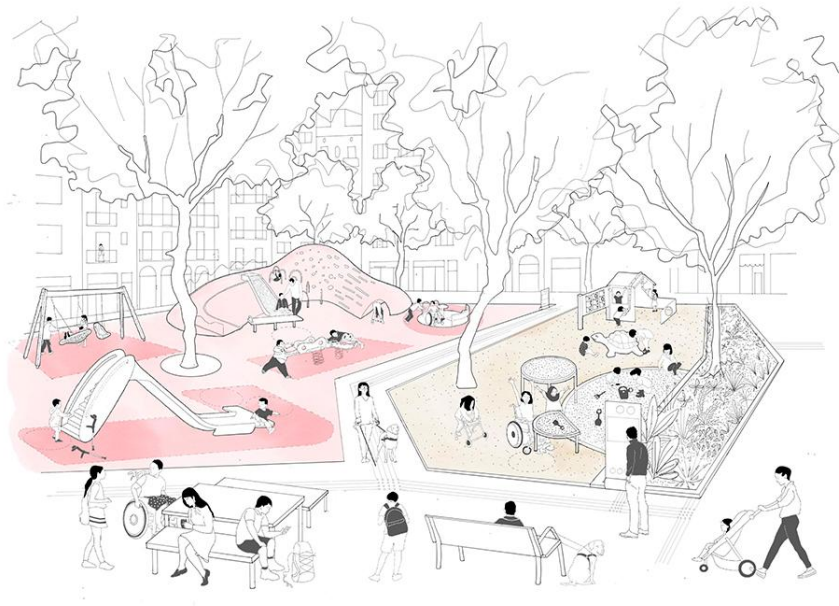




Acto:
**?Accesibilidad en
las áreas de juego
infantil?**

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala Mirador
(8ª planta)

Demarcación : COAC

Fecha inicio :
Martes, 11 Octubre,
2022

Horario : 16:00 h -
18:30 h

[Tornar](#)

El próximo **11 de octubre** se celebrará el acto "Accesibilidad en las áreas de juego infantil" a las 16 h, en la Sala Mirador, en la sede de Barcelona del COAC.

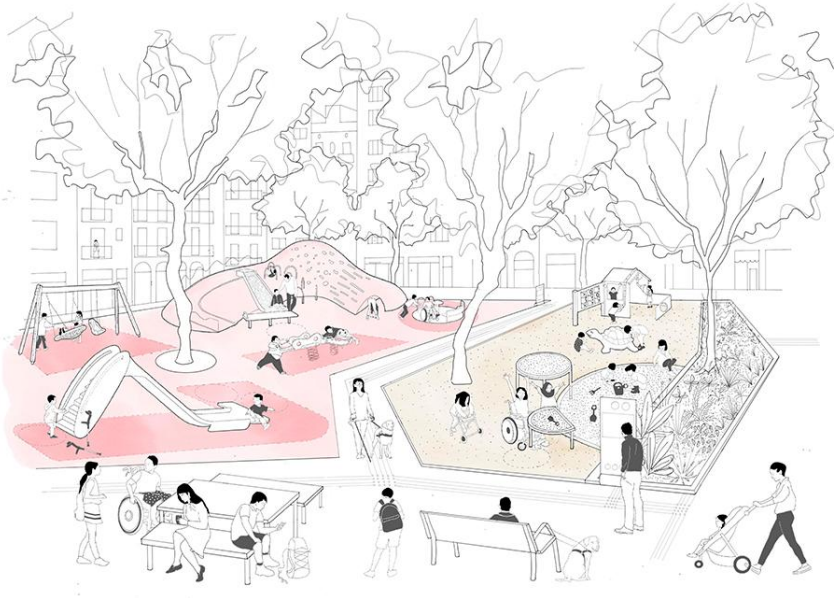
Esta sesión, enfocada a técnicos y profesionales del sector de la arquitectura, el urbanismo y el juego infantil, pondrá el foco en el binomio **juego y accesibilidad en el espacio público**. Durante dos horas y media, se hablará sobre las necesidades y contradicciones de la accesibilidad en las áreas de juego, sobre la normativa real y efectiva y la accesibilidad en las áreas de juego de Barcelona.

El acto contará con la presencia de la teniente de Alcaldía del Ayuntamiento de Barcelona, ?? **Janet Sanz**, y la presidenta de la Demarcación de Barcelona del COAC, **Sandra Bestraten**, así como con la participación de los equipos de las propuestas mejor valoradas por parte del jurado del Concurso para 10 áreas de juego totalmente accesibles.

Este acto se celebra en el marco de la exposición "[Hacia una Ciudad jugable para todos?](#)", que se puede visitar de lunes a sábado de 10 h a 20 h y domingos de 10 h a 15 h en el Centro Abierto de Arquitectura.

Podéis seguir la sesión en directo [aquí](#).





Exposició: "Cap a una ciutat jugable per tothom"

Entidad

Organizadora :

COAC

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio : Lunes,
10 Octubre, 2022

Horario : de dilluns a
dissabte de 10 h a 20
h, diumenges de 10 h
a 15 h

[Tornar](#)

El **proper 10 d'octubre** el Centre Obert d'Arquitectura inaugura l'exposició "**Cap a una Ciutat jugable per a tothom**", amb l'objectiu de donar a conèixer els avenços cap a la Ciutat jugable que aspira a ser Barcelona, posant èmfasi en el model d'accessibilitat que l'Ajuntament està desplegant per a assolir unes àrees de joc per a tothom.

