



**Sessió Sert:
Sistemes
constructius /
estructurals de
sostres
tradicionals en
actuacions de
rehabilitació**

Imatge:

David Lladó i Porta

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : En línia

Demarcación : COAC

Fecha inicio : Lunes,

2 Mayo, 2022

Horario : 17 a 19 h

[Tornar](#)

L'Escola Sert organitza una nova Sessió Sert, gratuïta i exclusiva per a col·legiats, que tindrà lloc el dilluns **2 de maig a les 17 h**. En aquesta ocasió parlarem sobre sistemes constructius i estructurals de sostres tradicionals en actuacions de rehabilitació.

La sessió començarà amb una explicació introductòria sobre els diferents forjats tradicionals de fusta, acer, ceràmica o formigó, els seus components principals, els materials utilitzats i les seves diverses disposicions. L'objectiu és poder reconèixer-los, per a posteriorment saber diagnosticar-los. Seguidament, es donaran unes pinzellades sobre les diverses tècniques de conservació i consolidació en projectes de rehabilitació.

Aquesta jornada anirà a càrrec de **David Lladó i Porta**, membre de l'Associació de Consultors d'Estructures (ACE) i membre de l'Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic (AADIPA).

Més informació i inscripcions



**Escenaris
Arquitectònics: la
Casa Masó en 4
actes. 'Meterse en
un jardín', a
càrrec de Josep**

Llinàs

Imatge:

© Josep Llinàs

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala Rafael

Masó de la

Demarcació de

Girona del COAC. Pl.

Catedral, 8. Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Jueves, 5 Mayo, 2022

Horario : 19 h

[Tornar](#)

En el marc de la commemoració dels **deu anys de la Casa Masó de Girona**, s'ha convidat a cinc arquitectes perquè donin la seva visió i la seva interpretació de la Casa Masó i l'obra de Rafael Masó.

La tercera sessió, que tindrà lloc a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC el **dijous 5 de maig de 2022, a les 19 hores**, anirà a càrrec de l'arquitecte **Josep Llinàs**, amb la conferència titulada **"Meterse en un jardín"**.

Josep Llinàs agafa l'expressió que s'utilitza en el món del teatre quan un actor oblida el seu paper i improvisa un text, fet que obliga el seu interlocutor a improvisar, a la vegada que va entrant en un camí amb moltes corbes i accidents en el que no es veu el final.

Josep Llinàs Carmona

Titulat el 1969 a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB), entre el 1970 i el 1989 hi exercí la docència a la càtedra de Rafael Moneo. Entre 1983 i 1988 fou professor a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès, i entre 1997 i 2003, a l'Escola d'Arquitectura de la Salle de la Universitat Ramon Llull de Barcelona.

Ha estat professor convidat en diverses universitats, entre les quals destaquen l'Escola Tècnica Superior de Pamplona i l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne, així com en altres cursos i seminaris. També ha estat membre de jurat en nombrosos Premis d'Arquitectura.

La seva obra ha estat àmpliament publicada i exposada internacionalment. També ha obtingut diversos guardons com els Premis FAD d'Arquitectura, Premi Dècada de la Fundació Òscar Tusquets, Premi Ciutat de Barcelona i el Premi de la Biennal d'Arquitectura Espanyola, entre d'altres.



Imatge:

© Institut Municipal del Paisatge Urba

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala Mirador

(Plaça Nova 5, 8a planta) i en línia

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Martes, 26 Abril, 2022

Horario : 12 h

[Tornar](#)

L'Ajuntament de Barcelona, a través de l'Institut Municipal del Paisatge Urbà, ha publicat dues convocatòries d'ajuts amb l'objectiu de donar suport a obres destinades a la protecció i millora del paisatge i el patrimoni.

Aquestes convocatòries, que compten amb un augment considerable de la dotació pressupostària respecte anys anteriors, es presentaran al COAC el dimarts **26 d'abril a les 12 h**. L'acte tindrà lloc a la Sala Mirador de Plaça Nova i també es podrà seguir en línia a través del **canal Youtube del COAC**.

Les convocatòries s'adrecen a:

- Actuacions d'obres d'interès patrimonial i restauració de comerços emblemàtics.
- Actuacions de rehabilitació de parets mitgeres, cobertes verdes i naturalització.

En el marc de la mesura de govern "Barcelona, ciutat patrimoni", el conjunt dels ajuts ha de servir per donar rellevància al paisatge, promoure'n el respecte i protegir-ne els valors comunitaris, culturals, identitaris, patrimonials i històrics. A més, es volen posar en valor la sostenibilitat ambiental i la implantació del verd, que aporten valor al paisatge i milloren la qualitat de vida dels ciutadans.

Per a més informació sobre les convocatòries, podeu consultar el **resum elaborat per l'OCT**.



Exposició "La

**Seu de Manresa,
700 anys / De
Berenguer de
Montagut a
Gaudí?, a Santa
Maria del Mar**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Cripta de la
Basílica de Santa
Maria del Mar

Demarcación :
Comarques Centrals

Fecha inicio :
Martes, 3 Mayo, 2022

Fecha fin : Domingo,
3 Julio, 2022

Horario : De dilluns a
diumenge de 10 a
20.30 h

Tarja digital:



[Tornar](#)

La cripta de la **Basilica de Santa Maria del Mar** acull, del 3 de maig al 3 de juliol, l'exposició **LA SEU DE MANRESA, 700 ANYS / De Berenguer de Montagut a Gaudí?**, comissariada per **Fermí Bataller** i **Francesc Rafat**.

La mostra es basa en les modelitzacions en 3D de l'evolució constructiva que Fermí Bataller va crear per al documental **La Seu de Manresa, set segles de vida?**, i que també es pot veure a la mateixa sala. Mitjançant la tecnologia d'impressió 3D s'han realitzat maquetes de les diferents èpoques constructives de la basílica de la Seu de Manresa, des de l'església romànica del segle XII, fins a la basílica actual.

Aquest treball vol ser també un petit homenatge a Berenguer de Montagut, mestre d'obres, de qui sabem tan poc, però que fa set segles va concebre aquest temple i va posar tot el seu saber al servei de la ciutat que li feia confiança.

La presentació d'aquesta exposició a Barcelona es fa a Santa Maria del Mar perquè hi ha diverses coincidències entre una i altra basílica. Ambdues ocupen una posició urbana molt semblant: la Seu de Manresa al costat de la ciutat murada, amb vistes al Cardener; Santa Maria del Mar, fora de la *castra romana*, amb vistes sobre la illa de Maïans i el primer port de Barcelona.

També per compartir mestre d'obres, Berenguer de Montagut, autor dels dos projectes. I també, com diu el comissari de l'exposició, Fermí Bataller, "totes dues s'emprenen amb una clara voluntat de dotar a les ciutats respectives d'un temple de i per a la seva gent". Ambdós projectes són un encàrrec de la ciutadania.

La inauguració de l'exposició serà el **dimarts 3 de maig a les 19.00 h.**

L'exposició es complementa amb un llibre-catàleg que es pot adquirir a la botiga de Santa Maria del Mar. (10 €)



« [primer anterior](#) ? [126127128129](#) **130** [131132133134](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/es/taxonomy/term/761?page=129>