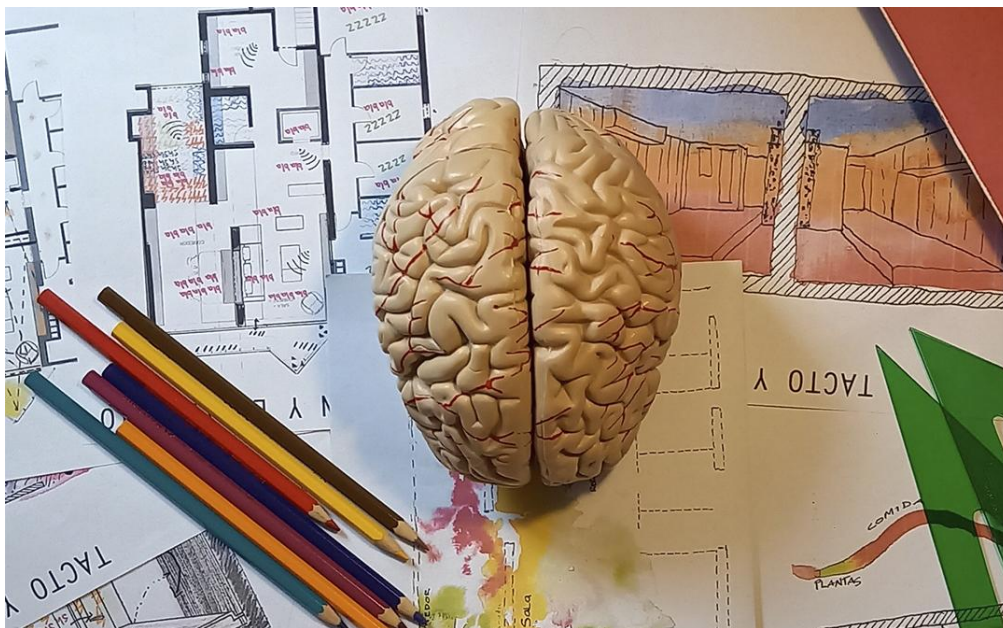




Curs: Introducció a la neuroarquitectura aplicada al projecte arquitectònic

Imatge:

Escola Sert

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : En línia

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Martes, 18 Abril, 2023

Fecha fin : Jueves,
11 Mayo, 2023

Horario : Dimarts i
dijous de 16:00 a
18:30 h

[Tornar](#)

L'experiència sensorial es construeix en interactuar amb l'espai, i constitueix un eix fonamental pel que fa al binomi espai-benestar. Amb aquest curs de l'Escola Sert, que comença el proper 18 d'abril, aprendrem com implementar aquests coneixements a la pràctica professional.

L'espai és un element fonamental a l'hora de tenir cura de la nostra salut emocional. La neuroarquitectura és l'àrea de coneixement centrada en l'**estudi de les reaccions neurofisiològiques als estímuls sensorials produïts per l'entorn natural i artificial**. És la primera disciplina que ens proporciona resultats objectius aspirant a determinar quins processos neuronals produeixen les nostres reaccions conscients i inconscients en interactuar amb l'entorn.

Té un enfocament basat en l'experiència de l'usuari, oferint solucions centrades en la comprensió de les experiències i els comportaments espacials i emocionals de les persones a l'entorn. A més, cada cop hi ha més grups de recerca que aporten noves evidències científiques al voltant d'aquesta temàtica, que ens permeten als professionals que ens dediquem al disseny d'espais, **prendre decisions informades i poder argumentar-les** davant dels nostres clients.

