

Diàlegs contemporanis amb la Casa Masó: Corominas

Fundació Rafael Masó

Conferència



Quim Corominas

https://rafaelmaso.girona.cat/cat/agenda_fitxa.php?idReg=23418

Jueves, 22 Octubre, 2020 - 20:00

Girona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura Girona



**El valor històric i
arquitectònic del
recinte de
l'Escola Industrial**

de Barcelona

Imatge:

Recinte de l'Escola Industrial a l'exemple de Barcelona. Manipulació realitzada per Carla García Pagès i Jaume Rosell, d'una fotografia de començaments dels anys 1960.

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : En línia

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :
Jueves, 22 Octubre,
2020

Horario : a les 17h

Tarja digital:



Tornar

El proper dijous **22 d'octubre** a les 17 h, Jaume Rosell, coautor del llibre "L'Escola Industrial de Barcelona 1904-2004, cent anys d'ensenyament tècnic i d'arquitectura", farà una conferència on line sobre el valor històric i arquitectònic del recinte de l'Escola Industrial de Barcelona.

El recinte de l'Escola Industrial de Barcelona, amb els seus edificis, és el resultat de diverses transformacions que s'han produït, al fil de nous usos i necessitats, al llarg de més de 150 anys. El conjunt va començar a ser construït el 1867 com a fàbrica tèxtil. La fàbrica va plegar el 1889 i, al cap de vint anys, la Diputació de Barcelona en va comprar la propietat amb la idea d'ubicar-hi la Universitat Industrial de Catalunya de la Mancomunitat, fet que es dugué a terme progressivament; començà a funcionar el 1909 i amb la reutilització de la majoria dels edificis existents, amb molta cura i poca despesa. Al cap de 15 anys, amb l'arribada de la dictadura de Primo de Rivera, la universitat es va estroncar. Però, aleshores l'equipament del recinte va créixer notablement per transformar-se en una universitat internacional: l'*Instituto Politécnico Hispano-Americano*, adoptant la forma general que avui percebem. L'*Instituto* no va arribar a funcionar i el recinte va continuar acollint part dels ensenyaments i serveis pels quals havia estat creat. Amb la Guerra Civil i la postguerra, edificis i espais es van deteriorar fins que a començaments dels anys 60, amb el creixement de la població estudiantil, es feren noves reformes, ampliacions i edificacions. Després, a partir de la transició política, el conjunt fou renovat i mantingut amb cura, allotjant alguns serveis de la institució i una gran població d'estudiants, la qual, en gran part, fa poc que ha abandonat l'indret.

Aquest recinte de servei, al mig de l'Eixample de Barcelona, ha conegut la participació dels millors arquitectes que han construït i reconstruït els edificis. La qualitat d'aquesta obra, feta sempre amb respecte per les preexistències, pot explicar en bona part la història de l'arquitectura catalana moderna.

Jaume Rosell, autor de diversos estudis sobre arquitectura i construcció, ha estat professor d'Història de l'Arquitectura des de 1978 al 2016 a la Universitat Politècnica de Catalunya i, entre 1998 i 2005, també a l'Escola d'Arquitectura La Salle de la Universitat Ramon Llull.

La sessió serà on line i es podrà seguir en directe a través de la plataforma Microsoft Teams.

Cal inscripció prèvia

Les persones inscrites rebran un correu amb l'enllaç per accedir a la sessió.



**Conferència de
Mauricio Rocha**

Imatge:

Estudio Iturbide, Coyoacán, Mèxic, 2016-2017. Mauricio Rocha + Gabriela Carrillo

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Online

Demarcación :
Tarragona

Fecha inicio :
Jueves, 22 Octubre,
2020

Horario : 19.30h

[Tornar](#)

El dijous, **22 d'octubre de 2020 a les 19.30h**, l'arquitecte mexicà **Mauricio Rocha** els parlarà de la seva trajectòria professional. Presentarà l'acte l'arquitecte **Toni Gironès**. Una conferència **online** oferta per la Demarcació de Tarragona del COAC.

Cal inscripció prèvia:
[APUNTA'T AQUÍ](#)

La sessió s'oferirà per streaming mitjançant la plataforma Microsoft Teams.

Segueix la sessió en aquest
[ENLLAÇ DE CONNEXIÓ EN DIRECTE](#)

Visualitza la sessió gravada al
[CANAL DE YOUTUBE DEL COAC](#)

MAURICIO ROCHA ITURBIDE, México, D.F. 1965

Egresado de la Facultad de Arquitectura, Taller Max Cetto (UNAM) 1985-1990 con Mención Honorífica. En 1991 fundó Taller de Arquitectura Mauricio Rocha.

A lo largo de casi 30 años de práctica profesional ha desarrollado proyectos de carácter público y privado de múltiples escalas, alternando su trabajo con la realización de intervenciones de arquitectura efímera en exposiciones de arte, así como de museografía. Ha sido premiado en múltiples ocasiones de forma individual y como firma, en 2013 la Facultad de Arquitectura de la UNAM le otorga la Cátedra Federico Mariscal el máximo reconocimiento de esta casa de estudios por práctica profesional, en 2014 recibe el reconocimiento de Emerging Voices que otorga la Architectural League de Nueva York a 8 firmas de arquitectura de América; ha recibido el primer premio y medalla de oro en dos ocasiones de la Bienal de Arquitectura Mexicana, así como la Bienal Panamericana (BAQ) e Iberoamericana (BIAU), entre otros reconocimientos nacionales e internacionales. El año pasado la Academia de Arquitectura de Francia le otorga la Médaille d'Or Palmarés, el más alto reconocimiento por

trayectoria profesional.

Ha sido becario y jurado para la Comisión de Artes del FONCA, así como de varias instituciones, concursos y Bienales. Es jurado vitalicio de la Beca Marcelo Zambrano. Desde 2011 es miembro de la Academia Nacional de Arquitectura y desde 2014 forma parte de la Academia Nacional de Artes.

Ha ejercido la docencia en varias Universidades de la Ciudad.

[COAC]

arquitectes.cat
Tarragona



La ciutat saludable - La ciutat dels quinze minuts

48 h Open House Barcelona

Conferència



<https://www.48hopenhousebarcelona.org/presentacio/>

De Jueves, 15 Octubre, 2020 - 08:15 hasta Domingo, 15 Noviembre, 2020 - 20:00

Barcelona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura

« [prime?](#) [anterior](#) ? [188189190191](#) **192** [193194195196](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://arquitectes.eu/es/taxonomy/term/761?page=191>