



**SÍNTESIS  
ARQUITECTÓNICAS  
| María Sebastián:  
La construcción  
turística en las  
Islas Baleares  
(1939-2005).  
Arquitectura,  
urbanismo y  
fotografía.**

**Imatge:**

© Hotel Bahía Palace (Palma), Estudi Rul-Ian, c.1955. Procedència: Fons Rul-Ian/ASIM

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** En línea

**Demarcación :**

Girona

**Fecha inicio :**

Jueves, 16 Julio, 2020

**Horario :** 19 horas

[Tornar](#)

En la última conferencia del ciclo **Síntesis Arquitectónicas 2020**, la Demarcación de Girona del COAC inicia una colaboración con el Colegio Oficial de Arquitectos de las Islas Baleares (COAIB), puesto que la conferencia tendrá lugar en la sede de Mallorca **el jueves 16 de julio, a las 19 horas**, y estará abierta a los colegiados de ambas entidades que quieran asistir presencialmente.

En esta ocasión, será la arquitecta **María Sebastián** quien presentará la tesis con la cual se doctoró, que tenía por título **La construcción turística en las Islas Baleares (1939-2005). Arquitectura, urbanismo y fotografía**, con el objetivo fundamental de realizar el análisis de los proyectos arquitectónicos y urbanísticos turísticos desarrollados entre 1939 y 2005 en las Baleares y su contextualización en un marco global.

Con la conjugación del trabajo archivístico y el de campo, la tesis traza un recorrido historicoartístico por la construcción dedicada al turista en un archipiélago que en menos de un siglo vive un cambio radical en su paisaje. Un proceso a menudo depredador, pero también una oportunidad para la experimentación arquitectónica de la mano de profesionales locales y foráneos. Unas propuestas que, a través de la fotografía, pasan de la intimidad del azulejo del arquitecto a la difusión en revistas especializadas, prensa y todo tipo de materiales publicitarios.

El ciclo **Síntesis Arquitectónicas**, que promueve el Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona del COAC, pretende acercar a la sociedad los trabajos de investigación de varios profesionales mediante la presentación de sus tesis doctorales basadas en temáticas donde la arquitectura es el eje central.

### **María Sebastián**

Arquitecta por la UPC (ETSAB), licenciada en Historia del Arte, Máster en Patrimonio Cultural: Investigación y Gestión y doctora en Historia, Historia del Arte y Geografía por la Universidad de las Islas Baleares (UIB).

Actualmente es profesora en el Departamento de Ciencias Históricas y Teoría de las Artes (UIB) e imparte clases en el Grado de Historia del Arte y en el Grado de Edificación.

Sus trabajos se centran en la arquitectura contemporánea, especialmente la vinculada al turismo, y la historia de la fotografía. Es miembro del grupo de investigación Patrimonio audiovisual, mass-media e ilustración (UIB) y ha participado en proyectos de investigación nacionales e internacionales (Universidad de Guanajuato, México). En el año 2017 fue galardonada con la Beca de Investigación Premios Ciudad de Palma (Ayuntamiento de Palma) por su trabajo *El paseo marítimo de Palma. Génesis, desarrollo y futuro*.





**SÍNTESIS  
ARQUITECTÓNICAS  
| Rocío Narbona:  
Cartografía  
operativa para el  
proyecto de  
paisaje turístico  
de Canarias**

**Imatge:**

Augusto Vallmitjana, 1941. Paisaje de Fuerteventura. Reportaje para Exposición Islas Canarias

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** En línea

**Demarcación :**  
Girona

**Fecha inicio :**  
Jueves, 25 Junio,  
2020

**Horario** : 19 horas

Tornar

La segunda presentación del ciclo **Síntesis Arquitectónicas 2020**, se realizará en línea el **jueves 25 de junio** (19 horas). En esta ocasión, la arquitecta **Rocío Narbona** nos presentará su tesis doctoral titulada ***Cartografía operativa para el proyecto de paisaje turístico de Canarias***.

En 1941 el fotógrafo Augusto Vallmitjana, fue enviado a Canarias por la delegación de prensa y propaganda del régimen franquista para retratar los aspectos estratégicos de las Islas de cara a un posible desarrollo turístico que despegaría definitivamente a partir de la década de 1960. El reportaje supone el inicio de la investigación, testimonio del grado cero del desarrollo turístico de Canarias; un punto de inflexión en la transformación socioeconómica y territorial.

