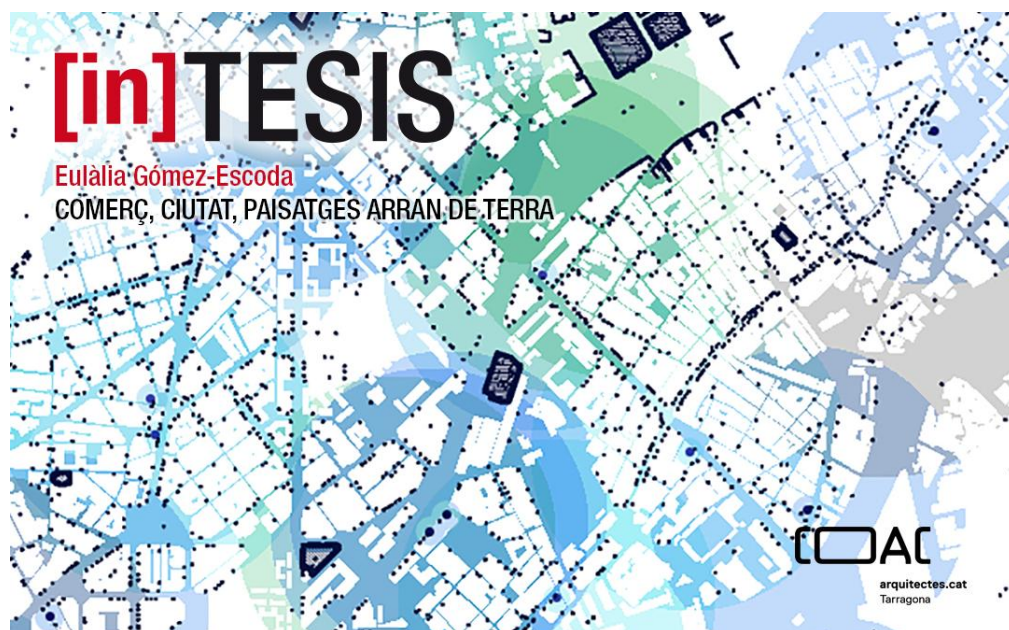




## **INTESIS: Comerç, ciutat, paisatges arran de terra**

### **Imatge:**

© Tesis doctoral Eulàlia Gómez-Escoda

### **Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Sessió en  
streaming ofrecida  
por la Demarcació de  
Tarragona del COAC

**Demarcación :**  
Tarragona

**Fecha inicio :**

Jueves, 6 Mayo, 2021

**Horario : 19.30h**

[Tornar](#)

La Demarcación de Tarragona del COAC te invita a la presentación de la Tesis Doctoral "Comerç, ciutat, paisatges arran de terra" a cargo de **Eulàlia Gómez-Escoda**, Dra. arquitecta por la Universidad Politécnica de Cataluña.

La sesión se ofrece por streaming el **jueves 6 de mayo** de 2020 a las 19:30 mediante la plataforma Microsoft Teams. Las personas inscritas recibirán un correo electrónico con el enlace para seguir la sesión en directo. Este enlace se publicará también en la web unas horas antes de iniciar el acto.

Inscripción previa: **APÚNTATE AQUÍ**

**Visualiza la sesión grabada en el canal de YouTube del COAC**

"La tesi es fixa en la ciutat a partir de l'angle a la trobada entre façanes i voreres, una frontissa gruixuda i plegada, d'ús fonamentalment col·lectiu i ocupada en gran mesura pel comerç, de naturalesa invasiva i transformadora. Les activitats tenen com a escenari principal l'arribada de l'arquitectura al carrer -les plantes baixes-, on els límits entre públic, privat i col·lectiu canvien de gruix, de grau de transparència o de perforació, es converteixen en discontinus, desapareixen a estones, o prenen cos i se separen del pla del terra, que és on es desenvolupa principalment el component públic urbà, perquè és on la interacció entre habitants i visitants amb el construït contribueix a magnificar les condicions d'urbanitat (1) de la ciutat. Determinades petjades al paisatge urbà són conseqüència de l'acció col·lectiva del comerç: intervencions que foraden o esculpeixen l'arquitectura, que s'hi superposen amb noves estructures o que en desborden els límits i s'estenen sobre el fragment de ciutat propera. Accions saltejades en el temps i escenaris superposats que explicats de manera detallada posen en valor aquestes parasitacions urbanes, emfatitzen la transcendència del comerç en la contribució -de manera espontània i més enllà de les normes, en moltes ocasions- a la complexitat i a la intensitat de l'ús públic de les voreres. La tesi s'aproxima al comerç urbà des de quatre perspectives que creuades estableixen les bases teòriques per una comprensió del paisatge de la ciutat arran de terra. El text s'acompanya d'un conjunt d'imatges i cartografies tant pròpies com apropiades que exploren les maneres d'entendre i de representar el llindar entre l'espai públic de carrers i places i l'espai col·lectiu del comerç. El primer capítol repassa la literatura científica sobre la qual es recolza la recerca, al mateix temps que desplega l'imaginari sensible entorn a la qüestió. L'estesa de textos i imatges que el configuren acompanyen la formulació de la primera hipòtesi: el que passa a les plantes baixes de la ciutat determina en gran mesura el seu caràcter. El segon descriu els edificis dedicats al comerç des del punt de la seva morfologia i les regles d'implantació urbana. Es fixa en com han evolucionat i s'han transformat en estructures que han capgirat les lògiques del model original, o en com s'han hibridat per poder respondre a les necessitats que el comerç demanava a la ciutat. La hipòtesi sobre la qual es recolza és la del fet que el comerç i les seves formes duen implícites al seu caràcter la invasió i la transformació, i que aquests canvis que experimenten i que infligeixen al seu entorn caracteritzen l'ús del pla del terra. El