Més informació i inscripcions

-





**Barcelona dedica
un espai de la
ciutat a
l'arquitecta Rosa
Barba**

Imatge:

Rosa Barba Casanovas

Entidad**Organizadora :**

Vàries entitats

Sitio : Pantà de

Vallvidrera. Camí del

Pantà s/n (FGC

Baixador de

Vallvidrera)

Demarcación : COAC**Fecha inicio :**

Domingo, 26 Marzo,

2023

Horario : 12 h

[Tornar](#)

La ciutat de Barcelona ha decidit dedicar un racó del Parc de Collserola a la memòria de l'arquitecta **Rosa Barba Casanovas** (Barcelona, 1948-2000). Aquest canvi ha estat promogut pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, a petició de la Biennal Internacional del Paisatge, de la qual va ser promotora i que atorga, en homenatge seu, el Premi Internacional de Paisatge Rosa Barba.

El racó que s'ha triat és la **passera que travessa el Pantà de Vallvidrera sobre el dic que tanca l'embassament**, al Districte de Sarrià-Sant Gervasi. L'obra de fàbrica i la mina que condueix l'aigua cap a Sarrià és obra de l'arquitecte Elies Rogent. El projecte es va inaugurar l'any 1864 i tenia per objectiu subministrar aigua potable a Sarrià a través de la Mina del Grott. Posar el nom de Rosa Barba a aquesta intervenció és una manera de convidar-nos a conquerir aquest parc i fer-lo nostre.

Acte institucional

El diumenge dia **26 de març, a les 12 del migdia**, se celebrarà l'acte d'institucionalització del nom, amb la descoberta de la placa corresponent. L'acte, obert al públic, comptarà amb la participació de **Guillem Costa Calsamiglia**, degà del COAC; **Janet Sanz**, segona tinenta d'Alcaldia i directora de l'Àrea d'Ecologia, Urbanisme, Infraestructures i Mobilitat; **Albert Batlle**, regidor del Districte de Sarrià-Sant Gervasi, i **Marcel Pié Barba**, fill de Rosa Barba, en representació de la família.

Rosa Barba

Va estudiar Arquitectura a l'ETSAB, on es va graduar l'any 1971 i va obtenir el títol de Doctora el 1987. Juntament amb l'arquitecte Ricard Pié, va fundar l'any 1971 l'estudi Rosa Barba & Ricard Pié, Arquitectes, que posteriorment es va anomenar Equip BCpN amb la incorporació de Josep Maria Vilanova. Barba va compaginar la seva activitat professional amb la docència a l'ETSAB, on va dirigir el Màster en Paisatgisme i va promoure la creació del Grau en Paisatgisme. Va ser impulsora de la Biennal Internacional de Paisatge de Barcelona que, des de la mort de l'arquitecta, atorga el Premi Rosa Barba en homenatge seu.

Barcelona suma 16 noms de dona al nomenclàtor

L'Ajuntament s'ha proposat introduir el màxim de noms de dona als nous espais de la ciutat, per compensar l'històric oblit de les dones en el mapa, on només el 8,3% dels carrers duen nom de dona enfront del 35% d'homes. Així, coincidint amb el Dia Internacional de la Dona, aquest mes de març els diversos districtes celebraran els actes de descoberta dels nous noms de carrers, jardins, places i interiors d'illa.



**MARQ 22-23: Els
possibles nous
barris vells.
Presentació dels
TFM, en procés**

Imatge:

© Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala Rafael

Masó de la

Demarcació de

Girona del COAC. Pl.

Catedral, 8. Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Jueves, 23 Marzo,
2023

Horario : De 16 a 19

h

[Tornar](#)

En el marc de la Setmana de l'Arquitectura i la Construcció SACudg 2S 22-23. Àmbit de l'Edificació - EPS - UdG, el **dijous 23 de març, de 16 a 19 h**, la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC acollirà la **presentació dels Treballs Final de Màster en procés** per part dels estudiants de l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona del curs 2022-2023. En aquests treballs, els estudiants **donen resposta a les necessitats del Barri Vell de Girona**, en continuïtat amb el curs passat i amb el procés participatiu '**Per un Nou Vell**', liderat per l'arquitecta Itziar González, juntament amb l'Ajuntament de Girona i l'Associació de veïns i veïnes del Barri Vell.

