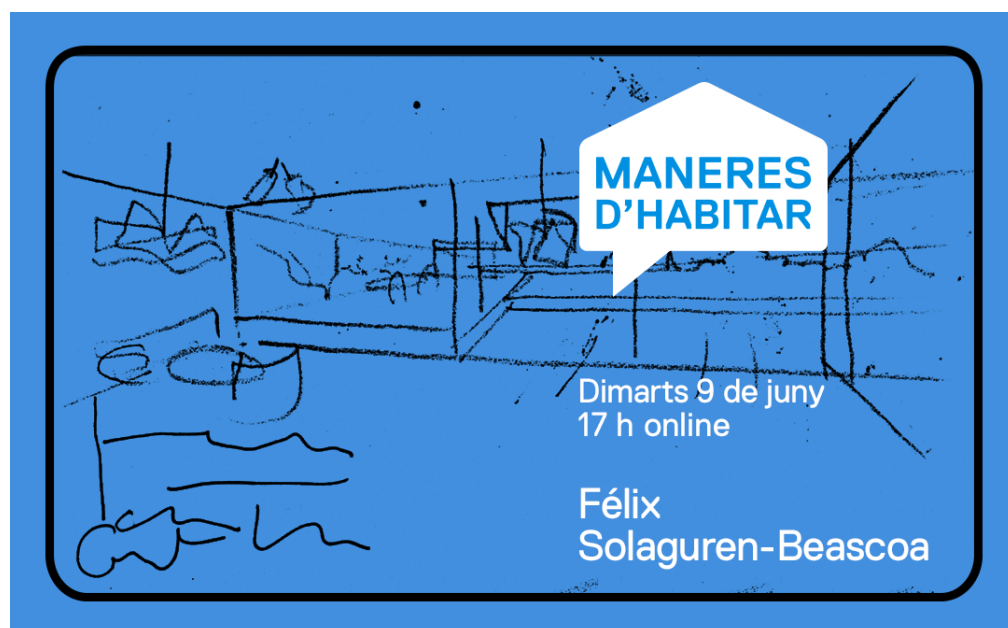




**Maneres
d'habitar: Arne
Jacobsen a través
de l'habitatge**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : En línia

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :
Martes, 9 Junio, 2020

Horario : 17.00 h

[Tornar](#)

En el marc del cicle de conferències "**Maneres d'habitar**", organitzat per l'Escola Sert, el proper dimarts **9 de juny** tindrà lloc la sessió "**Arne Jacobsen a través de l'habitatge**", a càrrec de l'arquitecte **Félix Solaguren-Beascoa**.

La conferència es planteja com una revisió de l'obra de l'arquitecte danès Arne Jacobsen dedicada a l'habitatge, des de l'habitatge unifamiliar al col·lectiu. En aquest repàs es podrà veure com evoluciona des d'una línia de treball pròxima a una identitat nacional arrelada en el neoclassicisme, el posterior descobriment de la Modernitat que desembocarà en el pragmatisme ofert per la industrialització i la producció en sèrie, i que serà en definitiva el que li durà el reconeixement internacional.

Félix Solaguren-Beascoa és catedràtic de Projectes Arquitectònics a l'ETSAB des de 2004. Ha publicat diversos estudis sobre Arne Jacobsen: 6 publicacions monogràfiques i múltiples articles, i també ha impartit cursos i conferències a nivell estatal i internacional.

Consulteu les **properes conferències del cicle**.



Conferència:
"Architect
Mutation"

Imatge:

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : En línia

Demarcación :
Comarques Centrals

Fecha inicio :
Martes, 26 Mayo,
2020

Horario : 18.00 h

[Tornar](#)

La Demarcació de les Comarques Centrals continua la seva programació d'activitats (en confinament) amb la xerrada **?ARCHITECT MUTATION?** el **dimarts 26 de maig a les 18 h.** Anirà a càrrec de l'arquitecte **Jonatan Domènech**, que ens parlarà de com veu el món tecnològic i de com ser un referent mundial en un tema que t'apassioni.

Explicarà una manera de ser, fer i pensar per sortir d'una crisi en un estat professional millor que l'anterior. A ell la crisi econòmica del 2008 el va portar al cel i el COVID a l'espai. Preveu un escenari futur el 2040 on l'arquitecte es transforma en dissenyador i constructor, mitjançant la fabricació digital i el "machine learning".

Jonatan Domènech és arquitecte des del 2000 i enginyer aeronàutic des del 2010. És el responsable de **Arboleda Intelligence**, una startup de 3D que imprimeix el futur. El que va començar el 2014 com un projecte d'investigació, *Barcelona 3D printed UAV*, es va convertir en l'avió no tripulat imprès en 3D més lleuger del món, per davant del model del MIT, USA Air Force i el model de Boeing.

Ara, Arboleda Intelligence es dedica a l'enginyeria aeronàutica, l'arquitectura, l'exploració de l'espai i la joieria, tot un món virtual creat al núvol, que es transfereix de forma digital per convertir-se en productes reals optimitzats i fabricats idènticament una i una altra vegada amb robots.

La conferència es durà a terme per **streaming online el dimarts 26 de maig a les 18 h**

[Cal inscripció prèvia.](#)

Els inscrits rebran l'enllaç per accedir a la plataforma online el dia abans de la jornada.



MANERES D'HABITAR

Dimarts 26 de maig
17 h online

Marta Peris

Maneres d'habitar: Habitar en la imatge

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : En línia

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Martes, 26 Mayo,
2020

Horario : 17.00 h

[Tornar](#)

En el marc del cicle de conferències "**Maneres d'habitar**", organitzat per l'Escola Sert, el proper dimarts **26 de maig** tindrà lloc la sessió "**Habitar en la imatge**", a càrrec de l'arquitecta **Marta Peris**.

El cinema construeix situacions on els personatges activen l'espai domèstic. La posada en

escena, que conjuga en l'espai i el temps els recorreguts dels personatges, així com la situació de la càmera, la planificació, la música i l'escenografia, no només revelen l'organització de l'espai domèstic sinó que, pel particular estil fílmic de certs cineastes, evidencia el potencial de la casa. Així, el cinema, més enllà de ser una finestra des de la qual observar la casa, és un instrument per analitzar l'arquitectura.

A través de l'estudi de diferents escenaris concebuts pels cineastes Yasujiro Ozu i Max Ophüls, descobrim espais que no són mers decorats que emmarquen històries, sinó escenaris de vida sobre els quals l'espectador és capaç de projectar la seva pròpia experiència, la màgica experiència d'habitar a la imatge.

Marta Peris és professora de Projectes a l'ETSAB i cofundadora de l'estudi Peris+Torral. Combina la seva tasca professional amb la docent, desenvolupant una investigació continuada que es retroalimenta de tots dos àmbits i que té com a eix de reflexió l'habitar. El 2016 va presentar la seva tesi doctoral "La casa japonesa a través del cinema de Yasujiro Ozu", que es va publicar el 2019 sota el títol "La casa d'Ozu".

Consulteu les **properes conferències del cicle**.



Idees arran d'aigua

Fundació Mies Van der Rohe
Conferència



<https://miesbcn.com/ca/calendari/ideas-on-the-waterfront/>

DeJueves, 7 Mayo, 2020 - 00:00 hastaDomingo, 17 Mayo, 2020 - 23:30

En línia

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura

