



Experiències arquitectòniques a través del viatge, a Figueres

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Seu de la
Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.
Pujada de l'església,
6. Figueres

Demarcación :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Fecha inicio :

Jueves, 27 Junio,
2019

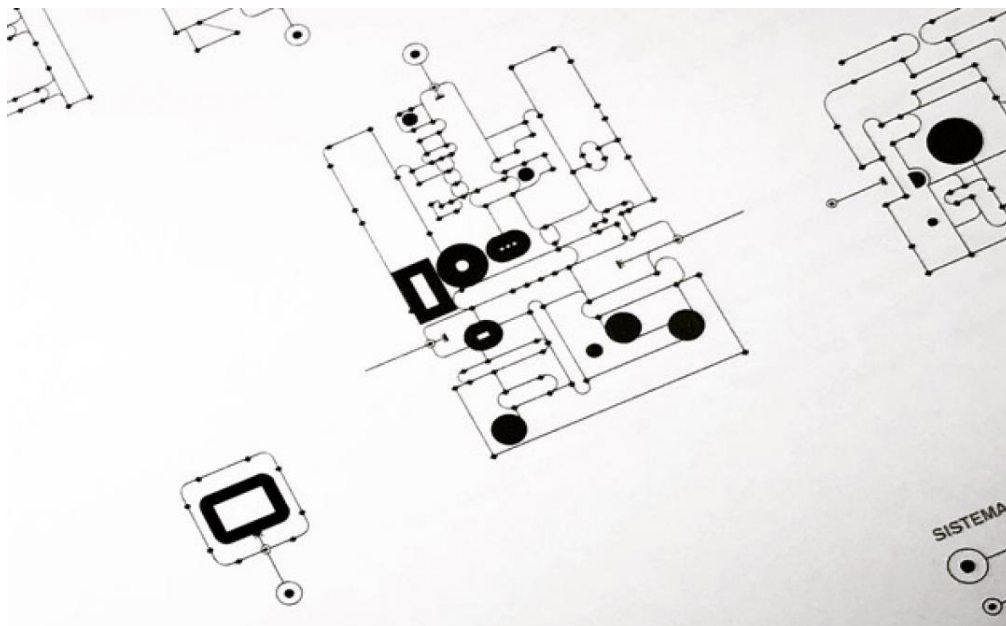
Horario : 19.30 hores

[Tornar](#)

El **dijous 27 de juny**, a les **19.30 h**, la Delegació de l'Alt Empordà del COAC celebra la **Revetlla de Sant Pere**, patró de la ciutat, una commemoració que és tota una tradició en aquesta seu. En aquesta ocasió, s'han programat unes **píndoles d'arquitectura** amb els joves arquitectes Juli Sanjuan, Adela Geli i Clara Crous.

El tema proposat per aquestes píndoles és ***?Experiències arquitectòniques a través del viatge?***, un lema molt ampli que ens permetrà viatjar des de l'Empordà al Japó, passant per Etiòpia. Amb un format informal de conferència, cada conferenciant explicarà una experiència que tingui a veure amb l'arquitectura en uns 8-10 minuts.

La trobada acabarà amb coca i cava.



**Síntesis
Arquitectòniques
| Desmuntant la
Secció Alemanya,**

a Girona

Imatge:

© Olga Felip

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala d'actes

Rafael Masó de la

Demarcació de

Girona del COAC.

Plaça de la Catedral,

8. 17004 Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Jueves, 4 Julio, 2019

Horario : 19.30 horas

[Tornar](#)

Tancarà la IV edició del **cicle Síntesis Arquitectòniques**, l'arquitecta **Olga Felip** que presentarà la seva tesi **"Desmuntant la Secció Alemanya: Exposició Internacional de Barcelona de 1929"** el 4 de juliol, a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona.

Al marge de les nombrosíssimes contribucions interpretatives que la historiografia recent aporta com a l'estat de l'art sobre la participació de la Secció Alemanya a l'Exposició Internacional de Barcelona de 1929, la present tesi doctoral ofereix una mirada objectiva dels fets que van esdevenir entre les primeres temptatives de participació per part del govern alemany d'octubre de 1927 i la liquidació final a la tardor de 1930. Una narració que es desplega en tres volums -Espai i Temps, Arquitectura i Desmuntant la Secció Alemanya- en una seqüència que reconstrueix la totalitat de les intervencions de Ludwig Mies van der Rohe i Lilly Reich, en un nou recorregut circular i obert per la Muntanya de Montjuïc. La intenció és calibrar la participació i pes de figures com Georg von Schnitzler, així com l'autoria de Ludwig Mies van der Rohe i Lilly Reich en una suspensió temporal de l'obra d'art similar a les paraules de Marcel Duchamp: in advance, in retard. Cap a la definició d'un mètode a on el llegat de la història de l'arquitectura va oferir a Mies i Reich un inventari per la definició d'un nou ordre dins dels 8 Palaus existents alhora que els dos extrems -els 2 Pavellons- a on l'objecte autònom hauria de transitar.



Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : sala d'actes

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :
Jueves, 27 Junio,
2019

Horario : a les 18.30h

Tarja digital:



Tornar

El 27 de juny les 18.30 h tindrà lloc la 3a i última sessió del cicle **Hàbitat, el repte humà del segle XXI**, comissariat pels arquitectes Ferran Vizoso i Jesús Cardona.

En aquesta sessió, que duu per títol **Hàbitat Economia**, comptarem amb la presència de:

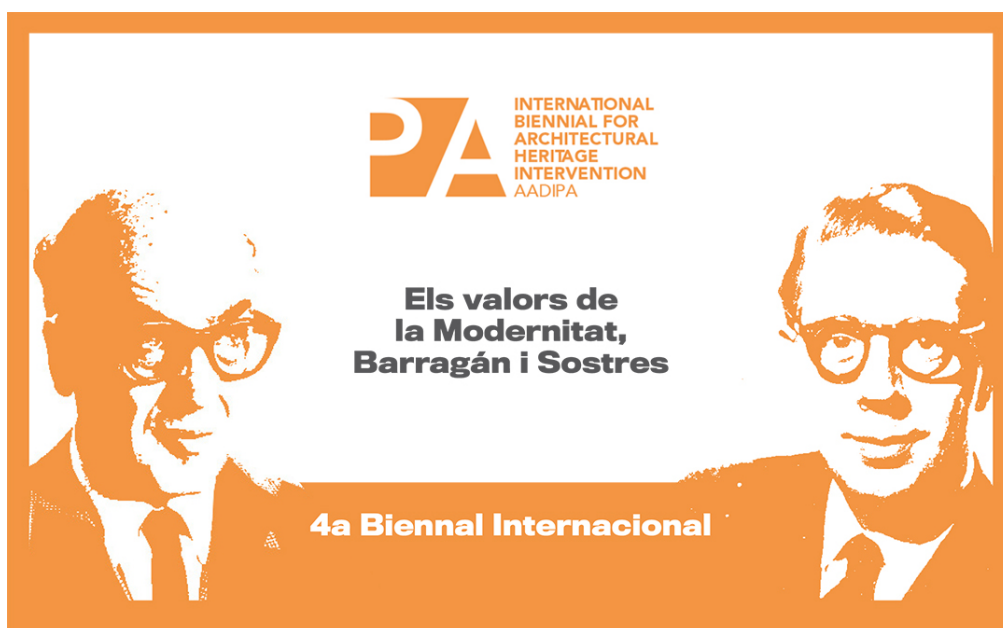
- **José Manuel Naredo**, doctor en economia, professor *ad honorem* a l'ETS d'Arquitectura de la UPM que ens parlarà de la "*Incidencia de las reglas del juego económico sobre el orden territorial, urbano y constructivo*"

L'economia és el sistema de producció, distribució, comerç i consum de béns i serveis per a satisfer les necessitats humanes en una societat o regió, però també anomenem economia a la ciència que estudia aquest fenomen. Tan la ciència que l'estudia com el propi sistema econòmic condicionen les relacions que establim entre la tecnosfera humana i la matriu biofísica que dona suport a la nostra existència.

Durant l'etapa preindustrial aquestes relacions venien condicionades per la productivitat de la biosfera, que era transformada a favor de la nostra habitabilitat, però procurant mantenir uns equilibris amb els cicles de la biosfera que permetien la regeneració dels recursos. Durant l'etapa industrial neix la ciència econòmica moderna, que propugna el creixement gràcies a l'acceleració de l'extracció de recursos de la matriu biofísica, el seu consum i, finalment, la generació de residus.

L'arquitectura també es sotmet a aquestes regles de joc, ja que necessita un potent flux de recursos, tal com vam veure a la primera sessió del cicle **Hàbitat Recursos**. Però aquesta mateixa lògica acaba convertint la pròpia arquitectura en un fenomen que tendeix a fer menys habitable el nostre planeta, com es va explicar a la segona sessió del cicle **Hàbitat Biosfera**.

A l'última sessió del cicle HÀBITAT aprofundirem en el coneixement de les conseqüències de l'actual sistema econòmic global sobre l'arquitectura i l'ordenació del territori. La sessió es tancarà amb un debat sobre possibles alternatives més respectuoses amb el medi i, per tant, realment generadores d'un hàbitat de qualitat per les persones, però també per tots els éssers vius que possibiliten la nostra existència al planeta Terra.