Casi ochenta años más tarde, el espacio turístico está delineado a base de contradicciones y recintos que afectan al modelo turístico, al concepto de espacio libre y al papel de la arquitectura que no consigue irradiar las relaciones necesarias para un entendimiento común de los lugares de convivencia entre turistas y residentes. Ante esta situación hermética y homogeneizada se considera urgente tratar el espacio turístico como paisaje turístico, que reconozca e interprete las singularidades propias para negociar con planteamientos interescales, abstractos y a la vez específicos que desagrupen y reagrupen los argumentos del paisaje hacia una unidad, una cartografía que se entienda como una red abierta en continua transformación.

Cerrará la quinta edición del ciclo, la arquitecta **María Sebastián** con la presentación de su tesis titulada *La construcción turística en las Islas Baleares (1939-2005). Arquitectura, urbanismo y fotografía*, el **jueves 16 de julio** (19 horas).

El ciclo **Síntesis Arquitectónicas**, que promueve la Demarcación de Girona del COAC, pretende acercar a la sociedad los trabajos de investigación de varios profesionales mediante la presentación de sus tesis doctorales basadas en temáticas donde la arquitectura es el eje central.

Rocío Narbona

En 2008 comenzó su actividad profesional en la Segunda Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias. Entre 2009 y 2015 colaboró en el estudio Romera y Ruiz Arquitectos, Las Palmas. Desde 2010 ha trabajado con el Observatorio del Paisaje de Canarias en diferentes proyectos de exposiciones y eventos culturales.

Como investigadora ha participado en el proyecto de investigación *¿Paisajes inacabados. Identificaciones y acciones compartidas en el espacio turístico limítrofe?* y asiste regularmente como conferenciante a congresos y seminarios. Tiene publicados diversos artículos en torno al proyecto de paisaje turístico.

En la actualidad vive en Berlín donde colabora en el estudio Maske und Suhren Architekten y tiene un puesto como profesora asistente a tiempo parcial en la Brandenburgische Technische Universität Cottbus-Senftenberg en la asignatura de proyectos y ciencias de la

edificación.



**Síntesis  
Arquitectónicas |  
Toni Vidal: Atlas  
del puerto de Maó**

**Imatge:**

© Toni Vidal

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** En línea

**Demarcación :**  
Girona

**Fecha inicio :**  
Jueves, 18 Junio,  
2020

**Horario** : 19 horas

Tornar

El Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC) ha programado la quinta edición del ciclo de conferencias **Síntesis Arquitectónicas** que, por primera vez, se realizarán en línea.

El ciclo lo iniciará el arquitecto **Toni Vidal** con la presentación de su tesis doctoral titulada **Atlas del puerto de Maó**, el **jueves 18 de junio** (19 horas). Un paisaje eminentemente urbano, elemento infraestructural, y puerto -natural- de interés general del Estado, explicado desde la arquitectura como disciplina y punto de partida: este es el propósito de la tesis doctoral.

Su objetivo es el de describir, con rigor y objetividad, todos los elementos que inciden en un valle urbano e inundado que, más allá de los límites legales establecidos como portuarios, acontecen inequívocamente vinculados. Usos portuarios que pasan por los tráficos logísticos y comerciales, la pesca o la náutica recreativa, que aquí convivirán con otras realidades sobrepuestas: las sanitarias, las turísticas, la vivienda, la industria o el desuso de un patrimonio histórico de origen militar, construido según intereses que superaban los de la isla de Menorca.

