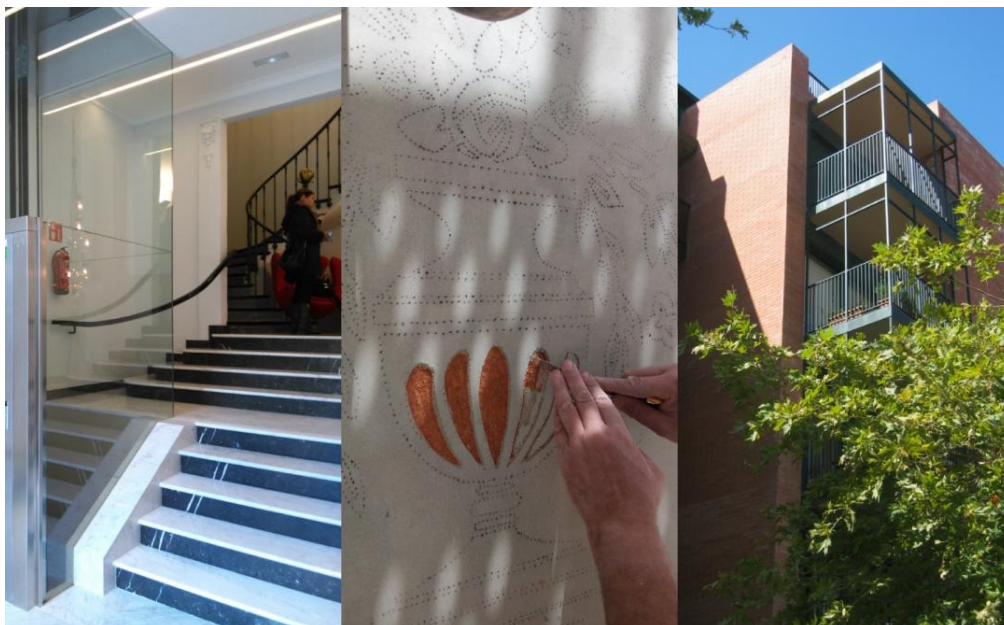




**Taller de bones
pràctiques
d'arquitectura
sobre la ciutat de
Figueres.
Reconstrucció
d'edificis
col·lectius
residencials**

Imatge:

© Joan Falgueras Font

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Seu de la
Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.

Pujada de l'església,
6. Figueres

Demarcació :
Girona

Fecha inicio :
Viernes, 25 Marzo,
2022

Horario : 19 h

[Tornar](#)

La segona sessió del cicle **¿Taller de bones pràctiques d'arquitectura sobre la ciutat de Figueres?** tindrà lloc el divendres **25 de març, a les 19 hores**, i estarà dedicada a la **Reconstrucció d'edificis col·lectius residencials**, amb la participació dels arquitectes Mercè Majoral, Misé Coll, Pep Gorgot, Maria Mercè Oriol, Eugènia Poch i Miquel Poch.

Coordinat per l'arquitecte **Joan Falgueras Font**, aquest cicle pretén posar en valor la professió de l'arquitecte, presentant una selecció de projectes fets a la ciutat de Figueres en els darrers deu anys. Cada sessió serà una posada en comú per debatre solucions sobre la ciutat existent, ja que en la dècada de paràlisis del món immobiliari expansiu, els oficis de la construcció s'han concentrat en la rehabilitació de la ciutat històrica on sobreviu amb força l'arquitectura. La intensitat quantitativa i qualitativa d'aquest fenomen econòmic i cultural permet millorar l'autoestima de Figueres.

Següents sessions:

> 1 d'abril | Habitatges individuals inserits en el teixit

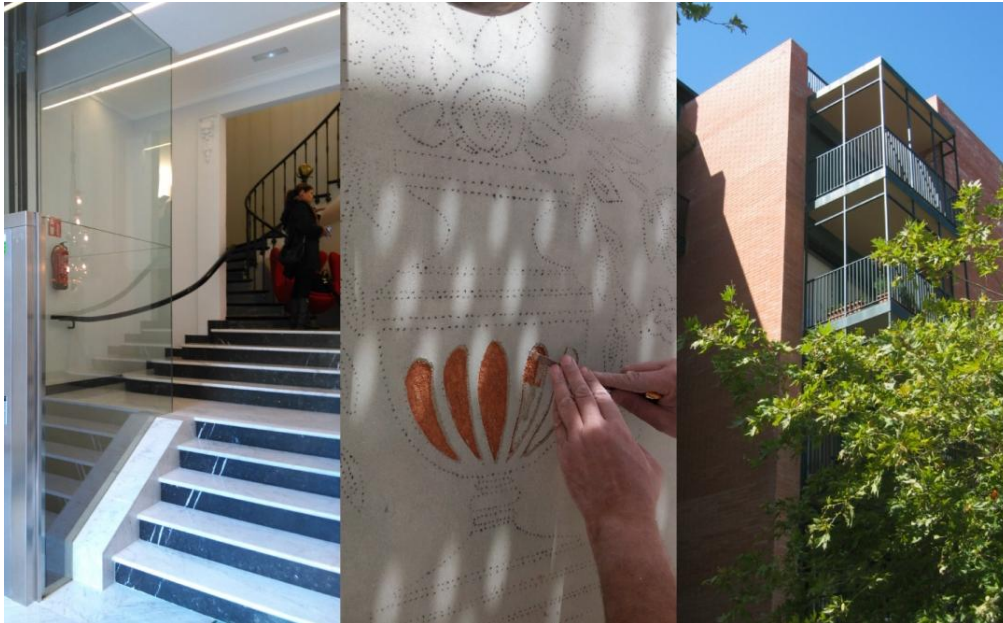
Dana Palmada, Iban Roca, Eugènia Poch i Josep Maria Modolell.

