



La disciplina de l'existència, conferència de Flores & Prats

Imatge:

© Adrià Goula

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala d'actes
de la Demarcació de
Tarragona del
Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya

Demarcación :
Tarragona

Fecha inicio :

Jueves, 6 Febrero,
2020

Horario : 19.30h

[Tornar](#)

La Demarcació de Tarragona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya et convida a la conferència "**La disciplina de l'existent**" a càrrec de l'estudi d'arquitectura **Flores & Prats** que es farà el dijous **6 de febrer de 2020 a les 19.30h** a la Sala d'actes de la Demarcació (carrer Sant Llorenç, 20 - 22, Tarragona).

En acabar la conferència es farà un sopar-col·loqui amb el conferenciant Ricardo Flores al restaurant Barhaus. Apunta-t'hi enviant un correu a tarragona@coac.cat.

La disciplina de l'existent

La nova Sala Beckett és la combinació de dues històries d'orígens molt diferents que es troben per construir un projecte nou, al qual cadascú aporta el millor. D'una banda, l'antiga Cooperativa Pau i Justícia del Poblenou, un edifici abandonat però amb una enorme càrrega poètica, ja que es trobava en un avançat estat de ruïna i el seu record encara estava molt present en la memòria dels veïns que vivien al seu voltant. D'altra banda, la Sala Beckett, un centre de dramàtúrgia amb una llarga trajectòria a la ciutat i un gran reconeixement i suport al món teatral, però que havia de canviar de seu i mudar-se a aquest edifici en una altra part de la ciutat. El concurs per rehabilitar l'edifici i adaptar-lo per a la nova Sala Beckett introdueix el nostre estudi en aquesta història, en la qual vam poder treballar cap al que creiem ha de ser una obra d'adaptació i reús.

Flores & Prats

És un estudi d'arquitectura fundat a Barcelona el 1998 per Ricardo Flores i Eva Prats, que combina la pràctica projectual i constructiva amb una intensa activitat acadèmica. Després d'una llarga experiència a l'estudi d'Enric Miralles, Ricardo i Eva desenvolupen una carrera on la investigació va lligada sempre a la responsabilitat de fer i construir. Han treballat en projectes de rehabilitació d'estructures en desús, en el disseny d'espais públics urbans amb la participació veïnal i en habitatges socials i la seva capacitat per crear comunitats.

El treball de Flores & Prats ha obtingut entre altres reconeixements el Grand Award in Architecture de la Royal Academy of Arts de Londres 2009, el Premi Ciutat de Barcelona 2016 i la Menció Especial en el Premi d'Arquitectura Espanyola 2017 per la Sala Beckett / Obrador Internacional de Dramatúrgia i el Premi Ciutat de Palma 2017 pel Centre Cultural Casal Balaguer. Han estat nominats al Premi Mies van der Rohe 2005, 2015 i 2016 i la seva obra ha estat exposada a les últimes quatre edicions de la Biennial d'Arquitectura de Venècia.

Eva Prats i Ricardo Flores són professors de Projectes a la ETSAB-UPC i des de 2019 professors convidats a la ETH Zurich. Han estat convidats a impartir tallers a diverses

universitats d'Amèrica, Europa i Austràlia. Eva és a més, Professor of Architecture and Urban Design al RMIT Melbourne.



arquitectes.cat
Tarragona



moltescoses - muchascosas - manythings

Cooperativa Jordi Capell
Conferència



https://www.lacapell.com/ca/blog/40_moltescoses-muchascosas-manythings-ao.html

Jueves, 12 Diciembre, 2019 - 19:00

Barcelona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura



Trobada de Nadal

**+ Conferència
amb l'Estudi NUA**

Imatge:

© Estudi NUA

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala d'actes

de l'Hospici d'Olot.

