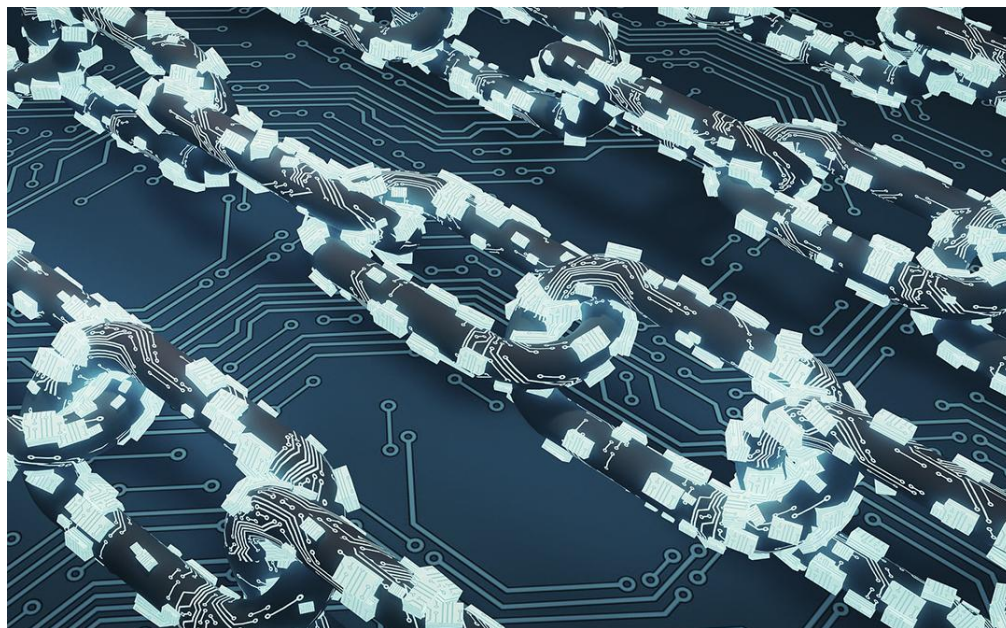




Taller d'Innovació en Blockchain

Imatge:

Pixabay

Entidad

Organizadora :

Vàries entitats

Sitio : Escola Sert (c.
Arcs, 1-5)

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Martes, 6 Febrero,
2024

Horario : 11 a 13 h

[Tornar](#)

El dimarts 6 de febrer, tindrà lloc a la seu del COAC de Plaça Nova la jornada **"Innovation Discovery Workshop: Innovació en els tràmits de serveis professionals del COAC"**.

El programa inclourà una presentació sobre la situació actual dels tràmits de serveis professionals del COAC i els reptes futurs, a càrrec d'**Elisabet Altès**, directora d'IT i **Sergi Flores**, arquitecte del servei de Visat i IITs del COAC, de 11:00 a 11:15 h.

A continuació, **Gemma Villasevil**, Arquitecta, oferirà una presentació sobre "Què és la tecnologia blockchain i quines oportunitats ofereix en el desenvolupament d'eines de tramitació i solucions de gestió" de 11:15 a 11:30 h.

Després d'una pausa per cafè i debat amb els assistents, amb presentació de participants i formació d'equips de treball, es durà a terme una sessió pràctica de co-creació de solucions blockchain per a la gestió i tramitació de serveis professionals, especialment visats i informes d'idoneïtat tècnica,

La jornada culminarà amb la presentació dels resultats obtinguts pels equips de treball i la valoració per part de representants del COAC, de 12:50 a 13 h. L'esdeveniment serà clausurat per **Josep Quilez**, vocal d'Innovació i Tecnologia del COAC.

Aquest taller ofereix una oportunitat per a la col·laboració entre professionals del COAC i experts en blockchain, buscant revolucionar els tràmits de serveis professionals i obrir noves oportunitats per a la innovació en el sector.



