



**Conferencia  
"Fotografía y  
olvido, la relación  
entre fotografía y  
arquitectura" a  
cargo de Josep M  
Torra Pla**

**Imatge:**

© Josep M Torra Pla

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Sala Rafael  
Masó de la  
Demarcación de  
Girona del COAC.  
Plaza de la Catedral,

8. Girona

**Demarcación :**

Girona

**Fecha inicio :**

Jueves, 18 Enero,  
2018

**Horario :** 19.30 horas

[Tornar](#)

El jueves **18 de enero, a las 19.30 horas**, tendrá lugar la **conferencia "Fotografía y olvido, la relación entre la fotografía y la arquitectura"**, que hará el arquitecto Josep Maria Torra Pla que está vinculado a las dos exposiciones que actualmente se pueden ver en la Demarcación de Girona del COAC hasta el 25 de febrero: **"Sigurd Lewerentz, fotografías de la obra construida"** y **"Paisaje industrial en la cuenca del Ruhr"**.

**Fotografía y olvido**

En su ensayo más conocido, "Hacia una filosofía de la fotografía", Vilém Flusser considera la invención de la fotografía un acontecimiento histórico tan importante como lo fue, hace unos 4.000 años, la invención de la escritura lineal y profetiza que las "imágenes técnicas" sustituirán los textos en nuestro mundo. Pero luego también nos advierte de las dificultades de esta transición: las imágenes tendrían la finalidad de hacer que el mundo fuera accesible y imaginable, pero lo que en realidad sucede es que se colocan en vez de este. Y el hombre vive en función de estas imágenes y se produce una especie de olvido de la realidad.

Pero para Flusser las "imágenes técnicas" también son algo concreto y, por tanto, utilizable. Y llama a no convertirse en víctimas de la imagen y en usarlas como herramienta para el análisis crítico, como oportunidad para hacerse las preguntas adecuadas.

Las dos exposiciones de fotografías actualmente en curso en la sede de la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Catalunya, ***"Sigurd Lewerentz, fotografías de la obra construida"*** y ***"Paisaje industrial en la cuenca del Ruhr"*** son dos miradas fotográficas, formalmente diferentes que comparten la voluntad o al menos lo intentan, de no condicionar la información.

Josep Maria Torra Pla





**Conferència  
?Fotografia i  
oblit, la relació  
entre fotografia i  
arquitectura? a  
càrrec de Josep  
M Torra Pla**

**Imatge:**

© Josep M Torra Pla

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Sala Rafael  
Masó de la  
Demarcació de  
Girona del COAC.  
Plaça de la Catedral,  
8. Girona

**Demarcación :**  
Girona

**Fecha inicio :**

Jueves, 18 Enero,  
2018

**Horario :** 19.30 hores

[Tornar](#)

El dijous 18 de gener, a les 19.30 hores, tindrà lloc la conferència ***“Fotografia i oblit, la relació entre la fotografia i l’arquitectura”***, que farà l’arquitecte Josep Maria Torra Pla que està vinculat a les dues exposicions que actualment es poden veure a la Demarcació de Girona del COAC fins al 25 de febrer: ***“Sigurd Lewerentz, fotografies de l’obra construïda”*** i ***“Paisatge industrial a la conca del Ruhr”***.

### **Fotografia i oblit**

En el seu assaig més conegut, “Cap a una filosofia de la fotografia”, Vilém Flusser considera la invenció de la fotografia un esdeveniment històric tan important com ho va ser, fa uns 4.000 anys, la invenció de l’escriptura lineal i profetitza que les “imatges tècniques” substituïran els textos en el nostre món. Però a continuació també ens adverteix de les dificultats d’aquesta transició: les imatges tindrien la finalitat de fer que el món fos accessible i imaginable, però el que en realitat passa és que es col·loquen en comptes d’aquest. L’home viu en funció d’aquestes imatges i es produeix una espècie d’oblit de la realitat.

Però per Flusser les “imatges tècniques” també són una cosa concreta i, per tant, utilitzable. I crida a no convertir-se en víctimes de la imatge i a fer-les servir com a eina per a l’anàlisi crítica, com a oportunitat per fer-se les preguntes adequades.