Carrer Hospici, 8. Olot

Demarcación :

Girona - Delegació de

la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :

Jueves, 12

Diciembre, 2019

Horario : 19.30 hores

[Tornar](#)

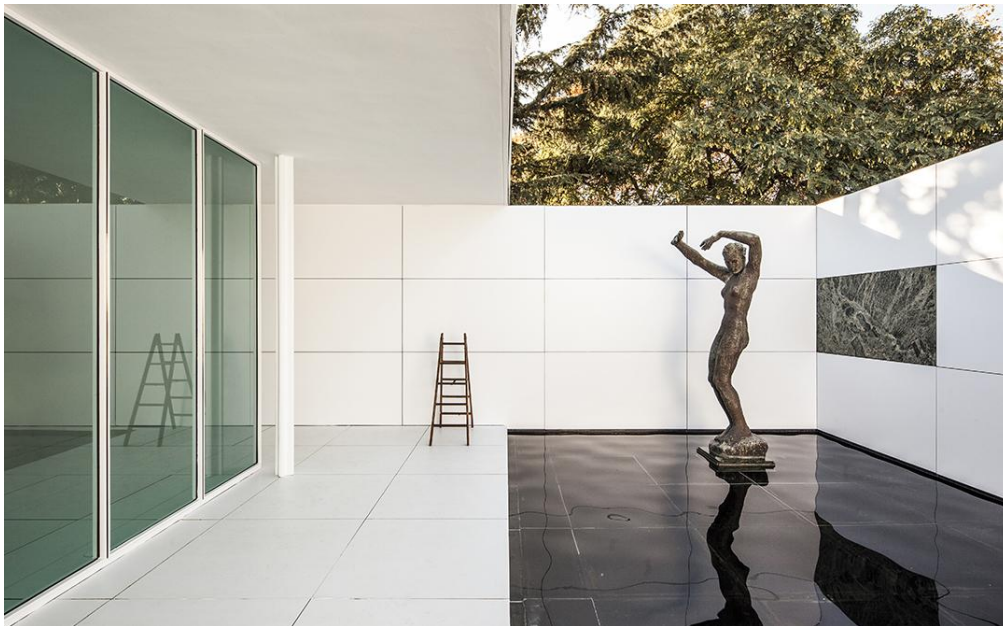
Un any més, la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC celebra el Nadal amb la **tradicional trobada prèvia a les festes**. Per això, el **dijous 12 de desembre**, a les **19.30 hores**, ha programat la conferència amb l'**Estudi Nua**, sota el títol **Tangències**, on presentaran una sèrie de projectes realitzats des del lloc i la memòria per a casuístiques concretes, a la recerca d'interaccions amb les realitats que els envolten.

Després de la conferència, acabarem d'aprofitar la trobada anant a sopar al **Restaurant Europa d'Olot**. És important realitzar la reserva al sopar mitjançant la inscripció al correu electrònic activitats.olot@coac.cat. Les reserves es poden fer fins al mateix dia al matí. El cost del sopar és de 20 €.

En els últims anys, Estudi Nua ha estat un dels estudis joves emergents, en el marc del **programa Arquia/pròxima** de les edicions 2014, 2016 i 2018. L'any 2016 van ser presents com a representants de Catalunya a la **Biennal Internacional d'Arquitectura de Venècia** i al 2019 han estat seleccionats en el Premi Europeu d'Arquitectura Contemporània ? premis Mies van der Rohe, amb el projecte de Rehabilitació i ampliació del Taller Gon-Gar, entre altres distincions.

Estudi NUA SCP

NUA architectures va néixer l'any 2013 a Tarragona. L'estudi està dirigit per Maria Rius, arquitecta per l'ETSAB (2011) i dissenyadora gràfica per EINA (2014), Arnau Tiñena, arquitecte per l'ETSAB (2010) i màster de recerca en urbanisme per la UPC (2017), i Ferran Tiñena, arquitecte per l'ETSAB (2011) i màster de recerca en urbanisme per la UPC (2017). Els tres es van llicenciar amb matrícula d'honor i van completar la seva formació en escoles d'arquitectura europees. La Maria, l'Arnau i el Ferran combinen la pràctica amb la investigació i la docència. Actualment exerceixen de professors de projectes i urbanisme a l'Escola d'Arquitectura de Reus (EAR-URV), i exploren les dinàmiques de l'escala territorial, el projecte urbà i l'habitatge col·lectiu a través del doctorat.



