



**Seminario web
"La historia de
los colores y su
relación con la
arquitectura"**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : En línea

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :

Jueves, 18 Febrero,
2021

Horario : De 10 a 14
horas

[Tornar](#)

El **jueves 18 de febrero (10 horas)**, la Escuela Sert de la Demarcación de Girona del COAC y la empresa JUNG han programado el seminario web gratuito **La historia de los colores y su relación con la arquitectura**, donde nos descubrirán la historia de los colores, su relación con las emociones y su capacidad de cambiar la percepción de los espacios.

De la mano de JUNG, nos presentarán el frenesí de colores donde descubrir los patrones de cómo tratarlos en el contexto de la construcción y la arquitectura.

INSCRIPCIONES

Para participar en esta sesión, hay que confirmar la asistencia mediante [este formulario web](#). Después de inscribiros recibiréis un correo de confirmación con el enlace para acceder al seminario.

Más información en el [web de la Escuela Sert del COAC](#).



Seminari web "La història dels colors i la seva relació amb l'arquitectura"

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : En línia

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Jueves, 18 Febrero,
2021

Horario : De 10 a 14
hores

[Tornar](#)

El **dijous 18 de febrer (10 hores)**, l'Escola Sert de la Demarcació de Girona del COAC i l'empresa JUNG han programat el seminari web gratuït **La història dels colors i la seva relació amb l'arquitectura** on ens descobriren la **història dels colors**, la seva relació amb les emocions i la seva capacitat de canviar la percepció dels espais.

De la mà de JUNG, ens presentaran el frenesí de colors a on descobrir els patrons de com tractar-los en el context de la construcció i l'arquitectura.

INSCRIPCIONS

Per participar en aquesta sessió, cal confirmar l'assistència mitjançant [aquest formulari web](#). Després d'inscriure-us rebreu un correu de confirmació amb l'enllaç per accedir al seminari.

Més informació al [web de l'Escola Sert del COAC](#).





**Diálogos
Técnicos de la
AADIPA: El
patrimonio
industrial del vino
en Vilafranca. Una
propuesta de
futuro**

Imatge:
Wikipedia

**Entidad
Organizadora :**
COAC

Sitio : En línia

Demarcación : COAC

Fecha inicio :
Martes, 26 Enero,
2021

Horario : de 19:00 a
20:30 h

[Tornar](#)

El próximo **martes 26 de enero a las 19 h**, dentro del **9º ciclo de Diálogos Técnicos de la AADIPA**, tendrá lugar una videoconferencia sobre el **Conjunto Histórico de la Arquitectura del Vino en Vilafranca del Penedès**. Situado alrededor de la calle del Comercio y del entorno a la estación, es un conjunto que hay que proteger urgentemente porque no tiene garantizado su futuro más inmediato.

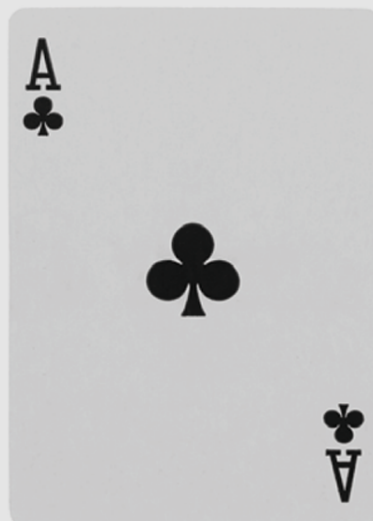
El soterramiento de las vías del tren en Vilafranca del Penedès ha sido un hito histórico: ha acercado el barrio Molí d'en Rovira a la ciudad, haciendo emerger un patrimonio industrial procedente de la evolución histórica del sector del vino. En el año 2021 todavía es un patrimonio muy vivo y **excepcional en la arquitectura vitivinícola en Cataluña**. Para dar a conocer esta zona y poner en valor su interés hasta conseguir la calificación como BCIN.

Presentará el acto el presidente de la AADIPA, Antoni Vilanova.

Es necesaria la inscripción previa. Las personas inscritas recibirán un correo electrónico con el enlace para seguir la sesión en directo.



QUADERNS n. 272: Tècniques cosmètiques



**Presentació del
Quaderns 272:**

Tècniques cosmètiques

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : En línia

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :
Jueves, 4 Febrero,
2021

Horario : a les 19 h

[Tornar](#)

El proper 4 de febrer a les 19 h tindrà lloc la presentació del número 272 de la revista Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, que porta per títol ***Tècniques cosmètiques***. L'acte comptarà amb la presència dels arquitectes **Pep Avilés** i **Javier García Germán**, i també dels directors del present número, **Nuria Casais** i **Ferran Grau**.

La sessió serà on line i es podrà seguir en directe a través de la plataforma Youtube. Per seguir la sessió cal inscripció prèvia

Les persones inscrites rebran un correu amb l'enllaç per accedir a la sessió.

Pep Avilés és historiador, arquitecte i professor al *College of Arts and Architecture de Penn State University*. És director i editor de la revista *Faktur: Documents & Architecture* així com de la traducció al castellà de la publicació de Siegfried Ebeling, *El espacio como membrana* (1926). La seva recerca acadèmica adreça la influència dels medis en la materialitat de l'arquitectura de postguerra. En col·laboració amb Miranda Esposito, Marc Miller i Laia Celma, va presentar la proposta titulada "Scorched Earth: Ecological Rites and the Architecture of Abandonment," a la Trienal d'Arquitectura de Oslo el 2019

Javier García-Germán, professor i director del mòdul *Energy and Sustainability* al *Master in Cities and Housing* de l'ETSAM i l'ETH, i professor al HEAD Geneve. Editor del llibre *Thermodynamic Interactions* (Premi Fad de Pensament i crítica l'any 2018) entre d'altres. És fundador junt amb Alia García-Germán de l'estudi TAAs.

Nuria Casais és arquitecta per la ETSAC i Doctora per la *Accademia di Architettura di Mendrisio*

(Suïssa). Actualment imparteix classes a la *Aarhus School of Architecture* (Dinamarca). Ha col·laborat amb altres institucions com ESDesign, el BIArch, el Politecnico di Milano o el i2a.

Ferran Grau és Arquitecte i Doctor per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, ETSAB, on imparteix classes en el Departament de projectes arquitectònics. Ha estat professor convidat a la *Azriely School of Architecture* a Ottawa, i professor assistent a l'Institut Federal Suís de tecnologia (ETH Zürich).

Nuria Casais i Ferran Grau formen l'**estudi GrauCasais**, directors del número 272 de la revista Quaderns i del número 22 de la revista AT (Arquitectes de Tarragona). La seva obra Residència ATRIA ha sigut premiada a la XI Bienal Alejandro de la Sota, Premi BAUMIT, i finalista al XIV BEAU.



« [prime?](#) anterior ? [65666768](#) **69** [70717273](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/es/taxonomy/term/1592?page=68>