



**Conferència de
Salvador Tarragó:
"Entre Obradoiro
e Praterías"**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Demarcació de
l'Ebre

Demarcación : Ebre

Fecha inicio :

Jueves, 25 Febrero,
2016

Horario : 19 h

[Tornar](#)

Dintre del cicle de sessions ConcEBRE, **el dijous 25 de febrer a les 19 h** l'arquitecte **Salvador Tarragó i Cid** oferirà una conferència a la Seu de la Demarcació de l'Ebre del Col·legi d'Arquitectes.

La xerrada se centrarà en l'arquitectura de la Catedral de Santiago de Compostel·la i en la seva relació amb l'urbanisme del nucli antic compostel·là.

Salvador Tarragó i Cid, arquitecte tortosí de projecció internacional, s'ha especialitzat en l'estudi històric de l'urbanisme. Ha dirigit durant més de 25 anys el Màster de Restauració de Monuments d'Arquitectura de la UPC i és professor d'urbanisme a l'Escola Tècnica Superior d'Enginyers de Camins, Canals i Ports de Barcelona. Ha destacat, en particular, com a estudiós de l'obra urbanística d'Ildefons Cerdà i de l'obra arquitectònica d'Antoni Gaudí. Fou també responsable de l'Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes.

Descarrega la presentació de Salvador Tarragó [aquí](#).



MBLandArch Lectures: MARTÍ FRANCH "Coreografies per a ecosistemes peculiars"

Escola d'Arquitectura ETSAB-UPC

Conferència



<http://www.etsab.upc.edu>

Miércoles, 17 Febrero, 2016 - 18:30

Barcelona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura



Sesiones de Urbanismo Comparado: Francia

Imatge:

© Jean-Louis Zimmermann

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Aula 2, Escola
Sert (c. Arcs 1-3, 5^a
planta)

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :
Jueves, 10 Marzo,
2016

Horario : 19 h

[Tornar](#)

La Agrupación de Arquitectos Urbanistas (AAUC) retoma el **4º Ciclo de Urbanismo Comparado** con una sesión dedicada a Francia. La sesión, que tendrá lugar el 10 de marzo a las 19 h en la Escola Sert, irá a cargo de **Alba Platero y Janine Galiano**.

Urbanismo reglamentario versus urbanismo operacional: las ZAC

El *urbanismo operacional* se realiza habitualmente en Francia por el impulso de una municipalidad que decide intervenir para reformar un sector cuyo perímetro define una *zona de desarrollo concertado* (Zone d'Aménagement Concerté o ZAC). Regido a la vez por el Código de Urbanismo y por el Plan Local de Urbanismo, este dispositivo permite a la entidad pública intervenir, previa concertación pública con los habitantes, sobre sectores identificados como estratégicos, sin la obligación de poseer los terrenos comprendidos en el perímetro de la ZAC al comienzo de la operación.

Los estudios urbanos previos, la definición del programa a desarrollar, el dossier de creación de la ZAC, la elección del desarrollador urbano encargado de dirigir y supervisar el desarrollo de los estudios de planificación urbana, la comercialización y la realización de la operación, la elección del urbanista y colaboradores así como de los diferentes operadores y contratistas constituyen las grandes etapas de desarrollo de una ZAC. En la conferencia se presentarán estas etapas, sus problemáticas inherentes, así como los instrumentos y papeles de los diferentes actores del proyecto.

Janine Galiano, profesora en la Escuela Nacional Superior de Arquitectura Paris-Belleville, es arquitecta y urbanista, cofundadora del despacho Galiano-Simon. Actualmente trabaja en un estudio de planificación urbana en Saint Denis y en proyectos de vivienda social. Ha sido la urbanista coordinadora de la ZAC Pajol en París.

El PSMV, 50 años de protección del patrimonio urbano francés

En 1962, André Malraux, ministro de cultura, promueve la creación de una ley para la protección del patrimonio histórico de una amplitud hasta entonces inexistente: de la protección de los edificios como objetos arquitectónicos aislados se pasa a la protección de los conjuntos urbanos y paisajes. Los *Planes de salvaguardia y valorización* (PSMV) serían los instrumentos encargados de garantizar esta protección. A cincuenta años de su creación, se puede hacer un primer balance de sus resultados y su evolución, que va desde el encorsetamiento y prácticamente conversión de las ciudades históricas en parques temáticos de sí mismas hasta su forma actual; la de un plan de protección con una cierta apertura a la evolución de la ciudad. En la sesión se tratará el panorama de los instrumentos de protección patrimonial franceses, centrándose en el PSMV, y se analizará el caso concreto del plan del Marais, en París.

Alba Platero Vilaboa, arquitecta Etsab 2008, estudiante en segundo año del máster DSA Architecture et Patrimoine en la École de Chaillot, París. Ha trabajado en Barcelona en los despachos Clotet-Paricio, TAC y 080 arquitectura. En la actualidad colabora con Galiano-Simon architectes, despacho de arquitectura y urbanismo de París.



Conferencia de Matija Bevk (BEVK PEROVIC): "Own work"

Escola d'Arquitectura ETSAB-UPC

Conferència



<http://www.habitatgeciutat.com/>

Miercoles, 24 Febrero, 2016 - 16:30

Barcelona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura

Català

« [primer anterior](#) ? [444445446447](#) **448** [449450451452](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://arquitectes.eu/es/taxonomy/term/761?page=447>