Conferència: "La utilitat d'allò inútil". Anna & Eugeni Bach

Imatge:

© Anna & Eugeni Bach

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala d'Actes

de la Demarcació de
Lleida (Carrer
Canyeret, 2)

Demarcación : Lleida

Fecha inicio :

Jueves, 12
Diciembre, 2019

Horario : 19.30 h

[Tornar](#)

El dijous **12 de desembre a les 19.30 h** tindrà lloc a la sala d'actes de la Demarcació de Lleida la conferència "**La utilitat d'alló inútil**", a càrrec dels arquitectes **Anna Bach** i **Eugeni Bach**.

Anna & Eugeni Bach és l'equip format pels arquitectes Anna Bach (Nummi-Pusula, Finlàndia, 1973) i Eugeni Bach (Barcelona, 1974). Dins el camp de l'arquitectura, els seus interessos abasten quatre activitats: la **Professional**, a través de projectes de diferents escales, tant públics com privats realitzats en l'estudi Anna & Eugeni Bach / Bach arquitectes; la **Docència**, com a professors en l'ETSAB UPC, la ETSALS URL, EINA UAB, i a través de conferències i tallers en vàries universitats europees; la **Investigació**, com a doctorands a la universitat i mitjançant projectes i instal·lacions que treballen sobre la percepció de l'espai; i la **Cultural**, sent actius en les juntes de diferents associacions que promouen els valors de l'arquitectura vers la societat i comissariant exposicions i cicles de conferències.

Entre els seus reconeixements, destaquen el Premi FAD i Premi FAD de l'Opinió en Intervencions Efímeres 2019, la Selecció i Finalistes a la XIV Biennal Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme, la Selecció i Finalistes en la XIII Biennal Española d'Arquitectura i Urbanisme 2016, la Nominació als Premis Mies van der Rohe 2015, Nominats al Iakov Chernikhov International Prize for Young Architects 2015, el Premi FAD Internacional 2014, Premis FAD de l'Opinió en Interiorisme i Internacional 2014, Finalistes Premis FAD 2013, Finalistes Arquia-Próxima 2010, Premi FAD de l'Opinió 2008, Finalistes en la X Biennal Espanyola d'Arquitectura i Urbanismo 2009, Seleccionats en la VII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo 2009 o el Premi AJAC joves arquitectes 2004, entre d'altres.

La seva obra ha estat exposada al Pavelló Espanyol de la Biennal de Venècia 2016 (Lleó d'Or); al Museo ICO, Madrid, 2015; "Las afinidades electivas", exposició monogràfica al Col·legi d'Arquitectes de Barcelona, 2014-2015; BAND, Wyższa Szkoła Techniczna, Katowice, Polònia, 2014; Galery Architektury, Brno i Kabinet Architektury, Ostrava, República Txeca, 2014; "Aproximacions", COAC Barcelona, 2012; "Architecture Catalane 2004-2009 Portrait d'époque" a la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, París 2009; Pavelló Espanyol de la Biennal de Venècia 2000; Bo01 Parasite "The City of Small Things" Copenhagen, Rotterdam, Oslo, Londres 1999, HiCat Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 1999, o a Eme3 Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 1999. A més, les seves obres han estat publicades en múltiples revistes nacionals i internacionals com Domus, MARK Magazine, Arquitectura Viva, Interni, A10 o Quaderns, entre d'altres.

Anna Bach, Nummi, Finlàndia, 1973.

Arquitecta per la Helsinki University of Technology, 2001.

Master en Teoria i Pràctica del Projecte d'Arquitectura per la ETSAB, UPC, 2014.

Professora PDI de Treball Final de Grau a EINA - Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona, Universitat Autònoma de Bellaterra, Barcelona (2008 ? actualitat).

Eugeni Bach, Barcelona, 1974.

Arquitecte per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, UPC, 1999.

Diploma d'Estudis Avançats per l'ETSAB, UPC, 2005.

Professor de Projectes en l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, ETSAB, UPC (2015 ? actualitat)

Professor de Projectes en l'Escola d'Arquitectura La Salle, Universitat Ramon Llull, Barcelona (2005 ? 2017).



« [primer anterior](#) ? [204205206207](#) **208** [209210211212](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://arquitectes.eu/es/taxonomy/term/761?page=207>