> 8 d'abril | Espais d'activitat, equipaments i oficines

Jordi Pigem, Marta Matamala, Maria Mercè Oriol i Rosa Cullell.

Aquest cicle és possible gràcies a: Jung, com a patrocinador principal; Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, Brancós Ceramics, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona, Terreal i Vidresif, com a col·laboradors. I La Comarca d'Olot, el Diari de Girona, l'Empordà, l'Hora Nova, El Punt Avui i Televisió de Girona són els mitjans de comunicació oficials.





**Taller de bones
pràctiques
d'arquitectura
sobre la ciutat de
Figueres.
Reutilització
d'edificis
col·lectius
residencials**

Imatge:

© Joan Falgueras

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Seu de la
Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.
Pujada de l'església,
6. Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Fecha inicio :

Viernes, 18 Marzo,
2022

Horario : 19 h

[Tornar](#)

La primera sessió del cicle **¿Taller de bones pràctiques d'arquitectura sobre la ciutat de Figueres?** tindrà lloc aquest divendres **18 de març, a les 19 hores**, i estarà dedicada a la **Reutilització d'edificis col·lectius residencials**, amb la participació dels arquitectes Joana Argerich, Montse Llorens, Misé Coll, Pep Gorgot i Noemí Molpeceres.

Coordinat per l'arquitecte **Joan Falgueras Font**, aquest cicle pretén posar en valor la professió de l'arquitecte, presentant una selecció de projectes fets a la ciutat de Figueres en els darrers deu anys. Cada sessió serà una posada en comú per debatre solucions sobre la ciutat existent, ja que en la dècada de paràlisis del món immobiliari expansiu, els oficis de la construcció s'han concentrat en la rehabilitació de la ciutat històrica on sobreviu amb força l'arquitectura. La intensitat quantitativa i qualitativa d'aquest fenomen econòmic i cultural permet millorar l'autoestima de Figueres.

Programació del cicle**> 25 de març | Reconstrucció d'edificis col·lectius residencials**

Mercè Mayoral, Misé Coll, Pep Gorgot, Maria Mercè Oriol, Eugènia Poch i Miquel Poch.

> 1 d'abril | Habitatges individuals inserits en el teixit

Dana Palmada, Iban Roca, Eugènia Poch i Josep Maria Modolell.

> 8 d'abril | Espais d'activitat, equipaments i oficines

Jordi Pigem, Marta Matamala, Maria Mercè Oriol i Rosa Cullell.

Aquest cicle és possible gràcies a les empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC: Jung, com a patrocinador principal; Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, Brancós Ceramics, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona, Terreal i Vidresif, com a col·laboradors. I La Comarca d'Olot, el Diari de Girona, l'Empordà, l'Hora Nova, El Punt Avui i Televisió de Girona són els mitjans de comunicació oficials.





**Día Internacional
de la Mujer.
Conferencia
"Prácticas
feministas en la
arquitectura
española
reciente.
Igualitarismos y
diferencia sexual"
a cargo de Lucia
C. Pérez-Moreno**

Imatge:

©Ana Amado Photography

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : En línia

Demarcación :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Fecha inicio :

Viernes, 11 Marzo,
2022

Horario : 19 h

[Tornar](#)

En el marco del **Día Internacional de la Mujer 2022**, la Delegación del Alt Empordà del COAC ha programado para el **viernes 11 de marzo**, a las **19 horas**, la conferencia **"Prácticas feministas en la arquitectura española reciente. Igualitarismos y diferencia sexual"**, a cargo de la arquitecta **Lucia C. Pérez-Moreno**, quien explicará algunos de sus estudios en arquitectura y pensamiento feminista. La sesión tendrá lugar en el [canal Youtube de la Demarcación de Girona del COAC](#).

