas la hará **Silvia Musquera**, doctora Arquitecto por la Universidad Politécnica de Cataluña (2015), que presentará su tesis ***Las imágenes de un nuevo paisaje creado para el turismo. La fotografía como testimonio del papel de la arquitectura en la transformación del paisaje en los años 60***. En este estudio, Silvia Musquera estudia la transformación del paisaje de la Costa Brava, desde sus inicios en 1920, hasta los años sesenta cuando una nueva arquitectura surgió como respuesta a la llegada masiva del turismo de sol y playa. A lo largo de cinco capítulos se propone al lector un viaje de la mano de fotógrafos, escritores y pintores que nos enseñarán a entender un paisaje poliédrico y complejo donde la arquitectura hotelera se convierte en la protagonista, para crear uno nuevo.

Con esta nueva lectura de tesis doctorales, el Departamento de Cultura de la Demarcación

de Girona ha iniciado un ciclo que abre un espacio para la presentación de tesis doctorales relacionadas con la arquitectura desde su vertiente más amplia.



Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Seu de la
Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.
Plaça de l'Església, 6.
Figueres

Demarcación :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Fecha inicio :

Viernes, 8 Julio, 2016

Horario : A les 19.30
hores

[Tornar](#)

El divendres **8 de juliol de 2016** (19.30h), s'ha organitzat la tercera sessió del cicle de conferències **sínTESIS Arquitectòniques** on es llegiran les tesis doctorals dels doctors arquitectes **Xavier Montal** i **Sílvia Musquera**, amb la voluntat d'entendre les tesis d'arquitectura com espais de reflexió i anàlisi.

La primera de les lectures anirà a càrrec de **Xavier Montal**, doctor en Arquitectura per la Universitat Politècnica de Catalunya (2015) amb la seva tesi ***Atemporalitat en l'obra madura de Livio Vacchini 1987-2007***. En aquest estudi Xavier Montal explica que l'obra de Livio Vacchini es situa dins un núvol de referents, contrastats tots ells pel pas del temps. Ens demostra que és bàsic i fonamental tenir present que en la globalitat de l'exercici arquitectònic hi ha d'haver implícit l'estudi conjunt i inseparable d'aquest gran núvol cultural de només uns milers d'anys d'història. Necessitem el passat per construir el present, i fer-ne tabula rasa es considera una impertinència que no pot dur enlloc.

La segona de les lectures la farà **Sílvia Musquera**, doctora Arquitecte per la Universitat Politècnica de Catalunya (2015), que presentarà la seva tesi ***Les imatges d'un nou paisatge creat per al turisme. La fotografia com a testimoni del paper de l'arquitectura en la transformació del paisatge als anys 60***. En aquest estudi, Sílvia Musquera estudia la transformació del paisatge de la Costa Brava, des del seu bateig el 1920, fins als anys seixanta quan una nova arquitectura va sorgir com a resposta a l'arribada massiva del turisme de sol i platja. Al llarg de cinc capítols es proposa al lector un viatge de la mà de fotògrafs, escriptors i pintors que ens ensenyaran a mirar un paisatge polièdric i complex on l'arquitectura hotelera esdevé la protagonista, per crear-ne un de nou.

Amb aquesta nova lectura de tesis doctorals, el Departament de Cultura de la Demarcació de Girona ha iniciat un cicle que obre un espai per a la presentació de tesis doctorals relacionades amb l'arquitectura des de la seva vessant més àmplia.