Elias Rogent i Amat

Teoria i pràctica arquitectònica
a la segona meitat del segle XIX



**ELIAS ROGENT I
AMAT,
PROTAGONISTA
DEL XLVI
CURSET DE
L'AADIPA**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :

AADIPA

Sitio : Sala d'actes i
en línia

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Jueves, 14
Diciembre, 2023

Fecha fin : Domingo,
17 Diciembre, 2023

Horario : Veure
programa

[Tornar](#)

Des de fa més de quaranta anys, l'**Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic** (AADIPA) del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) organitza el Curset 'Jornades Internacionals sobre la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic'.

Enguany, es durà a terme del 14 al 17 de desembre, sota el títol **Elias Rogent i Amat. Teoria i pràctica arquitectònica a la segona meitat del segle XIX**. Aquesta serà la 46a edició que se'n celebrarà.

L'any 2021 es va esdevenir el 2n centenari del naixement de l'arquitecte Elias* Rogent i Amat, i el 2022 el 125è aniversari de la seva mort. Encara que amb retard, es proposa la commemoració d'aquests dos esdeveniments dedicant el Curset d'enguany a aquest arquitecte.

Les seves múltiples facetes personals i professionals (arquitecte, professor, membre de nombrosos jurats, estudiós de l'arquitectura catalana, acadèmic, arqueòleg, organitzador de grans esdeveniments, membre de diferents institucions ciutadanes...) i l'empremta, directa, que va deixar en l'arquitectura catalana de la segona meitat del segle XIX i indirecta, a través dels seus deixebles, a l'arquitectura del primer terç del segle XX, el fan mereixedor de dedicar-li un Curset.

Tot i ser un personatge reconegut, entenem que manca un recull de les seves diferents facetes i una reflexió conjunta sobre les seves aportacions a la societat catalana del seu temps.

Podeu consultar el [programa](#).

Cal **inscripció per assistir-hi** tant presencialment com en línia. Descompte especial per a les inscripcions cursades abans del 23 de novembre de 2023.

COMITÈ ORGANITZADOR

Jordi Rogent i Albiol, arquitecte director

Dídac Gordillo Bel, arquitecte director

COL·LABORADORS

Miguel Montserrat Darder

Jeancarlo Esteban Caicedo Dinás

Clara de Araújo Oliveira

Carmen Gómez García

Luis Alonso Méndez Chumpitazi

Maria Teresa Pennes Casla

REPRESENTANT DE LA JUNTA DIRECTIVA

Àlex Gràvalos i Torner, secretari tècnic de l'AADIPA

* Rogent signava Elias amb una ?a? molt clara i, havent viscut abans de la normalització fabriana, la família reivindica des de fa temps aquesta ?a?, tot i ser conscients de les normatives lingüístiques vigents.





"Picasso, el urbanismo y la síntesis de las artes", en el Centro Abierto de Arquitectura

Imatge:

Fons Busquets Sindreu - Arxiu Històric del COAC

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : Altell y Espai
Picasso. Plaça Nova,
5

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Jueves, 16
Noviembre, 2023

Fecha fin : Domingo,
11 Febrero, 2024

Horario : De lunes a
viernes de 10 a 20 h;
domingos de 10 a 15h

[Tornar](#)

El Centro Abierto de Arquitectura, impulsado por el Colegio de Arquitectos de Cataluña, se suma al **Año Picasso**, que conmemora los 50 años de la muerte del artista, con la exposición 'Picasso, el urbanismo y la síntesis de las artes'. La muestra, que se inaugura el **jueves 16 de noviembre a las 19 h**, no sólo repasa cómo y por qué se hicieron los famosos frisos de la sede del COAC, sino que también quiere analizar el contexto teórico y artístico del momento y la presencia de otras obras que combinan arte y arquitectura.

En '**Picasso, el urbanismo y la síntesis de las artes**' se detalla todo el proceso creativo del trabajo que **Pablo Picasso y Carl Nesjar** realizaron en la sede de Barcelona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (1962), obra de Xavier Busquets. Unos esgrafiados, recientemente restaurados, que homenajean a la cultura catalana y que otorgan una singularidad única al edificio, que conjuga, de forma indisoluble, arte y arquitectura.

