



Conferencia de la obra de Harry Siedler en el COAC

Imatge:

© Escola tècnica superior d'Arquitectura, ETSAB

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala de Actos
del COAC

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :

Jueves, 15 Octubre,
2015

Horario : 19 h

Tarja digital:

Tornar

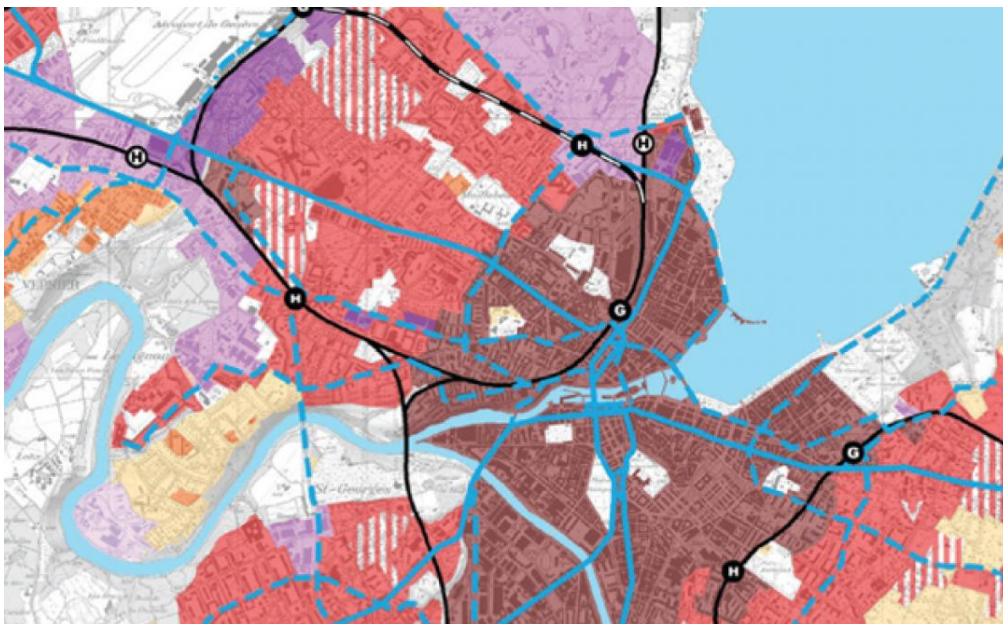
El jueves 15 de octubre **Vladimir Belogolovsky**, director de *Curatorial Project* y autor del libro *Harry Seidler: Lifework* (Rizzoli, 2014) impartirá una conferencia a la Sala de Actos del COAC, como clausura de la exposición "Harry Siedler. Painting Architecture" que se puede visitar en el vestíbulo de la ETSAB del 17 de septiembre al 15 de octubre de 2015.

Harry Siedler. Painting toward Architecture traza la obra del arquitecto más importante de Australia del siglo 20, Harry Seidler (1923-2006); examina su lugar distintivo y la mano dentro y fuera de la metodología de diseño modernista.

Vladimir Belogolovsky (nacido el 1970, Odessa, Ucraïna) es el fundador del *Curatorial Project*, que se centra en la 'organitzación, el comisariado y diseño de exposicions de arquitectura de todo el mundo. Después de graduarse en la Escuela de Arquitectura de la Cooper Union el 1996, trabaja en diversos estudios de arquitectura en Madrid y Nueva York, y posteriormente funda su propio estudio con sede en Nueva York y Kolkata, Índia, hasta el 2009. Es el corresponsal estadounidense para las revistas de arquitectura DISCURS (Berlín) y Tatlin (Moscú) y es miembro de la Academia Internacional de Arquitectura de Moscú (IAAM). Es autor de numerosas publicaciones, entre ellos del libro *Harry Seidl: Lifework* (Rizzoli, 2.014).

La sesión cuenta con la colaboración del departamento de Cultura de la ETSAB.

Ver el vídeo de la conferencia:



IMPORT GENEVA: Cicle de conferències #01

Imatge:

Genève ? Plan directeur cantonal 2030

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala de Actos
COAC Tarragona

Demarcación :
Tarragona

Fecha inicio :
Jueves, 29 Octubre,
2015

Horario : 19.30h

[Tornar](#)

Coincidiendo con la exposición IMPORT GENEVA, que se podrá ver en la Demarcación de Tarragona del COAC del 29 de octubre al 23 de diciembre, se ha programado un ciclo de conferencias con el objetivo de generar sinergias entre la arquitectura catalana y la de Ginebra.

La primera charla se hará con motivo de la inauguración de la exposición, **el jueves 29 de octubre de 2015**, a cargo de **Francesco della casa** (arquitecto cantonal Ginebra) y de **Nicola Regusci + Javier Bustos** (directores de Cities Connection Project y autores de la exposición).

