



**Presentació de
l'exposició
reHabilitem i taula
informativa sobre
els fons Next
Generation**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Centre Cívic
Nord, c/ Sant Martí de
Tous 6, Igualada

Demarcación :
Comarques Centrals

Fecha inicio :

Jueves, 3 Noviembre,
2022

Horario : de 12.30 h
a 14 h

[Tornar](#)

El proper **3 de novembre** s'inaugurarà l'**exposició reHabilitem**, que té com a objectiu sensibilitzar a la ciutadania dels beneficis que comporta la rehabilitació d'edificis, tant a nivell particular com col·lectiu. Es tracta d'una **mostra sensorial i interactiva**, que vol donar a conèixer els avantatges dels habitatges rehabilitats, accessibles i adaptats a les necessitats actuals de confort i estalvi energètic.

ReHabilitem consta de dos panells amb informació de valor tant per als ciutadans com per als professionals del sector i altres agents involucrats en el procés rehabilitador, i respòn preguntes com: què és i per què cal rehabilitar, com s'ha de fer, o quins ajuts hi ha per fer-ho, posant especial èmfasi en els **fons europeus Next Generation**.

Per complementar la presentació, s'ha programat una **taula informativa** sobre aquests mateixos fons Next Generation destinats a la rehabilitació energètica i d'habitatges.

A continuació trobareu el programa detallat:

12.30 h - 13 h Inauguració (in situ) i benvinguda a càrrec de:

- Il·lm. Sr. Marc Castells, Alcalde de l'Ajuntament d'Igualada
- Il·lm. Sr. Pere Pons, president de l'Àrea d'Infraestructures i Espais Naturals de la Diputació de Barcelona

13 h Taula informativa (Auditori, planta baixa):

13 h - 13.15 h La resposta de l'Ajuntament en la línia de subvencions de FNG per fomentar la rehabilitació energètica:

- Miguel Corral, arquitecte municipal de l'Ajuntament d'Igualada

13:15 h - 14 h Aspectes pràctics de la tramitació dels ajuts Next Generation:

- Marta Martínez, coordinadora de l'Oficina Tècnica de Rehabilitació de Catalunya del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
- Eva Bonet, coordinadora de l'Oficina Tècnica de Rehabilitació de Catalunya del Col·legi de l'Arquitectura Tècnica de Barcelona
- Lorenzo Ignacio Viñas Periz, Gerent del Col·legi d'Administradors de Finques de Barcelona-Lleida

Modera: Marta Pradal, Tècnica de l'Oficina d'Habitatge de la Diputació de Barcelona

14 h Preguntes i finalització de la jornada





**Presentación del
libro 'Green and
Red', a cargo de
Carlos Ferrater**

Imatge:

© Joan Guillamat

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala Rafael
Masó. Demarcación
de Girona del COAC.
Pl. Catedral, 8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Martes, 25 Octubre,
2022

Horario : 19 h

[Tornar](#)

El martes **25 de octubre de 2022, a las 19 horas**, la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC acoge la presentación de las recientes monografías "**GREEN and RED**" de **Carlos Ferrater & OAB**, a cargo del arquitecto **Carlos Ferrater**.

Los dos volúmenes, editados por ACTAR Publishers, exploran las obras completas de **Carlos Ferrater y la Oficina de Arquitectura de Barcelona** desde el año 1970. Por un lado, el libro verde refleja la práctica profesional de Carlos Ferrater, habiendo demostrado su valía en muchos proyectos de enorme relevancia y distinción. Por otro, el rojo recoge obras de OAB que generan proyectos más ricos y variados, preparados y flexibles. La oficina intenta abordar los retos que la arquitectura contemporánea ha planteado en el ámbito intelectual, social, tecnológico y medioambiental.

Carlos Ferrater Lambarri

Doctor arquitecto, catedrático de proyectos arquitectónicos de la UPC y director de la Cátedra Blanca de Barcelona. Académico electo de la Real Academia de Bellas Artes de Sant Jordi. Investido Doctor Honoris Causa por la Universidad de Trieste.

En el año 2006 constituye con Xavier Martí, Lucía Ferrater y Borja Ferrater, la sociedad Office of Architecture in Barcelona (OAB), con Núria Ayala como directora de Proyectos.

Premio Nacional de Arquitectura 2009 a su trayectoria, otorgado por el Ministerio de la Vivienda y nombrado, desde diciembre de 2011, miembro del Royal Institute of British Architects (International Fellow of the RIBA).