Tal y como detalla el comisario de la exposición, **Fernando Marzá**, la acción de ambos artistas se enmarca en un doble contexto: por un lado, el urbano, porque coincide con la apertura de la nueva avenida de la Catedral y la calle Arcs, dentro de la Gran Via C proyectada por Cerdà y, por otro, el artístico, en relación con la reflexión conjunta entre arquitectos y artistas sobre el papel de cada uno en la resolución de proyectos de arquitectura y urbanismo.

La muestra es pues una oportunidad única para **admirar los frisos** de la fachada, pero también los interiores de la primera planta, menos conocidos. Al mismo tiempo, el relato expositivo permite entender la relación de Picasso con el hormigón: desde un primer contacto con el método del encofrado de **Le Corbusier**, que el artista descarta, hasta el descubrimiento, gracias a **Carl Nesjar**, del conocido como 'Naturbetong', la técnica de chorro de arena a presión que finalmente se utilizó en los populares frisos barceloneses.

El diálogo entre el arte y la arquitectura: contexto y otros ejemplos

Antes de llegar a los frisos, se pone el foco en el contexto de esta intervención. Y es que las reflexiones sobre el urbanismo y la síntesis de las artes ocuparon grandes discusiones desde finales de los años cuarenta. Así, se llevaron a cabo diversas teorías ¿como CIAM 7, Bergamo 1949? y **grandes realizaciones**, con protagonistas como Le Corbusier, André Bloc, Matisse, Vasarely, Carlos Raúl Villanueva, Sáenz de Oiza, Oteiza, Chillida, Ràfols Casamada, Subirachs?

Así pues, se dan a conocer otros casos en los que arquitectos y artistas se han unido para crear edificios donde la arquitectura y el arte son inseparables como Ronchamp, de Le Corbusier; Carboneras, de André Bloc; o la capilla en el camino de Santiago, de Sáenz de Oiza, Oteiza y Romaní.

Además, al final de la exposición también se reflexiona sobre cómo en la **ciudad de Barcelona** sigue presente la síntesis de las artes, con diversas obras de artistas contemporáneos que han ido ocupando calles, plazas o rincones de la ciudad, como por ejemplo el fotomosaico del beso en la plaza Isidre Nonell, de Joan Fontcuberta.

Apoyo para la conservación, restauración y difusión de un elemento patrimonial único

La exposición cuenta con el apoyo de la Fundació Banc Sabadell, con quien el COAC firmó un convenio en 2022 para hacer posible la rehabilitación de los frisos de Picasso, un elemento cultural de gran valor para la ciudad de Barcelona. El mismo documento recogía la colaboración de la Fundació Banco Sabadell en la exposición dedicada al artista, al tiempo que contemplaba la creación de sinergias entre ambas entidades para el cuidado y difusión del valor patrimonial de nuestros edificios y maximizar así la contribución a la sociedad.

Visitas guiadas a la exposición

La apertura de la muestra supone también el pistoletazo de salida de una nueva iniciativa: las visitas guiadas. Cada sábado a las 12 h, se realizarán visitas de la mano de arquitectos colegiados que explicarán el contenido expuesto. [Más información.](#)

Con el apoyo de:



Con la colaboración de:



Con el patrocinio de:





Taula rodona. Arquitectura i tipologies climàtiques

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : Sala d'Actes

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Viernes, 17
Noviembre, 2023

Horario : a les 18.30

h

[Tornar](#)

Taula rodona en el marc de l'exposició "Clima, cos, plaer. Arquitectura i tipologies climàtiques" amb la participació d'**Ana Sabugo** i **José de Andrés** de GOA arquitectura, responsables del disseny de l'exposició, **Javier García Germán**, comissari de la mateixa i soci fundador de Totemagruitectos, Mireia Luzárraga de Takk i Tomeu Ramis de Flexo arquitectura



« [primer](#) [anterior](#) ? [94959697](#) **98** [99100101102](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://arquitectes.eu/es/taxonomy/term/763?page=97>