



BARCELONA RECORDA
CODERCH

Dilluns 27 de febrer a les 19:30
Al Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

**Presentación del
libro
"Recordando a
Coderch"**

Imatge:

"Recordando a Coderch"

Entidad

Organizadora :

COAC, Cooperativa
Jordi Capell

Sitio : Sala de Actos
del COAC

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio : Lunes,
27 Febrero, 2017

Horario : 19.30h

[Tornar](#)

El próximo 27 de febrero a las 19.30 h tendrá lugar en la Sala de Actos del COAC la presentación del libro "Recordando a Coderch", de Pati Nuñez.

La sesión, que llevará por título "**Barcelona recuerda a Coderch**", contará con la presencia e intervención de **Jaume Collboni**, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona; **Pati Nuñez**, autora del libro; **Juanjo Lahuerta**, arquitecto e historiador del arte, y **Elina Vilà**, arquitecta comisaria de la exposición *La herencia de Coderch*.

Contaremos también con una amplia fila cero.

El acto está organizado por la Cooperativa Jordi Capell y el Colegio de Arquitectos de Catalunya.

Ver la presentación:



BARCELONA RECORDA **CODERCH**

Dilluns 27 de febrer a les 19:30
Al Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

**Presentació del
llibre
"Recordando a
Coderch"**

Entidad**Organizadora :**

COAC, Cooperativa
Jordi Capell

Sitio : Sala d'Actes
del COAC

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio : Lunes,
27 Febrero, 2017

Horario : a les 19.30h

Tarja digital:

Tornar

El proper 27 de febrer a les 19.30 h tindrà lloc a la Sala d'Actes del COAC la presentació del llibre "Recordando a Coderch", de Pati Nuñez.

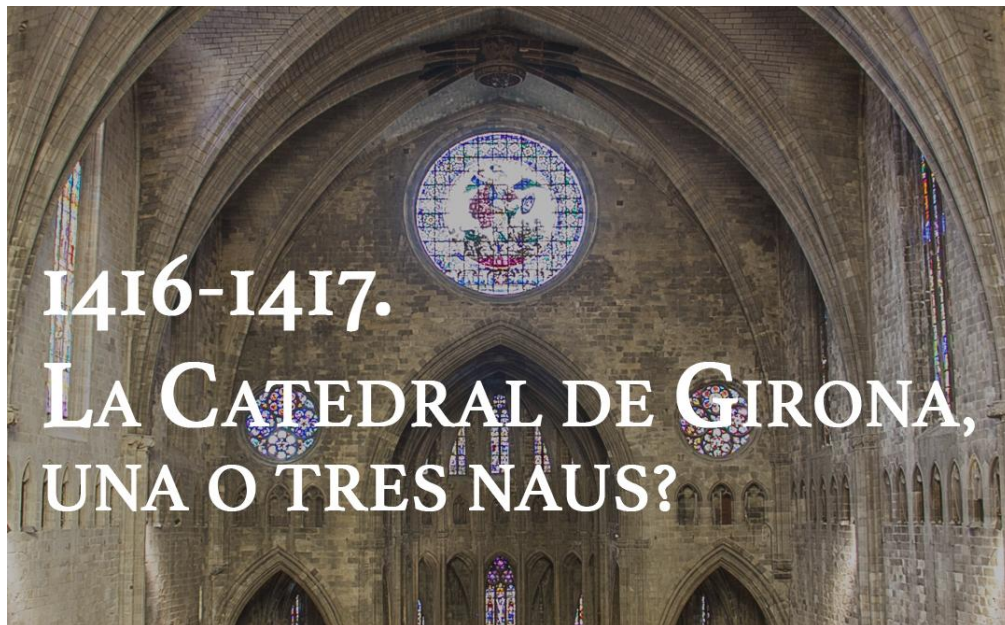
La sessió, que portarà per nom "**Barcelona recorda Coderch**", comptarà amb la presència i intervenció de **Jaume Collboni**, regidor de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona; **Pati Nuñez**, autora del llibre; **Juanjo Lahuerta**, arquitecte i historiador de l'art, i **Elina Vilà**, arquitecta comissària de l'exposició *L'herència de Coderch*.

Es comptarà també amb una àmplia fila zero.

L'acte, organitzat per la Cooperativa Jordi Capell i el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, serà presidit per **Lluís Comerón**, degà del Col·legi d'Arquitectes.

Veure la presentació:





1416-1417.

LA CATEDRAL DE GIRONA, UNA O TRES NAUS?

Acte inaugural de
l'exposició ?1416-
1417. La Catedral
de Girona, una o
tres naus??

Imatge:

© Catedral de Girona

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Seu de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8.

