Imatge:
© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad Organizadora :
COAC

Sitio : Escola Industrial. Edifici de la Residència Ramon Llull (c. Comte d'Urgell, 187)

Demarcación : Barcelona

Fecha inicio : Domingo, 16 Junio, 2024

Horario : 10 h

Tornar

El proper **diumenge 16 de juny** el COAC organitza, juntament amb la Diputació de Barcelona, l'última Festa d?Arquitectura de la temporada.

Durant la Festa d'Arquitectura de l'**Eixample**, que tindrà lloc al recinte de l?**Escola Industrial**, descobrirem com arquitectes catalans segueixen portant la ceràmica i la volta catalana als seus límits estructurals i artístics, trencant totes les fronteres, igual que l?arquitecte Rafael Guastavino fa gairebé un segle va innovar amb la construcció de la volta a la catalana.

La volta catalana o volta de maó de pla encara es fa servir a molts projectes arquitectònics. El ressorgiment d'aquesta tècnica tradicional es deu, en gran mesura, a la recerca duta a terme a diferents universitats catalanes, així com en altres parts del món, on també han sabut valorar l'economia, la versatilitat, l'eficiència i la sostenibilitat d'aquesta tècnica.

Aquestes investigacions no només han aconseguit descobrir l'abast mundial de l'exportació d'aquesta tècnica en el passat, sinó que també han permès la **innovació en la construcció de noves expressions que combinen la tradició de les voltes catalanes de maó amb formes contemporànies i optimitzades**.

La Festa d'Arquitectura de l'Eixample pretenen mostrar a la societat la investigació duta a terme en els darrers anys sobre aquesta tècnica constructiva. La mostra d?aquesta investigació es farà principalment per mitjà d?una **exposició itinerant, interactiva i participativa**, de les **jornades "Construir amb volta catalana"** i d'una pàgina web.

CONSTRUIR AMB VOLTA CATALANA
PROGRAMA DE LES JORNADES:

10.00 h Benvinguda
Sandra Bestraten, Demarcació de Barcelona del COAC
Eloi Juvillà, Diputació de Barcelona
Jordi Mas, Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació

10.15 h Presentació de les Jornades
Marta Domènech i David López, Universitat Politècnica de Catalunya

10.40 h L'ús de la volta ceràmica per contenir terres: una solució molt sostenible
Robert Brufau, BBG Estructures

11.05 Aprenent de la volta catalana
Oriol Roselló, Bangolo Arquitectura

11.30 h Utilitats de la volta de maó de pla
Jordi Domènech, mestre de construcció tradicional

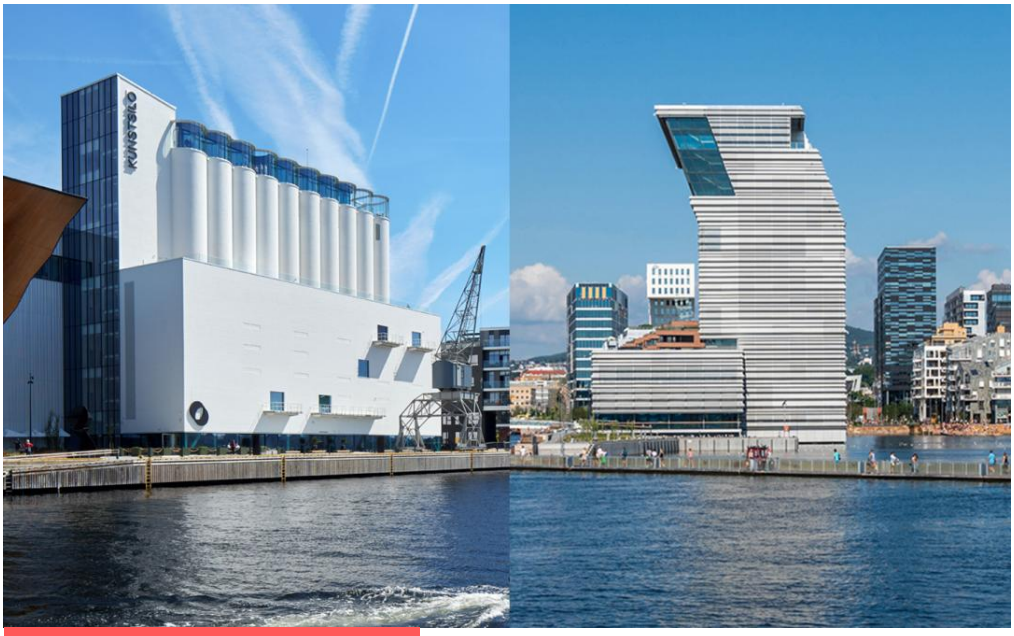
11.55 h La volta infinita. La continuitat de la superfície de maó de pla a Gaudí i la Sagrada Família
Ignacio Paricio i Marc Cabello, Universitat Politècnica de Catalunya i Vesta

12.30 h Taller: "Form-finding" amb maquetes

14.00 h Inauguració de l'exposició "La volta catalana. De la tradició a la innovació"

En el marc de les jornades, es celebrarà també la presentació del llibre ?Voltes de maó de pla. De la tradició a la innovació?, de la mà del Grup de recerca ReArq, ETSAB UPC i els arquitectes Marta Domènech i David López.