Desde el año 2000 ha recibido cinco premios FAD, el Premio Ciudad de Barcelona en sus ediciones 1999 y 2008, el premio Ciudad de Madrid, el premio internacional de arquitectura Brunel 2005 en Dinamarca y el premio BigMat en el 2009. Ha sido finalista del Premio Mies van der Rohe en tres ocasiones. Ha recibido el Premio Nacional de Arquitectura Española 2001 y 2011, el premio DedaloMinosse 2006 a Vicenza, el premio Década 2006 y el premio Internacional Flyer 2007. Premio internacional del RIBA 2008 por la monografía de la editorial MP. Ha recibido una mención a la X Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo en el 2009 y otra mención especial del Premio Europeo del Espacio Público Urbano 2010 por el Paseo Marítimo de la Playa de Poniente de Benidorm, que también ha recibido el Premio Nacional de Arquitectura Española 2011, el Premio FAD, los Premios CEMEX, el Premio Salonio, el Premio ASCER, el FOPA, el Premio del COACV 2007-2009, así como el Chicago Athenaeum International Architecture Award "best new global design" de 2010. Ha sido invitado al Pabellón Internacional y el Pabellón Español de la Bienal de Venecia 2004, por el MOMA de Nueva York a la exposición "On site: New Architecture in Spain" y para exponer monográficamente su obra en el Crown Hall IIT de Chicago, en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, en el Instituto Tecnológico de Israel, en el Colegio de Arquitectos de Cataluña, en la Fundación del Colegio de Arquitectos de Madrid y en el Accquario de Roma. Desde junio de 2012, varias maquetas y dibujos originales del Paseo Marítimo de Benidorm han pasado a formar parte de la colección del Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, junto con el Jardín Botánico de Barcelona y el proyecto del edificio Iberia en el Paseo de Gracia de Barcelona.

Es autor, entre otras obras, de las 3 islas en la Villa Olímpica de Barcelona, la Vila Olímpica de la Vall d'Hebron, el Hotel Rey Juan Carlos I, el Palacio de Congresos de Cataluña, el

Auditorio de Castellón, el Instituto Científico y el Jardín Botánico de Barcelona, el Real Club de Golf El Prat, el Edificio en el Paseo de Gracia de Barcelona, la Estación Intermodal de Zaragoza, el edificio MediaPro en Barcelona, la torre Aquileia en Venecia, el Parque de las Ciencias de Granada y el Paseo Marítimo de la Playa de Poniente de Benidorm, las sedes de Passanante y FGC en Barcelona, la Casa AA en Sant Cugat, la Biblioteca de Vila-real, viviendas en Abandoibarra (Bilbao) y la sede de Michelin en París. Actualmente, realiza, entre otros, el Centre Cultural des Jacobins en Le Mans, edificios de viviendas y de oficinas en Barcelona, La ciudad de la Música en Sabadell, Bodegas en Toro, el Hospital IMQ en Zorrotzaure, en Bilbao, los edificios intermodal y multimodal en el Aeropuerto de Barcelona, el Aeropuerto de Murcia, viviendas en Toulouse, conjuntos corporativos y hoteleros en Turquía y un Hotel en Miami. Recientemente, ha recibido el encargo para la reordenación del Puerto de Tánger y unos edificios residenciales también en la Marina de Tanger.



**Presentació del
número 8 de la
revista Archives:
Maruša Zorec**

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : Sala Mirador

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio : Lunes,
24 Octubre, 2022

Horario : 19 h

[Tornar](#)

Presentació del **número 8 de la revista *Archives***, una monografia de l'arquitecta eslovena **Maruša Zorec**. Ella mateixa conversarà dels seus interessos i d'alguna de les seves obres amb Francisco Mangado, Juan Rodríguez i Carlos Quintáns.

Inscriu-te per assistir a l'acte presencial

Inscriu-te per seguir la seeió inaugural online

Maruša Zorec

Coneguda fonamentalment per les renovacions d'edificis històrics, que transforma subtilment realitzant projectes de 'reestructuració' més que processos de 'renovació' o de 'conservació'. Al reestructurar els edificis aconsegueix que la història adquireixi un nou sentit en contacte i convivència amb una nova intervenció, a través d'un procés selectiu i projectual. Maruša s'esforça per descobrir diferents capes de l'espai i entendre tant el context com la història, ja que l'arquitectura no és més que l'acumulació i manifestació de la memòria, personal o col·lectiva. L'arquitectura pot descobrir el passat, interpretar tradicions i construir indrets per a societats, i també permet definir espais en els quals sentir-se lliure.

Analitzant la seva obra entenem que el seu posicionament discret, i al marge dels crits de tanta arquitectura egòlatra, és necessari per a una societat que no necessita absorbir més personalismes ni tanta falta d'empatia amb les persones i amb l'arquitectura trobada.

Per poder conèixer Maruša hem d'acompanyar-la visitant a Plešnik i tota l'arquitectura eslovena dels anys seixanta i setanta, que ha estudiat, especialment a Oton Jugovec i a Edvard Ravnikar. Les activitats de Maruša van des d'escenografies fins a intervencions urbanes, però la seva major admiració i gaudi està reservada a la natura.

Fundà el col·lectiu d'arquitectes Arrea Arhitektura i és professora a l'Escola d'Arquitectura de Ljubljana.





**Presentació del
llibre 'Green and
Red', a càrrec de
Carlos Ferrater**

Imatge:

© Joan Guillamat

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Martes, 25 Octubre,
2022

Horario : 19 h

[Tornar](#)

El dimarts **25 d'octubre de 2022, a les 19 hores**, la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC acull la presentació de les recents monografies **GREEN and RED** de Carlos Ferrater & OAB, a càrrec de l'arquitecte **Carlos Ferrater**.

