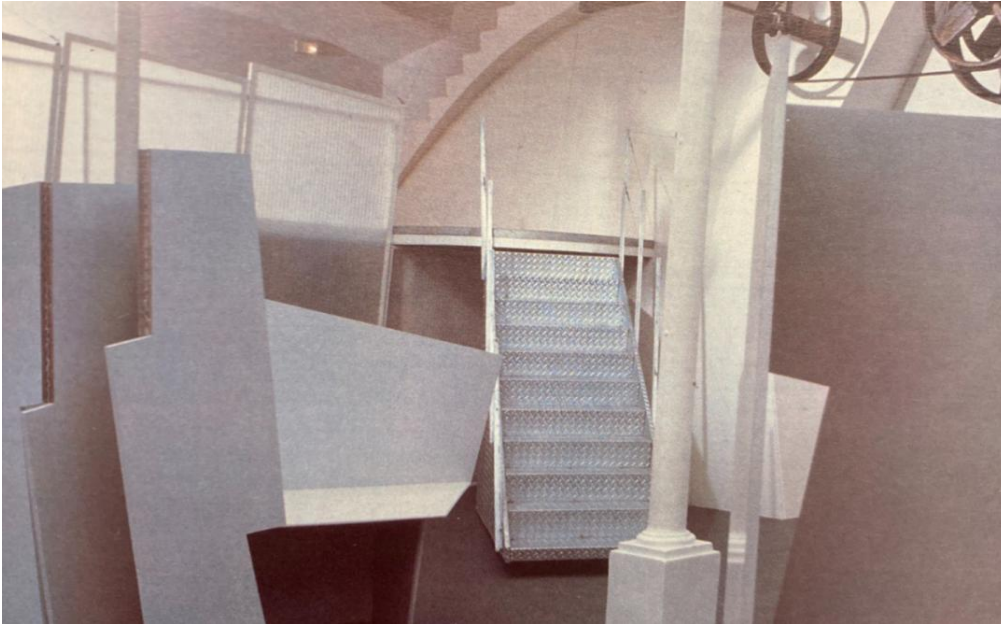




**Unboxing the
library. La
deconstrucció
com a malentès**

Entidad**Organizadora :**

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : Biblioteca

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio :

Martes, 19 Diciembre,
2023

Horario : a les 19 h

[Tornar](#)

Darrera sessió de l'any del cicle 'Unboxing the library'. Una mirada sobre els fons de la Biblioteca?, l'activitat impulsada per la Biblioteca del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya per tal de donar major visibilitat a la riquesa bibliogràfica que custodia.

En aquesta ocasió l'artista David Bestué ens presenta una selecció de lectures sota el títol **La deconstrucció com a malentès**.

Unboxing the Library. Una mirada sobre els fons de la biblioteca

Amb més de 180.000 llibres i revistes, la Biblioteca del COAC és un dels centres documentals de referència en arquitectura, urbanisme i paisatge més importants d'Europa. Per donar més visibilitat a la riquesa bibliogràfica que custodia, la Biblioteca obre les portes a la ciutadania i incorpora una nova activitat: 'Unboxing the Library?'. Periòdicament es fa una selecció de llibres fonamentals que s'exposen als prestatges principals de la seu de la Biblioteca a Barcelona, fomentant i facilitant així la lliure consulta dels lectors de sala. Paral·lelament, i per aprofundir en la temàtica escollida en cada ocasió, es du a terme una conferència a càrrec d'arquitectes amb experiència reconeguda en la matèria.

Sessions

Sessió 1: 22 de març, Japonismes, amb Igor Urdampilleta

Sessió 2: 26 d'abril, Belgues, Belgues! amb Guillermo López

Sessió 3: 21 de juny, La intervenció a Xile amb Josep Ferrando

Sessió 4: 22 de novembre, Rossi i els postrossians amb Carolina B. Estévez

Sessió 5: 14 de desembre, Llibres King Kong: gèneres, números i casos amb Anna Puigjaner

Sessió 6: 29 de març, La ciutat en disputa! amb María García Ruiz

Sessió 7: 6 de juny, Hàbitat cooperatiu amb Cristina Gamboa

Sessió 8: 7 de novembre, Paisatges textuais, amb Beatriz Borque

Sessió 9: 19 de desembre, La deconstrucció com a malentès, amb David Bestué

Les sessions, que es duen a terme a la mateixa Biblioteca, són una ocasió més per gaudir de la **recent adequació que s'ha fet de l'espai per restituir-lo al seu estat original**, dissenyat el 1995 per l'arquitecte David Ferrer, que va ser director de la Biblioteca i l'Arxiu Històric entre el 1976 i el 2008.

A banda de l'adequació dels espais, instal·lacions i telecomunicacions, s'ha restituït el mobiliari original, format per les prestatgeries de Gama, les llums de Santa & Cole dissenyades per arquitecte Antoni de Moragas, i les taules dissenyades ad hoc per a aquest espai.



Presentació del llibre Ciudades y Ríos

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : Sala Mirador

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio :

Martes, 19 Diciembre,
2023

Horario : a les 18.30
h

[Tornar](#)

Presentació del llibre **Ciudades y Ríos d'aldayjover arquitectura i paisatge** amb la presència d'Octavi Mestre, Xavier Monteys i els autors, el proper **dimarts 19 de desembre** a les 18.30h.