Més informació de la Festa d'Arquitectura de l'Eixample



Nous contenidors d'art a Noruega

Imatge:
Museu Munch © Guttorm Stilen Johansen

Entidad Organizadora :
Centre Obert d?Arquitectura

Sitio : Sala d'Actes

Demarcación : COAC

Fecha inicio :
Jueves, 27 Junio, 2024

Horario : a les 19 h

Tornar

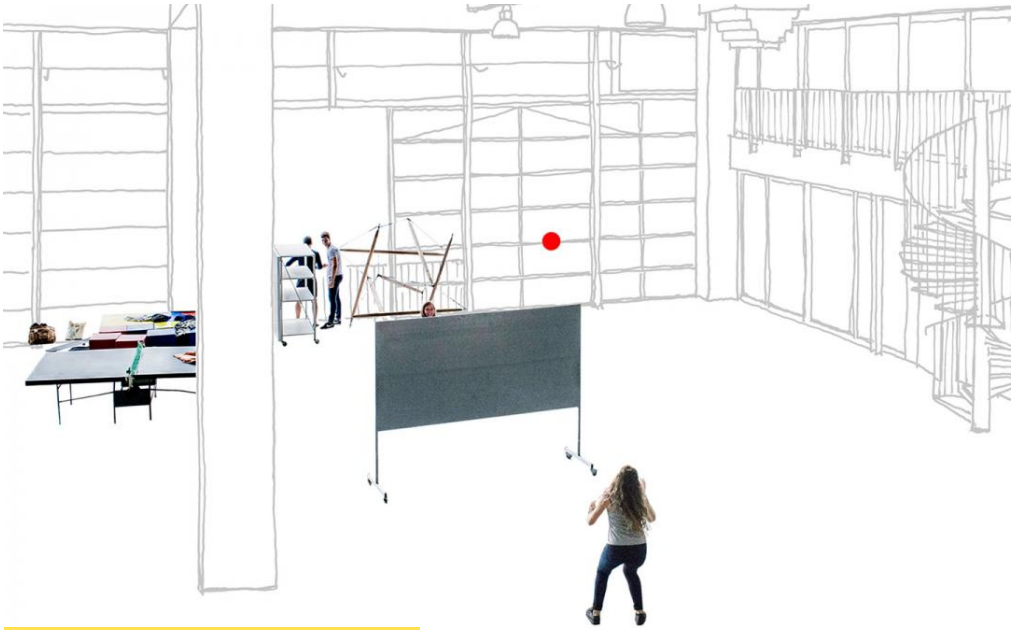
Noruega ha dut a terme una modernització radical dels seus museus. Dos dels més destacats -el Museu Munch d?Oslo i el Kunstsilo de Kristiansand? són obra de l?Estudi Juan Herreros i Jens Richter de Madrid i Mestres Wåge, MendozaPartida i Bax Studio de Barcelona, respectivament.

El proper **dijous 27 de juny a les 19h** tindrà lloc de forma co-organitzada amb l?Ambaixada de Noruega, una xerrada entre **Jens Richter, Magnus Wåge** i **Mara Partida** per conèixer els seus projectes i la seva experiència de treball a Noruega, amb la particularitat que el nou Munch és un museu vertical de nova construcció i el Kunstsilo una innovadora transformació d?un silo clàssic. Tots dos signifiquen un canvi radical tant per al paisatge urbà com per a l?exhibició de l?art que alberguen. Moderarà la xerrada l'arquitecta **Clara Solà-Morales**.

Inscriu-t'hi

Co-organitza:

Embajada de Noruega



Síntesis Arquitectòniques 2024. Lacaton & Vassal: arquitectures per l'habitant emancipat, a càrrec de Joan Maroto-Sales

Imatge:
© Joan Maroto-Sales. Escola d?Arquitectura de Nantes, Lacaton & Vassal.

Entidad Organizadora :
COAC

Sitio : Delegació de l'Alt Empordà del COAC. Plaça de l'església, 6. Figueres

Demarcación :
Girona - Delegació de l'Alt Empordà

Fecha inicio :
Viernes, 14 Junio, 2024

Horario : 19 h

Tornar

La segona sessió del cicle **Síntesis Arquitectòniques 2024** anirà a càrrec de **Joan Maroto-Sales**, el qual presentarà la tesi doctoral ***Lacaton & Vassal: arquitectures per l'habitant emancipat***, el **divendres 14 de juny** a la seu de la Delegació de l?Alt Empordà. En ella, l?arquitecte mostra el traspàs de l'habitant com a actor actiu en els processos arquitectònics. De manera específica, rastreja i posa en relleu el posicionament i la pràctica projectual dels arquitectes francesos Anne Lacaton (1955) i Jean-Philippe Vassal (1954).