Ver programa del acto.

«Ginebra Envie - Plan directeur cantonal 2030»

El arquitecto Francesco della Casa nos explicará los grandes proyectos prioritarios de crecimiento de la ciudad en la frontera con Francia con proyectos de vivienda colectivo y el concurso PAV (Praille Acacias Vernet) como gran proyecto de transformación de la ciudad de Ginebra.

«Conectar ciudades - conectar arquitecturas»

Los arquitectos Xavier Bustos y Nicola Regusci nos hablarán sobre la experiencia cities

connection project y la capacidad de conectar ciudades mediante su arquitectura.

Al finalizar la charla se hará una cena-coloquio con los conferenciantes en el restaurante Barhaus. Si está interesado en asistir, puede dirigirse a tarragona@coac.cat. Precio € 18.

Puede descargar la invitación [aquí](#)

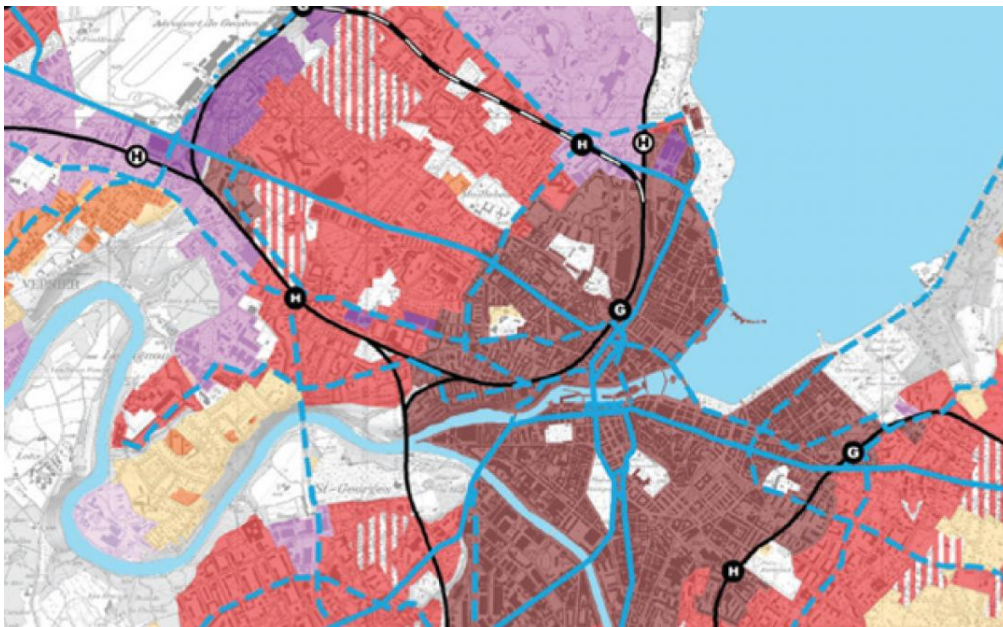
Próximas Conferencias:

Jueves 12 de noviembre de 2015

Nicolas Monnerat - mpharchitectes (Importe Geneva) + Arturo Frediani (Export Barcelona)

Jueves 26 de noviembre de 2015

Daniela Liengme (arquitecta de Ginebra) + Ricard Galiana (Export Barcelona)



**IMPORT
GENEVA: Cicle de
conferències #01**

Imatge:

Genève. Plan directeur cantonal 2030

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala d'Actes
COAC Tarragona

Demarcación :
Tarragona

Fecha inicio :
Jueves, 29 Octubre,
2015

Horario : 19.30h

Tarja digital:



Tornar

Coincidint amb l'exposició IMPORT GENEVA, que es pot veure a la Demarcació de Tarragona del COAC del 29 d'octubre al 23 de desembre de 2015, s'ha programat un cicle de conferències amb l'objectiu de generar sinergies entre l'arquitectura catalana i la de Ginebra.

La primera xerrada es farà en motiu de la inauguració de l'exposició, el **dijous 29 d'octubre de 2015 a les 19.30h**, i anirà a càrrec de **Francesco della Casa** (arquitecte cantonal de Ginebra) i **Nicola Regusci + Xavier Bustos** (directors de Cities Connection Project i autors l'exposició).

Veure programa de l'acte.

«Genève Envie - Plan directeur cantonal 2030»

L'arquitecte Francesco della Casa ens explicarà els grans projectes de creixement de la ciutat a la frontera amb França, amb projectes d'habitatge col·lectiu, i el concurs PAV (Praille Acacias Vernet) com a gran projecte de transformació de la ciutat de Ginebra.

«Connectar ciutats - Connectar architectures»

Els arquitectes Xavier Bustos i Nicola Regusci ens parlaran sobre l'experiència de Cities Connection Project i la capacitat de connectar ciutats mitjançant la seva arquitectura.