Les dues exposicions de fotografies actualment en curs a la seu de la Demarcació de Girona del Col·legi d’Arquitectes de Catalunya, “Sigurd Lewerentz, fotografies de l’obra construïda” i “Paisatge industrial a la conca del Ruhr” són dues mirades fotogràfiques, formalment diferents que comparteixen la voluntat o si més no ho intenten, de no condicionar la informació.

Josep M Torra Pla





**Conferencia  
"Umbrales  
domésticos", con  
Emiliano López y  
Mónica Rivera**

**Imatge:**

© Emiliano López y Mònica Rivera

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Biblioteca  
Carles Rahola. Calle  
de Emili Grahit, 4C,  
Girona

**Demarcación :**  
Girona

**Fecha inicio :**  
Viernes, 12 Enero,  
2018



**Horario :** A les 19.30  
hores

Tornar

Con motivo de la inauguración de la exposición de los **Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona 2017**, se ha programado la conferencia **"Umbrals domèstics"**, con Emiliano López y Mónica Rivera, el **viernes 12 de enero, a las 19.30 horas**, en la Biblioteca Carles Rahola de Girona.

### **Emiliano López Mónica Rivera Arquitectos**

Emiliano López es doctor Arquitecto, máster en Historia y licenciado en Arquitectura por la Universidad Politécnica de Catalunya, y Mónica Rivera es licenciada en Bellas Artes y en Arquitectura por la Rhode Island School of Design. Ambos obtienen el Máster en Arquitectura de Harvard University antes de establecer su práctica profesional que combinan con la actividad docente tanto en universidades nacionales como en el extranjero. Actualmente coordinan el curso de Vivienda Colectiva Internacional en la Washington University en St. Louis, entre otras actividades docentes.

Sus obras han sido reconocidas con varios premios y han sido ampliamente publicadas y expuestas en centros nacionales e internacionales. Recientemente la editorial Cuarto Verlag en Lucerna ha publicado "Umbrals domèstics / Domestic Thresholds", una publicación que recoge principalmente la obra de tipo doméstica realizada por el estudio.



**Conferència  
"Lindars  
domèstics", amb**

## Emiliano López i Mònica Rivera

### Imatge:

© Emiliano López i Mònica Rivera

### Entidad

#### Organizadora :

COAC

#### Sitio : Biblioteca

Carles Rahola. Carrer  
d'Emili Grahit, 4C,  
Girona

#### Demarcación :

Girona

#### Fecha inicio :

Viernes, 12 Enero,  
2018

#### Horario : A les 19.30

hores

[Tornar](#)

Amb motiu de la inauguració de l'exposició dels **Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2017**, s'ha programat la conferència **"Llindars domèstics"**, amb Emiliano López i Mònica Rivera el **divendres 12 de gener**, a les **19.30 hores**, a la Biblioteca Carles Rahola de Girona.

### Emiliano López Mónica Rivera Arquitectes

Emiliano López és doctor Arquitecte, màster en Història i llicenciat en Arquitectura per la Universitat Politècnica de Catalunya, i Mónica Rivera és llicenciada en Belles Arts i en Arquitectura per la Rhode Island School of Design. Ambdós obtenen el Màster en Arquitectura de Harvard University abans d'establir la seva pràctica professional que combinen amb l'activitat docent tant a universitats nacionals com a l'estranger. Actualment coordinen el curs d'Habitatge Col·lectiu Internacional a la Washington University a St. Louis, entre altres activitats docents.

Les seves obres han estat reconegudes amb diversos premis i han estat àmpliament publicades i exposades en centres nacionals i internacionals. Recentment l'editorial Quart Verlag a Lucerna ha publicat "Umbrales domésticos/Domestic Thresholds", una publicació que recull principalment l'obra de caire domèstic realitzada per l'estudi.



« [primer](#) [anterior](#) ? [282283284285](#) **286** [287288289290](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**  
<http://arquitectes.eu/es/taxonomy/term/761?page=285>