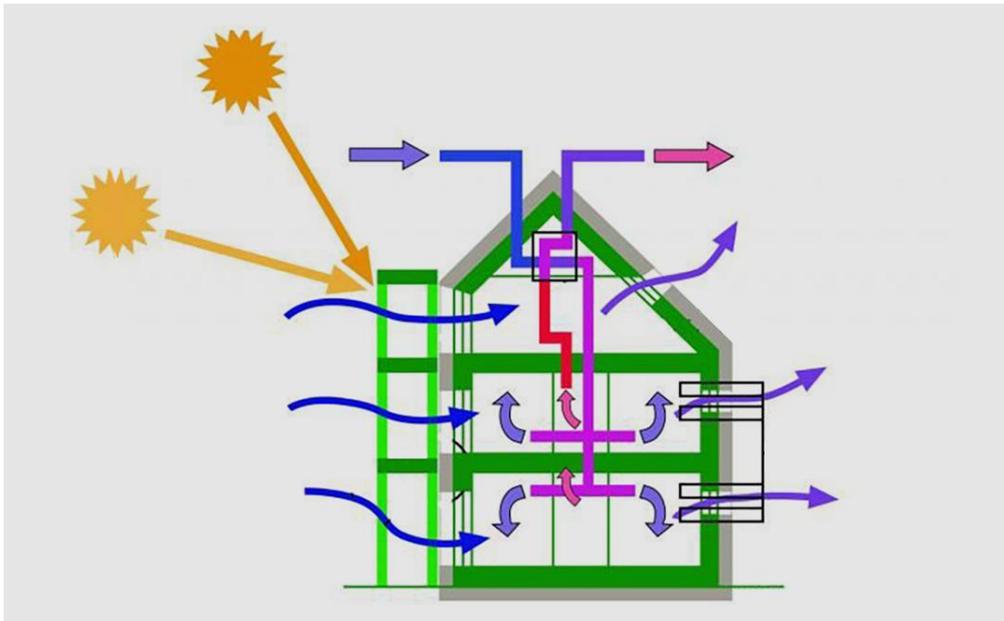
La segunda presentación se hará el **jueves 25 de junio** (19 horas) y contaremos con la arquitecta **Rocío Narbona**, con la tesis **La arquitectura del paisaje turístico de Canarias**. Finalmente, cerrará el ciclo **María Sebastián** con la tesis **La construcción turística en las Baleares (1939-2005)**, el **jueves 16 de julio**.

El ciclo Síntesis Arquitectónicas pretende acercar a la sociedad los trabajos de investigación de varios profesionales mediante la presentación de sus tesis doctorales basadas en temáticas donde la arquitectura es el eje central.

### **Toni Vidal (Maó, 1978)**

Es arquitecto por el ETSAB (UPC-2003), Máster en Teoría y Práctica del Proyecto Arquitectónico (UPC-2012) y Doctor arquitecto por el Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la UPC (2020). Socio con Lis Figueras, arquitecta, del estudio EL MAR de arquitectos (2008). Profesor Asociado al Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la UPC ? ETSAB. Vinculado al Grupo de Investigación Habitar de la UPC. Su obra ha sido galardonada en varios certámenes, premios y concursos. Ha participado como director de jornadas de urbanismo y arquitectura. Es colaborador del Diario Menorca entre otros trabajos editoriales.





## Nueva jornada de las Sesiones Sert: Introducción al estándar Passivhaus

**Imatge:**

© Energiehaus

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Online

**Demarcación :** COAC

**Fecha inicio :**

Jueves, 11 Junio,  
2020

[Tornar](#)

El próximo 11 de junio, la Escuela Sert programa una nueva jornada en el marco de las **Sesiones Sert, 'Introducción al estándar Passivhaus'**.

La sesión pretende familiarizar los profesionales con el **estándar Passivhaus**, empezando por una introducción en la definición hasta el conocimiento de casos prácticos, pasando por

la presentación de estrategias de implementación.

La eficiencia energética en la edificación es un aspecto a tener en cuenta cada vez más y que, de hecho, queda recogida desde 2010 en la Directiva 2010/31 del Parlamento Europeo. El CTE también lo contempla, mediante la modificación del HE1. Por todo eso, la Escuela Sert apuesta por formaciones en este ámbito.

La sesión se podrá seguir en directo, así como interactuar con el profesor a través de un chat. La jornada es gratuita para los colegiados.

### ¿Qué son las Sesiones Sert?

Las Sesiones Sert son una apuesta del COAC para ofrecer formación continua gratuita al colectivo colegial. Las jornadas están basadas en temas innovadores y cuestiones que desde el área de soporte técnico del COAC se ha detectado que generan muchas consultas.



« [primer anterior](#) ? [58596061](#) **62** [63646566](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

---

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**  
<http://arquitectes.eu/es/taxonomy/term/2101?page=61>