L'exposició s'organitza en **quatre parts**:

- ? Avenços cap a la Ciutat jugable.
- ? Model i estratègia per a assolir unes àrees de joc per a tothom.
- ? Criteris d'accessibilitat a les àrees de joc.
- ? Resultat del Concurs per a 10 àrees de joc totalment accessibles

En el marc de l'exposició l'11 d'octubre es celebra la sessió ?Accessibilitat a les àrees de joc infantil? , enfocada a tècnics i professionals del sector de l'arquitectura, l'urbanisme i el joc infantil.



**Exposició de
Fernando
Higueras: "Des
de l'origen"**

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : Sala Altell i

Espai Picasso

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio :

Martes, 18 Octubre,
2022

Horario : de dilluns a
divendres de 10h a
20, dissabtes de 10h
a 15h i diumenges
tancat

[Tornar](#)

El proper **18 d'octubre** s'inaugura l'exposició "Des de l'origen", que es podrà visitar fins el 7 de gener a la seu de Barcelona del Centre Obert d'Arquitectura.

L'exposició, **produïda per la Fundació ICO** i inaugurada a la seu del Museu ICO a Madrid l'any 2019, és una retrospectiva sobre la figura i obra de Fernando Higuera que presenta una selecció de dibuixos, documents, fotografies i maquetes de l'arquitecte que, tot i no tenir cap projecte realitzat a Catalunya, va donar el seu fons documental a l'Arxiu Històric del COAC.

Fernando Higuera

Fernando Higuera pertany a la promoció CX 1954-1959 de l'Escola d'Arquitectura de Madrid. Aquests estudiants arribaven amb la il·lusió de desenvolupar la seva professió en un país on hi havia molt per fer i innovar; una Espanya cada cop més oberta al desenvolupament i al benestar.

És un arquitecte que s'apropa als moviments pictòrics d'avantguarda quan desenvolupa la seva obra. El desencofrat del seu projecte final de carrera n'és un exemple: «ruixava l'encofrat amb gasolina prenent-li foc i intentant l'aproximació a tot allò abstracte». Com que havia tingut una polifacètica formació artística de la qual no es desvinculava a l'hora de presentar les seves propostes, la vessant artística és intrínseca en ell i li costa deslligar-se d'aquesta contínua presència. El seu caràcter i la seva intuïció li permetien passejar-se per les múltiples disciplines que dominava i treure diferents conclusions de cada una, però sense desvincular-se'n de cap especialment.

Passaran anys fins que separi les diferents matèries, malgrat que perdi en algun sentit aquesta estètica tan impactant en favor d'una altra més reflexiva, racionalista i convencional, però on manté la complexitat profunda de les seves geometries habitades. Gràcies a aquesta diversitat i als seus recursos d'expressió, la seva obra es va diferenciant clarament de la dels seus coetanis des de l'inici de les seves propostes.

Malgrat l'enorme influx que la seva obra va exercir en determinades etapes, tant en el panorama nacional com en l'internacional amb successives referències i números monogràfics en revistes nacionals com Hogar y Arquitectura y Nueva Forma o la japonesa a+u, GA, GI, etc., així com els articles consagrats en successius números de revistes com L'Architecture d'Aujourd'hui, Higuera no ha rebut en les últimes dècades, incomprensiblement, l'atenció que mereix. Aquesta exposició, «Fernando Higuera, des de

l'origen», vol cobrir aquesta carència mitjançant la presentació tant de la seva amplíssima obra, dividida en sis períodes temporals, com de la seva polifacètica figura creadora.

Amb el patrocini de

COSENTINO CITY

Barcelona



**Presentació del
llibre: "Projectes
efímers per a
Barcelona i la
seva àrea"**

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : Sala Mirador
(8a planta)

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio : Lunes,

17 Octubre, 2022

Horario : 19 h[Tornar](#)

El proper **17 d'octubre a les 19.00 h** tindrà lloc la presentació del llibre "*Projectes efímers per a Barcelona i la seva àrea*", d'**Alfons Soldevila**. A la presentació comptarem, també, amb la presència de l'arquitecta **Maria Sisternas**.

És un llibre ple de reflexions: ¿A les ciutats sempre hi ha hagut grans edificis que durant un determinat període de temps han contribuït a l'evolució de la ciutat però que finalment han quedat obsolets. Alguns exemples són els gasòmetres, mercats, estacions de tren monumentals, l'aeroport, places de braus, estadis, etc. Molts d'ells han tingut un caràcter efímer ja que han estat útils menys de cent anys. Un edifici necessari en aquest moment pot tenir una vida limitada, per tant ha d'oferir grans possibilitats de transformació i flexibilitat, fins i tot que es pugui traslladar a un nou emplaçament.?



« [primer](#) [anterior](#) ? [143144145146](#) **147** [148149150151](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://arquitectes.eu/es/taxonomy/term/763?page=146>