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Viernes, 3 Marzo,
2017

Horario : 19 hores

[Tornar](#)

La Demarcació de Girona del COAC us convida a la inauguració de l'exposició "**1416-1417. La Catedral de Girona, una o tres naus?**", que tindrà lloc el pròxim **divendres 3 de març, a les 19 h.** Presentaran l'acte el doctor **Joan Molina i Figueras**, professor d'història de l'art medieval a la Universitat de Girona, i el doctor **Pere Freixas**, historiador especialista en art medieval.

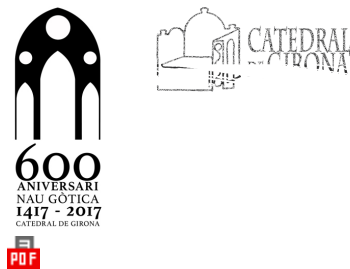
1416-1417. La Catedral de Girona, una o tres naus?

La Demarcació de Girona del COAC participa en els actes organitzats en motiu dels **600 anys de la Nau Gòtica de la Catedral de Girona**, amb una exposició que a través de la transcripció de fragments de l'acta *1416-1417 Segona consulta de mestres d'obra i decisió per continuar a una sola nau?*, explica la consulta que des del Capítol es va fer a un grup de dotze arquitectes catalans i francesos que van donar la seva opinió per a la resolució de l'ampliació de la Catedral de Girona, amb una única nau o amb tres naus.

La mostra s'introdueix amb un text del doctor i professor d'art medieval Joan Molina, il·lustrat amb els plànols de Catedral de Girona, i conté 12 plafons amb les respostes dels arquitectes i mestres d'obra consultats, 7 de les quals a favor d'ampliar la Catedral amb tres naus i 5 a favor de la nau única.

També s'exposa per primera vegada el pergamí original *1416-1417 Segona consulta de mestres d'obra i decisió per continuar a una sola nau?*, que es conserva a l'Arxiu Capitular de Girona, i el *Llibre del notari Pere Despont de 1386-1387?*, conservat a l'Arxiu Històric de Girona, que conté informació sobre la primera consulta que hi va haver trenta anys abans.

Amb la col·laboració de:





**Conferència "La
Camba d'Azemar
i la transformació
arquitectònica de
la Figueres del
segle XX"**

Imatge:

© Brau Edicions

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala d'actes
de la Delegació de
l'Alt Empordà del
COAC. Plaça de
l'Església, 6. Figueres

Demarcación :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Fecha inicio :
Jueves, 23 Febrero,

2017

Horario : A les 19
hores

[Tornar](#)

El **dijous 23 de febrer**, a les 19 h, l'arquitecte Joan Falgueras parlarà de **"La Cambra d'Azemar i la transformació arquitectònica de la Figueres del segle XX"**, a la sala d'actes de la Delegació de l'Alt Empordà del COAC.

Recentment Brau edicions ha editat el llibre *Cambra Agrícola de l'Empordà. Arquitectura, economia i societat*, on Joan Falgueras és autor del capítol "La Cambra d'Azemar i la transformació arquitectònica de la Figueres del segle XX". Aquest està dedicat a l'edifici que va construir l'arquitecte modernista Josep Azemar i Pont per a l'entitat el 1901 i que va sobreviure a la seva desaparició el 1939. També ens presenta el context cultural i arquitectònic del país dels anys 50 i 60 per mirar d'explicar quins són els nous paradigmes de modernitat en el franquisme que surt de l'autarquia i celebra pletòric els 25 anys.

Joan Falgueras Font

És arquitecte per l'ETSAB. Ha combinat la pràctica de l'ofici i el servei al Col·legi d'Arquitectes i a l'Administració, amb la recerca al voltant de la Figueres del canvi del XIX al XX, el ferrocarril i especialment Azemar, i que ha continuat amb períodes i arquitectes contemporanis (Giralt, Blanch, Martínez, Díaz, Subias, Rosa, Bonaterra, etc.).

Cambra Agrícola de l'Empordà. Arquitectura, economia i societat

El llibre fa un recorregut, detallat i documentat, per la vida d'una institució creada pels sectors més dinàmics i moderns de la burgesia agrària empordanesa a principi del segle XX i que responia a les necessitats econòmiques i al projecte polític d'una ciutat i d'una comarca en plena expansió.

El llibre també identifica les personalitats involucrades en el projecte i ens permet observar la seva transversalitat ideològica i professional, que inclou des de grans hisendats terratinents fins a diversos professionals del sector, des de conservadors fins a republicans.

I, finalment, el llibre analitza la construcció de l'interessant edifici modernista que li va fer de seu, d'indubtable interès i valor arquitectònic, que va sobreviure a la fi de la Cambra el 1939, però que va acabar sent derruït el 1968.



[« primer anterior](#) ? [105106107108](#) **109** [110111112113](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)