



Urbanisme comparat. Argentina

Imatge:

© Jimmy Baikovicius (Creative Commons)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Aula 2 de
l'Escola Sert (c. Arcs
1-3, 5a planta)

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :

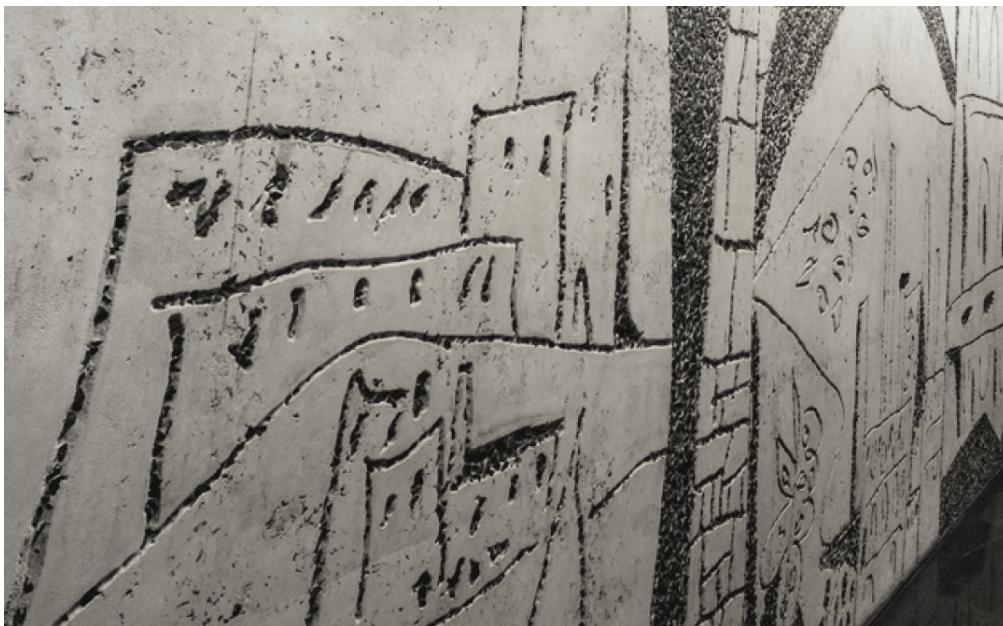
Martes, 13 Octubre,
2015

Horario : 19 h

[Tornar](#)

L'Agrupació d'Arquitectes Urbanistes (AAUC) reprèn les sessions d'**urbanisme comparat**. En aquest quart cicle, estan previstes tres conferències d'aquí a finals d'any. La primera sessió serà el 13 d'octubre i portarà per títol "**El sòl a l'Argentina**". La conferència anirà a càrrec de Montserrat Fàbregas i Fló

L'Argentina, com el seus països veïns de Sud-Amèrica, és un país jove. Només amb 200 anys ha hagut de crear una nació de zero promovent la immigració per a habitar el seu extens territori. La pressió per a mantenir-se com el principal país agro-exportador del món; les constants crisis internes i externes; la falta de polítiques de regulació del sòl; la desigualtat creixent entre la població i la gran centralitat que caracteritza Buenos Aires, respecte a tot el país, fan que l'urbanisme tingui un paper rellevant per encarar els reptes d'aquest territori.



**Diálogo: La
influencia entre
arte y
arquitectura**

Imatge:

© Rafael Vargas

Entidad**Organizadora :**

COAC

Sitio : Espai Picasso

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio : Lunes,

19 Octubre, 2015

Horario : 19 h

[Tornar](#)

El **19 d'octubre**, con motivo de la nueva iluminación de los frisos del Espai Picasso, tendrá lugar en la sede del COAC en plaça Nova un diálogo sobre arte y arquitectura.

El acto contará con la participación de Bartomeu Marí, comisario independiente, y Guillermo Zuaznábar, profesor de Teoría del Arte y Arquitectura de la Universitat Rovira i Virgili.

Los paneles de hormigón fueron dibujados sobre lienzo por Pablo Picasso y, posteriormente, realizados "in situ" con arenado a alta presión por el escultor noruego Carl Nesjar, 1962.

En los años cincuenta del siglo pasado era habitual la integración de las artes. Un ejemplo claro se encuentra en la sede del COAC en plaça Nova, con los frisos de Picasso en la fachada exterior e interior del edificio.

Así, ambas disciplinas, arte y arquitectura, disponen de una relación de influencia mutua que ha perdurado a lo largo de los años, teniendo los artistas el espacio como elemento de trabajo para sus obras y los arquitectos incluyen el arte en sus proyectos.

Homenaje a Carl Nesjar

Como homenaje al escultor, fallecido el pasado 23 de mayo, el acto está concebido también como clausura de la exposición Colecciones COAC.05 / Nesjar y Picasso al COAC, que se ha podido visitar en el Altillo del 5 al 19 de octubre de 2015.

Nueva iluminación de los frisos de Picasso

La instalación de la nueva iluminación de los frisos, realizada con la colaboración de FLUVIA, empresa del grupo SIMON, cuenta con un innovador sistema que permite una alta eficiencia lumínica así como la visualización de las tonalidades reales de la obra de Picasso y Nesjar.

Ver el vídeo del diálogo:



Acte inaugural curs 2015-2016. Curro Claret 15 moviments

Conferència



@Escola d'Art d'Olot

<http://www.escolartolot.cat/>

Viernes, 2 Octubre, 2015 - 13:30

Olot

Gratuït

Conferència de Manuel Delgado dins el cicle MARQ 2015-16

Escola Politècnica Superior UdG

Conferència



<http://www.udg.edu/eps/Inici/Arxiudenot%C3%ADcies/tabid/2436/p/46356/language/ca-ES/Default.aspx>

Viernes, 2 Octubre, 2015 - 13:00

Girona

Gratuït

« [primer](#) [anterior](#)

? [484485486487](#)

488 [489490491492](#)

? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://arquitectes.eu/es/taxonomy/term/761?page=487>