A través de **tres apartados** ligados a un entendimiento de **las mujeres como sujeto histórico, a la perspectiva de género y a la cuestión de la feminidad**, esta charla analizará diferentes prácticas feministas desde posiciones igualitarias y de la diferencia sexual que están teniendo una presencia excelente en la arquitectura española reciente. El objetivo es organizarlas en estas tres maneras diferentes sin excluir unas de las otras para comprender los estudios de género y la arquitectura desde el pensamiento feminista.

La arquitectura como disciplina técnica y humanista

Lucía C Pérez-Morena trata la arquitectura como disciplina técnica y humanística que lleva décadas haciéndose eco de la teoría feminista a través de investigaciones académicas, prácticas docentes y profesionales que toman a los estudios de género y a los diferentes tipos de feminismos como puntos de partida para fundamentar teóricamente una visión trascendental e idealista de la sociedad que abstrae las diferencias entre las personas. Estas prácticas feministas tienen el objetivo de proponer nuevas maneras de acercarse a la profesión y de conectarla, desde posicionamientos materialistas, a la realidad vital de las sociedades en las que vivimos.

Lucia C. Pérez Moreno

Es profesora Titular de Composición Arquitectónica en la Universidad de Zaragoza e investigadora en su Instituto de Patrimonio y Humanidades (IPH). Es Doctora en Arquitectura por la Universidad Politécnica de Madrid (2013). Tiene estudios de Máster por Columbia University (2008, Nueva York, EEUU) y de postgrado por la Aalto University (2004, Helsinki, Finlandia). Es arquitecta por la Universidad de Navarra (2003, Premio Fin de Carrera, Premio Nacional de Estudios Universitarios). Además, cuenta con estudios en Filosofía (2018-actualidad, Universidad de Zaragoza), lo que le ha llevado a especializarse en arquitectura y pensamiento feminista.

Actualmente, está a cargo de un proyecto de investigación MoWo "Mujeres en la cultura de la arquitectura posmoderna española, 1965-2000", financiado por el Ministerio de Ciencia e

Innovación del Gobierno de España (2019-2022). Este proyecto documenta las contribuciones de mujeres arquitectos al entorno construido y analiza la diferencia de su mirada femenina. Su equipo de investigación está formado por 24 investigadores e investigadoras de ocho universidades españolas. Es coordinadora científica de la serie de encuentros "Perspectivas de género en la arquitectura" así como editora de los libros asociados a ellos y publicados por la Editorial ABADA. En 2021 fue premiada con el "Premio Aragón Investiga ? "Celia Amorós", el cual reconoce la excelencia a la Investigación con perspectiva de género. También es miembro de AMIT (Asociación de Mujeres Investigadora y Tecnólogas), AECA (Asociación Española de Críticas de Arte), PMAC (Plataforma de Mujeres en el Arte Contemporáneo) y EAHN (Red Europea de Historia de la Arquitectura).



**Dia de la Dona
?Pràctiques
feministes a
l'arquitectura
espanyola recent.
Igualitarismes i
diferència
sexual?, a càrrec
de Lucia C. Pérez-
Moreno**

Imatge:

©Ana Amado Photography

Entidad**Organizadora :**

COAC

Sitio : En línia**Demarcación :**

Girona - Delegació de

l'Alt Empordà

Fecha inicio :

Viernes, 11 Marzo,

2022

Horario : 19 h[Tornar](#)

En el marc del **Dia de la Dona 2022**, la Delegació de l'Alt Empordà del COAC ha programat pel **divendres 11 de març**, a les 19 hores, la conferència **¿Pràctiques feministes a l'arquitectura espanyola recent. Igualitarismes i diferència sexual?**, a càrrec de l'arquitecta **Lucia C. Pérez-Moreno**, la qual explicarà alguns dels seus estudis en arquitectura i pensament feminista. L'acte tindrà lloc al [canal de Youtube de la Demarcació de Girona del COAC](#).

A través de tres apartats lligats a un enteniment de les dones com a subjecte històric, a la perspectiva de gènere i a la qüestió de la feminitat, aquesta xerrada analitzarà diferents pràctiques feministes des de posicions igualitàries i de la diferència sexual que tenen una presència excel·lent en l'arquitectura espanyola recent. L'objectiu és organitzar-les en aquestes tres maneres diferents sense excloure unes de les altres per comprendre els estudis de gènere i l'arquitectura des del pensament feminista.

L'arquitectura com a disciplina tècnica i humanista

Lucia C Pérez-Moreno tracta l'arquitectura com a disciplina tècnica i humanística que fa dècades que fa eco de la teoria feminista a través d'investigacions acadèmiques, pràctiques docents i professionals que prenen als estudis de gènere i als diferents tipus de feminismes com a punts de partida per fonamentar teòricament una visió transcendental i idealista de la societat que abstrau les diferències entre les persones. Aquestes pràctiques feministes tenen la finalitat de proposar noves maneres d'apropar-se a la professió i de connectar-la, des de posicionaments materialistes, a la realitat vital de les societats en les quals vivim.