Al finalitzar la xerrada es farà un sopar-col·loqui amb els conferenciants al restaurant Barhaus. Si esteu interessats en assistir-hi, us podeu adreçar a tarragona@coac.cat. Preu 18€.

Pròximes Conferències:

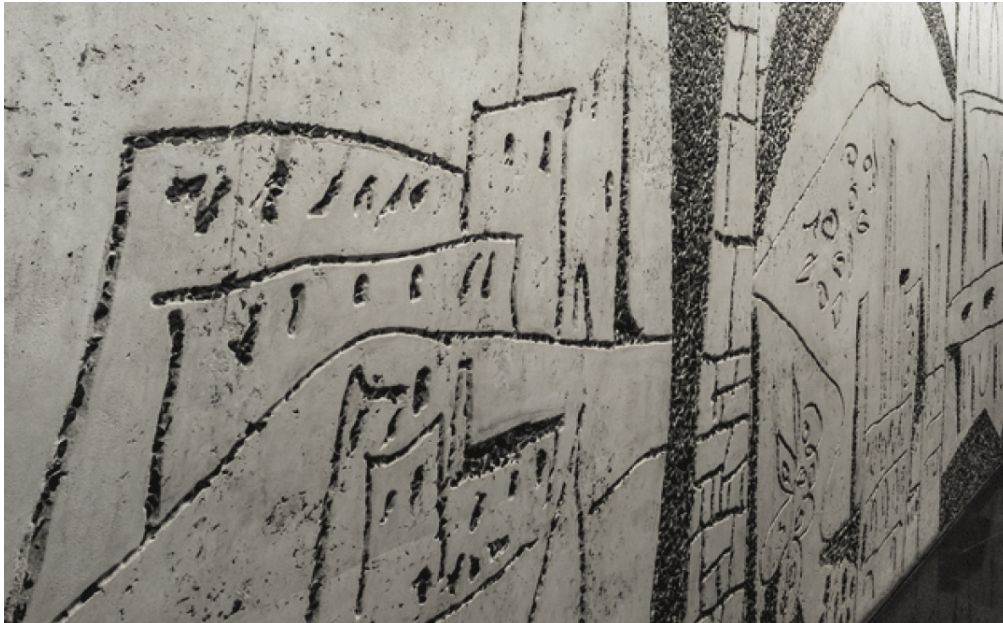
Dijous 12 de novembre de 2015

Nicolas Monnerat - mpharchitectes (Import Geneva) + Arturo Frediani (Export Barcelona)

Dijous 26 de novembre de 2015

Daniela Liengme (arquitecta de Ginebra) + Ricard Galiana (Export Barcelona)





Diàleg: La influència entre art i arquitectura

Imatge:

© Rafael Vargas

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Espai Picasso

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio : Lunes,
19 Octubre, 2015

Horario : 19 h

[Tornar](#)

El **19 d'octubre**, amb motiu de la inauguració de la nova il·luminació dels frisos de l'Espai Picasso, es durà a terme a la seu del COAC a plaça Nova un diàleg sobre art i arquitectura.

L'acte comptarà amb la participació de Bartomeu Marí, comissari independent, i Guillermo Zuaznábar, professor de Teoria de l'Art i Arquitectura de la Universitat Rovira i Virgili.

Als anys cinquanta del segle passat era habitual la integració de les arts. Un exemple clar es troba a la seu del COAC a plaça Nova, amb els frisos de Picasso a la façana exterior i interior de l'edifici. Els plafons de formigó van ser dibuixats sobre llenç per Pablo Picasso i, posteriorment, realitzats in situ amb sorrejat a alta pressió per l'escultor noruec Carl Nesjar, l'any 1962.

Aquesta influència mutua entre ambdues disciplines, art i arquitectura, ha perdurat al llarg dels anys, tenint els artistes l'espai com a element de treball per a les seves obres i els arquitectes incorporen l'art en els seus projectes.

Homenatge a Carl Nesjar

Com a homenatge a l'escultor, mort el passat 23 de maig, l'acte està concebut també com a cloenda de l'exposició Col·leccions COAC.05 / Nesjar i Picasso al COAC, que s'ha pogut visitar a l'Altell del 5 al 19 d'octubre de 2015.

FLUVIA, empresa del grup SIMON il·lumina els frisos de Picasso

La instal·lació de la nova il·luminació dels frisos, realitzada amb la col·laboració de l'empresa FLUVIA, compta amb un innovador sistema que permet una alta eficiència lumínica així com la visualització de les tonalitats reals de l'obra de Picasso i Nesjar.

Veure el vídeo del diàleg:



« [primer](#) anterior ? 485486487488 **489** 490491492493 ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://arquitectes.eu/es/taxonomy/term/761?page=488>