En aquests treballs es plantegen diverses actuacions que van des d'intervencions en equipaments actualment sense ús, canvis d'ús en edificis existents, propostes sobre l'espai urbà, els accessos, recorreguts i jardins, fins a treballs que se situen en els límits del barri vell i el riu. **Al final de la presentació s'obrirà un torn de debat** amb els professors i estudiants, així com amb estudiants d'edicions anteriors i els assistents a l'acte.

La reutilització d'edificis patrimonials buits o espais públics infrautilitzats, es presenta com una de les oportunitats per la reactivació del centre de la ciutat i, alhora, com una possible solució a altres problemes com la falta d'habitatge social, d'equipaments i serveis, d'accessibilitat, etc. posant en el centre la millora de la qualitat de vida dels habitants del barri vell de Girona.

Els estudiants d'Arquitectura de l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona, en aquesta edició han identificat una sèrie d'espais d'oportunitat que ofereix la ciutat i les seves problemàtiques, amb una primera fase d'anàlisi i de coneixement profund del lloc i, posteriorment, cada estudiant ha proposat un tema, un espai i un programa que es concreta en un projecte arquitectònic, urbanístic o paisatgístic.





**Conferència
d'Adrià Goula:
'Presentació del
projecte
fotogràfic Cel·la
nòmada'**

Imatge:

© Adrià Goula

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :

Miercoles, 22 Marzo,
2023

Horario : 18.30 h

[Tornar](#)

En el marc de la Setmana de l'Arquitectura i la Construcció SACudg 2S 22-23. Àmbit de l'Edificació - EPS - UdG, la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) ha programat pel **dimecres 22 de març, a les 18.30 h**, la presentació del projecte fotogràfic **'Cel·la nòmada d'Adrià Goula'**, a càrrec del mateix arquitecte i fotògraf.

En aquest projecte, la cel·la s'allibera de tot el seu pes, de la seva opressió, i es converteix en un record lleuger, on desapareixen els murs, la presó, i tota la ciutat? La cel·la viatja amb nosaltres, ens acompanya sempre més, convertida en una memòria travessada per l'aire i la natura. L'ancoratge a uns fets i uns llocs concrets, s'esvaeix a favor d'un dibuix en el paisatge com a únic testimoni que connecta aquells moments del seu avi a la presó Model com a represaliat de la dictadura i una nova sensació de llibertat.

L'accés a la cel·la on havia estat pres el seu avi li permet fer una recerca de les memòries acumulades en aquell lloc i en els records familiars i personals. A través de les traces fixades en l'espai de la cel·la, s'endinsa en les relacions que sorgeixen entre els elements construïts i els fets viscuts, entre els elements físics que ens roegen i els records que això genera. Un projecte que acaba produint una sèrie de reflexions sobre el mateix espai de la cel·la i de la presó Model en diferents formats (fotografia, collage, frottage, vídeo, dibuix, etc.), juntament amb unes instal·lacions en el paisatge que funcionen com un acte catàrtic respecte d'aquest passat.

Adrià Goula

Adrià Goula Sardà és arquitecte (ETSAB 2000) i des del 2004 es dedica professionalment a la fotografia d'arquitectura. La seva obra, generalment fotogràfica, gira al voltant de la relació entre la construcció humana i la seva ubicació en el món, entre l'artificialitat, la natura i la memòria. A través dels elements arquitectònics, el paisatge, o les traces dipositades en els objectes, genera imatges on la bidimensionalitat i la complexitat en són característiques recurrents. També reflexiona sobre la fotografia com a mitjà en si, amb la intenció d'anar més enllà de la finestra fotogràfica per a crear imatges que trenquin en certa manera amb l'efecte perspectiu intrínsec a la fotografia i que l'alliberin del seu ancoratge en l'aquí i l'ara.

ENTRADA LLIURE

[« primer anterior](#) [? 90919293](#) **94 95969798** [? següent ?últim »](#)

[more](#)