Els dos volums, editats per ACTAR Publishers, exploren les obres completes de Carlos Ferrater i l'Oficina d'Arquitectura de Barcelona des de l'any 1970. Per una banda, el llibre verd reflecteix la pràctica professional de Carlos Ferrater, havent demostrat la seva vàlua en molts projectes d'enorme rellevància i distinció. De l'altra, el vermell recull obres d'OAB que generen projectes més rics i variats, preparats i flexibles. L'oficina intenta abordar els reptes que l'arquitectura contemporània ha plantejat en l'àmbit intel·lectual, social, tecnològic i mediambiental.

Carlos Ferrater Lambarri

Doctor arquitecte, catedràtic de projectes arquitectònics de la UPC i director de la Càtedra Blanca de Barcelona. Acadèmic electe de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi. Investit Doctor Honoris Causa per la Universitat de Trieste.

L'any 2006 constitueix amb Xavier Martí, Lucía Ferrater i Borja Ferrater, la societat **Office of Architecture in Barcelona** (OAB), amb Núria Ayala com a directora de Projectes.

Premi Nacional d'Arquitectura 2009 a la seva trajectòria, atorgat pel Ministerio de la Vivienda i nomenat, des de desembre de 2011, membre del Royal Institute of British Architects (International Fellow of the RIBA).

Des de l'any 2000 ha rebut cinc premis FAD, el Premi Ciutat de Barcelona en les seves edicions 1999 i 2008, el premi Ciudad de Madrid, el premi internacional d'arquitectura Brunel 2005 a Dinamarca i el premi BigMat en el 2009. Ha estat finalista del Premi Mies van der Rohe en tres ocasions. Ha rebut el Premi Nacional d'Arquitectura Espanyola 2001 y 2011, el premi DedaloMinosse 2006 a Vicenza, el premi Dècada 2006 i el premi Internacional Flyer 2007. Premi internacional del RIBA 2008 per la monografia de l'editorial MP. Ha rebut una menció a la X Biennal Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme en el 2009 i una altra menció especial del Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà 2010 pel Passeig Marítim de la Platja de Ponent de Benidorm que també ha rebut el Premi Nacional d'Arquitectura Espanyola 2011, el Premi FAD, els Premis CEMEX, el Premi Saloni, el Premi ASCER, el FOPA, el Premi del COACV 2007-2009, així com el Chicago Athenaeum International Architecture Award "best new global design" del 2010. Ha estat convidat al Pavelló Internacional i el Pavelló Espanyol de la Biennal de Venècia 2004, pel MOMA de Nova York a l'exposició "On site: New Architecture in Spain" i per exposar monogràficament la seva obra en el Crown Hall IIT de Chicago, en el Museu de Belles Arts de Bilbao, a l'Institut Tecnològic d'Israel, al Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, a la Fundació del Col·legi d'Arquitectes de Madrid i al Accquario de Roma. Des de juny de 2012 diverses maquetes i dibuixos originals del Passeig Marítim de

Benidorm han passat a formar part de la col·lecció del Centre Nacional d'Art et de Culture Georges Pompidou, juntament amb el Jardí Botànic de Barcelona i el projecte de l'edifici Iberia al Passeig de Gràcia de Barcelona.

És autor, entre altres obres, de les 3 illes a la Vila Olímpica de Barcelona, la Vila Olímpica de la Vall d'Hebron, l'Hotel Rey Juan Carlos I, el Palau de Congressos de Catalunya, l'Auditori de Castelló, l'Institut Científic i el Jardí Botànic de Barcelona, el Reial Club de Golf El Prat, l'Edificis al Passeig de Gràcia de Barcelona, l'Estació Intermodal de Saragossa, l'edifici MediaPro a Barcelona, la torre Aquileia a Venècia, el Parque de las Ciencias de Granada i el Passeig Marítim de la Platja de Ponent de Benidorm, les seus de GISA i FGC a Barcelona, la Casa AA a Sant Cugat, la Biblioteca de Vila-real, vivendes a Abandoibarra (Bilbao) i la seu de Michelin a París. Actualment realitza, entre d'altres, el Centre Cultural des Jacobins a Le Mans, edificis d'habitatges i d'oficines a Barcelona, La ciutat de la Música a Sabadell, Cellers a Toro, l'Hospital IMQ en Zorrotzaure, a Bilbao, els edificis intermodal i multimodal a l'Aeroport de Barcelona, l'Aeroport de Múrcia, habitatges a Toulouse, conjunts corporatius i hotelers a Turquia i un Hotel a Miami. Recentment, ha rebut l'encàrrec per a la reordenació del Port de Tànger i uns edificis residencials també a la Marina de Tanger.



« [primer anterior](#) ? [19202122](#) **23** [24252627](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://arquitectes.eu/es/taxonomy/term/35?page=22>