Aforament limitat, cal inscripció prèvia [aquí](#).

La cultura arquitectònica d'Espanya en els últims 20 anys d'auge i caiguda ha estat una important incubadora per a un canvi de visió paradigmàtic en la professió, un procés en el qual l'arquitectura d'Iñaki Alday i Margarita Jover, amb la seva signatura aldayjover arquitectura i paisatge, ha exercit un paper pioner.

En conjunt, el treball de aldayjover demostra la importància de comprendre l'arquitectura en totes les seves facetes, des del disseny de l'edifici fins al paisatge i la planificació territorial, com una disciplina cultural i tècnica unificada capaç d'abordar problemes complexos en termes holístics. Durant els anys dels constructors d'icones, la dimensió cultural de l'arquitectura va ser vista principalment com una qüestió d'expressió creativa individual, d'una poètica o sensibilitat personal, que va considerar l'objecte construït com si fos una obra d'art. El paper de aldayjover, en canvi, és comparable en uns certs aspectes a aquells artistes contemporanis que indaguen com desvincular el procés creatiu del seu focus en l'objecte d'art, i busquen, en el seu lloc, comprometre's més directament amb la substància vital de la vida i l'experiència. aldayjover veu la dimensió cultural de l'arquitectura com una pregunta que sorgeix del problema en si mateix i la solució del qual es troba allí també.

David Cohn, Crític d'arquitectura nord-americà especialista a Espanya

aldayjover arquitectura i paisatge es va fundar el 1996 en un antic palau del segle XVII situat al centre de Barcelona, i s'amplià als Estats Units el 2011. Encapçalada per quatre socis Iñaki Alday, Margarita Jover, Jesús Arcos, arquitectes i Francisco Mesonero, paisatgista-, aldayjover realitza una pràctica multidisciplinària basada en la investigació, enfocada en la innovació i en el caràcter específic del lloc. La seva obra és particularment reconeguda pel seu lideratge en un nou acostament a la relació entre les ciutats i els rius, en la qual la dinàmica natural i la inundació es converteixen en part de l'espai públic, eliminant la idea de "catàstrofe".

La integració d'infraestructures hidràuliques, de mobilitat o de generació d'energia en l'espai públic i en l'arquitectura pública depenen en gran mesura de les col·laboracions transdisciplinàries que comencen des de l'inici de la fase conceptual. Enginyers de diferents àrees, ecòlegs, científics socials, historiadors i artistes treballen conjuntament amb

arquitectes, urbanistes, paisatgistes i restauradors en la comprensió holística dels problemes i en el marc conceptual de les possibles respostes, elaborant solucions innovadores i noves metodologies per afrontar la complexitat dels reptes urbans i territorials contemporanis.



Taller de nades amb la Coral d'Arquitectes de Catalunya

Imatge:

© David Beale a Unsplash

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala Mirador

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Miercoles, 20

Diciembre, 2023

Fecha fin :

Miercoles, 20

Diciembre, 2023

Horario : 18 a 20.30 h

[Tornar](#)

La Coral dels Arquitectes de Catalunya ha organitzat un taller de nades per al dimecres 20 de desembre de 18 a 20 h a la Sala Mirador.

Es repassaran nades clàssiques i d'altres de més modernes i al final es farà un petit concert amb les melodies apreses. No cal tenir experiència en cant coral ni la veu entrenada, només ganes de passar una bona estana cantant en grup un repertori variat.

No perdis l'oportunitat de gaudir de la música i **apunta't ja al taller**.

Vols formar part de la coral?

Cada dimecres de 18 a 20 h, la coral es reuneix a la seu del COAC a Plaça Nova. Amb la direcció és a càrrec d'Òscar Salvador, compositor i director musical amb àmplia experiència en la direcció de cant coral, es repassen peces modernes de jazz, gospel, rock, etc. i d'altres de més clàssiques, sempre adaptant-se a les necessitats del conjunt.

Si en vols formar part, només cal que assisteixis a un dels assajos i et donis a conèixer!



**Exposició: Love
is in the Aid. 30
anys
d'Arquitectura**

sense Fronteres

Imatge:

© ASF

Entidad

Organizadora :

Vàries entitats

Sitio : sala

d'Exposicions

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio :

Jueves, 18 Enero,
2024

Fecha fin : Domingo,

18 Febrero, 2024

Horario : De dilluns a

dissabte de 10 a 20

h, diumenges de 10 a

15 h

[Tornar](#)

Exposició fotogràfica que il·lustra, a través de 45 fotografies de gran format, el treball d'Arquitectura Sin Fronteras ? España (ASF-ES) a l'Àfrica, l'Amèrica Llatina i Espanya - projectes internacionals, locals i d'educació pel desenvolupament- durant els 30 anys de recorregut de l'entitat.

Es tracta d'una mostra itinerant organitzada per ASF-ES i, en el cas de Barcelona, per **ASF-Catalunya** conjuntament amb el **Centre Obert d'Arquitectura**.

Arquitectura Sense Fronteres és una organització no governamental per al desenvolupament (ONGD) constituïda el 1992.

ASF actua amb independència de criteris polítics, religiosos i econòmics i està integrada per persones que creuen en la defensa dels drets humans per aconseguir un món més just a través de la millora de l'habitabilitat i la defensa del hàbitat digne.