**Mèxic, país
convidat de la IV
edició de la
Biennal
Internacional
d'Intervenció en
el Patrimoni
Arquitectònic
AADIPA**

Imatge:

© AADIPA

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala d'Actes

del COAC

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio :

Jueves, 13 Junio,

2019

Horario : de 9:30 a

13:00 i de 16:00 a 20

h

[Tornar](#)

El proper dijous 13 de juny de 2019 se celebra la quarta edició de la Biennal Internacional d'Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic AADIPA, i Mèxic és el país convidat. Aquesta nova edició, que tindrà lloc a la seu del COAC, s'articularà sobre la temàtica: "Els valors de la Modernitat, Barragán i Sostres".

Recupereu la jornada en vídeo:

La Biennal s'organitza des del Premi Europeu d'Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic AADIPA conjuntament amb el COAC, AADIPA i el Departament de Cultura de la Generalitat

de Catalunya, i és d'inscripció gratuïta. En ella participaran experts de diverses disciplines i s'articularà entorn de dos grans temes i propòsits: d'una part, oferir una mirada raonada i crítica sobre diverses intervencions patrimonials originàries de Mèxic; i per una altra, se centrarà a proposar una anàlisi entorn del valor de l'arquitectura domèstica en el moviment modern, amb Luis Barragán com a gran exemple d'aquesta arquitectura a Mèxic enfront de Josep Maria Sostres, arquitecte català, l'obra del qual resulta idònia per a establir un diàleg de tu a tu amb Barragán.

La Biennal, un any més, culminarà amb el lliurament oficial dels guardons del Premi Europeu d'Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic AADIPA. Un acte, que serà conduït per la periodista i presentadora, Flora Saura, i en el qual una representació del jurat internacional del certamen presentarà les obres finalistes i donarà a conèixer la seva decisió per a cadascuna de les quatre categories del certamen.

PROGRAMA COMPLET:

Benvinguda

9.45 h Presentació de la jornada

A càrrec de:

Assumpció Puig. Degana del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Elsa Ibar. Directora General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Antoni Vilanova i Omedas. President de l'AADIPA

Ramon Calonge. Membre de l'equip directiu del Premi Europeu d'Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic AADIPA

Els valors de la modernitat, Barragán i Sostres. La intervenció en el patrimoni arquitectònic a Mèxic

Conduirà la jornada Anna Goycoolea, arqueòloga i antropòloga, encarregada Cultural del Consolat de Mèxic a Barcelona i Directora de Projectes de l'Institut del Patrimoni Cultural Immaterial (IPACIM)

Matí: **Mèxic**

10.00 h Anàlisi de les intervencions sobre el patrimoni arquitectònic al sud-est de Mèxic.

Ponent: Armando Montejano. Arquitecte, fundador i director del despatx Taller Fulano i catedràtic de la Universitat La Salle i Estudio Creativo de Cancún.

10.45 h Una visió global del sistema de gestió del Patrimoni Cultural a Mèxic.

Ponent: Valeria Valero. Arquitecta i Coordinadora Nacional de Monuments Històrics de l'Institut Nacional d'Antropologia i Història de Mèxic.

11.30 h Pausa-café

12.00 h Temps i tradició. El valor domèstic de l'arquitectura de Luis Barragán.

Ponent: Mara Partida, arquitecta, professora associada de projectes a ETSAB UPC i codirectora del despatx internacional Mendoza Partida.

Tarda: **Catalunya**

16.00 h El patrimoni cultural català: gestió, protecció, conservació del patrimoni arquitectònic.

Ponent: Elena Belart. Arquitecta i cap de Servei de Patrimoni Arquitectònic de la Direcció General del Patrimoni Cultural.

17.00 h La modernitat domèstica de Sostres, la casa Moratíel.

Ponent: Joan Roig. Arquitecte cofundador de l'estudi d'arquitectura Batlleiroig Arquitectura.

17.45 h Pausa-café?

Cerimònia de lliurament del Premi

Conduirà? l'acte Flora Saura, periodista, presentadora de TV i locutora de ràdio

18.00 h Presentació dels projectes finalistes

A càrrec de:

Membres de l'equip directiu del Premi

Membres del jurat internacional de la quarta edició?

19.00 h Acte Institucional de lliurament del Premi

A càrrec de:

Consellera de Cultura, Honorable Sra. Maria Àngela Vilallonga Vives

Degana del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Il·lustríssima Sra. Assumpció Puig i Hors

Director d'Arquitectura Urbana i Patrimoni de l'Ajuntament de Barcelona, Sr. Marc Aureli Santos

Director de Projecte - Cap Operatiu de l'Incasòl, Marçal Marques, en representació d'Albert Civit

President de l'AADIPA, Antoni Vilanova i Omedas

Es requereix inscripció prèvia: biennial@eu-architecturalheritage.org



« [primer anterior](#) ? [215216217218](#) **219** [220221222223](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://arquitectes.eu/es/taxonomy/term/761?page=218>