El cicle acabarà el 28 de juny, a les 19 hores, a la seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC amb la tesi doctoral ***Espai Núvol: una tesi sobre les atmosferes de RCR arquitectes***, a càrrec de **Jaume Prat.**

Joan Maroto-Sales

Joan Maroto-Sales viu i treballa a Barcelona. En la seva trajectòria personal ha combinat la carrera acadèmica amb la pràctica professional.

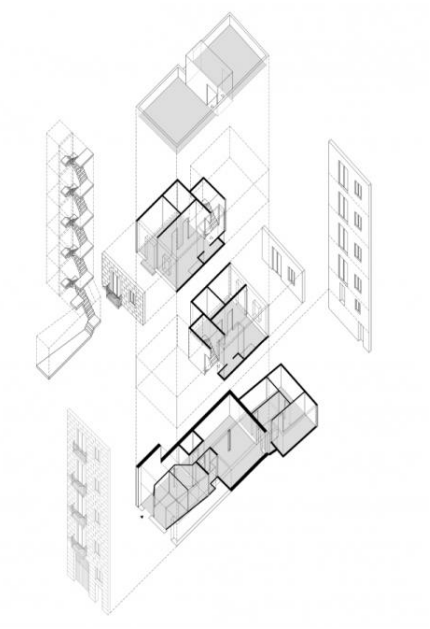
Doctor en Projectes Arquitectònics amb menció cum laude per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (Departament de Projectes) i Màster en Teoria i Pràctica del Projecte Arquitectònic.

En el marc de la recerca, s?ha especialitzat en aquelles pràctiques arquitectòniques i de disseny que enfoquen l?espai com a eina de comunicació entre tots aquells actors implicats, tant en l?exercici projectual, com en les pràctiques materials, en el disseny sistèmic, i en la pedagogia en arquitectura i disseny.

Ha publicat articles en revistes científiques, ha impartit conferències, i ha participat com a ponent en diversos congressos d'arquitectura i disseny. Ha col·laborat en diversos grups de recerca com GREDITS (BAU - Universitat de Vic) o GILDA (ETSAB - Universitat Politècnica de Catalunya).

En el marc de la docència, ha estat vinculat a diferents universitats d'arquitectura i disseny (ETSAB, UIC, IAAC, UVic, i IED). Actualment, és professor associat a BAU Centre d'arts i disseny de Barcelona (UVic), a IED Centre Superior de Disseny de Barcelona, i és coordinador del Màster en Disseny d'Interiors de BAU.

En el marc professional, actualment desenvolupa la seva activitat a l'estudi Joan Maroto ARCH. Ha guanyat diversos premis, beques i reconeixements al llarg de la trajectòria professional.



Síntesis Arquitectòniques 2024. Habitatge i vulnerabilitat, a càrrec de Sara Vima

Imatge:
© Sara Vima

Entidad Organizadora :
COAC

Sitio : Sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC. Pl. Catedral, 8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Jueves, 13 Junio,
2024

Horario : 19 h

Tornar

La Demarcació de Girona del Col·legi d?Arquitectes de Catalunya (COAC) obre el **dijous 13 de juny de 2024**, a les 19 hores, la novena edició del cicle **sínTESIS Arquitectòniques** amb la presentació de la **tesi doctoral de l?arquitecta Sara Vima** titulada ?**Habitatge i vulnerabilitat**?.

La tesi doctoral està centrada en l?estudi de les **condicions d?habitabilitat en barris desafavorits** que permet discutir el paper de l?espai residencial en la qüestió de l?habitatge, les desigualtats i la vulnerabilitat. La recerca també aporta reflexions crítiques sobre les limitacions i oportunitats de les intervencions de rehabilitació promogudes per les polítiques públiques.

El cicle continua el 14 de juny (19 h), a la Delegació de l'Alt Empordà del COAC, amb la presentació de la testi doctoral '**Lacaton & Vassal: arquitectures per l'habitant emancipat'** a càrrec de **Joan Maroto-Sales**, i finalitzarà el **28 de juny** (19 h), a la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC, amb la tesi **'Espai Núvol: una tesi sobre les atmosferes de RCR arquitectes'**, a càrrec de **Jaume Prat.**

Sara Vima Grau
Dra. Arquitecta, investigadora del grup de Rehabilitació i Restauració Arquitectònica REARQ-UPC i professora associada de l?ETSAB, havent finalitzat els estudis de doctorat amb una beca de formació de professorat universitari del Ministeri de Ciència.

S?ha especialitzat en l?anàlisi del parc residencial existent i en el disseny de polítiques públiques i intervencions arquitectòniques per a la rehabilitació residencial i regeneració urbana en àmbits vulnerables. Ha participat en els projectes competitius i convenis amb el grup REARQ i ha dirigit projectes de cooperació i transferència de tecnologia a la ciutat de Barcelona que han consistit en amplis processos participatius i de treball de camp amb les comunitats locals i el teixit associatiu.

És professora de l?assignatura Tècniques de Rehabilitació de les condicions d?Habitabilitat i Rehabilitació de Grans Conjunts Residencials i Àrees Industrials de l?MBARCH (Màster en estudis Avançats d?Arquitectura Barcelona, especialització en Rehabilitació i Restauració Arquitectònica).

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : http://arquitectes.eu/es/taxonomy/term/761?page=46