tercer se centra en tres fragments del centre de Barcelona i els explica des de la presència d'alguna de les formes de comerç descrites al capítol anterior: descrivint-ne la morfologia o l'origen, repassant la normativa municipal que les regula, cartografiant-ne l'ús. Per gran que sigui la forma amb què es manifesta, el comerç comporta sempre una dimensió urbana d'escala menuda, una rugositat oscil·lant a peu de carrer, unes ondulacions en la trobada entre façanes i voreres sempre en moviment constant. El quart capítol tanca la tesi establint relacions entre els tres anteriors amb una reflexió sobre els paisatges comercials contemporanis -els que caracteritzen els centres urbans, els que es descentralitzen i es lliguen a les infraestructures de transport, els que subsisteixen sense suport físic-, i determina que a cadascun d'aquests diferents escenaris li corresponen uns ritmes i uns temps, que són els que marquen les formes de comerç que en caracteritzen la seva geografia. "

*(1) De Solà-Morales (2010) defineix la urbanitat com la suma de permeabilitat, sensualitat i respecte, i adverteix que no només es troba en l'activitat econòmica i social, sinó també en la matèria de l'arquitectura. ('La urbanitat de l'arquitectura', Conferència inaugural del curs 2009-2010 en la ETSAB, Barcelona: Visions n.8)*

#dijousalcoac  
#COACTarragona

# COAC

arquitectes.cat  
Tarragona



Jornada de  
Soporte

**Profesional:  
Software para la  
representación  
gráfica de  
proyectos**

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** En línia

**Demarcación :** COAC

**Fecha inicio :**

Miercoles, 12 Mayo,  
2021

**Horario :** 17.00 a

18.30 h

[Tornar](#)

En la próxima Jornada de Soporte Profesional, organizada juntamente con la Escola Sert, hablaremos sobre diferentes programas de software para la representación gráfica de proyectos de arquitectura. La sesión, que tendrá lugar el **12 de mayo a las 17 h**, irá a cargo del arquitecto **Carlos Gonzalvo**.

La jornada va dirigida a arquitectos y otros profesionales que tengan conocimientos básicos de programas de representación y quieran ampliarlos.

El objetivo es ofrecer una introducción a los programas informáticos de modelaje, renderizado y postproducción de imágenes, como SketchUp, Rhinoceros, Autocad, Lumion, Revit, Artlantis, Blender, Cinema 4D, Twinmotion, Maya, 3ds Max, Vray, Photoshop y Lightroom, entre otros. Descubriremos una amplia selección de herramientas y conoceremos las especificidades de cada una, con tal de poder seleccionar aquellas que sean más oportunas para nuestro trabajo.

Durante el acto, también se presentará el nuevo curso de Photoshop de la Escola Sert, que comenzará el 31 de mayo en el marco de la Escuela de Verano 2021.

Presentará la jornada Pere Castelltort, secretario de la Junta de Gobierno del COAC, y la

charla irá a cargo del arquitecto Carlos Gonzalvo, fundador de la plataforma de arquitectura sin construir Beta Architecture y del estudio de imagen y visualización Beta Collective. Gonzalvo es investigador del CAIT: Centro de Análisis Integral del Territorio (URV), está realizando el doctorado dentro del programa de Arqueología Clásica de la URV, y es el director del nuevo curso de Photoshop de la Escola Sert.

La jornada es gratuita, pero es necesaria la inscripción previa.

Las personas inscritas recibirán un correo electrónico con el enlace para seguir la sesión en directo.



**EUROPEAN  
AWARD FOR  
ARCHITECTURAL  
HERITAGE  
INTERVENTION**

**Transhistòric  
HARQUITECTES**

**HArquitectes,  
convidats del  
Premi Europeu  
d'Intervenció en  
el Patrimoni  
Arquitectònic a la  
Setmana  
d'Arquitectura**

**Imatge:**

© Premi Europeu d'Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic

**Entidad**

**Organizadora :**

AADIPA

**Sitio :** En línea

**Demarcación :**  
COACBarcelona

**Fecha inicio :**  
Miercoles, 12 Mayo,  
2021

**Horario :** 18.30 h

[Tornar](#)

Dimecres **12 de maig a les 18.30 h**, en el marc de la programació de la cinquena edició de la Setmana d'Arquitectura, el Premi Europeu d'Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic organitza un acte de doble temàtica. D'una banda, **Roger Tudó, soci del guardonat despatx català HARquitectes, sota el títol "Transhistòric" impartirà una conferència en la qual exposarà la seva aproximació vers les estratègies d'actuació amb relació a les preexistències i el patrimoni**. De l'altra, durant la trobada que es podrà seguir en línia, **es presentarà el llibre-catàleg de la 4a edició del certamen**, celebrada el 2019.

El Premi Europeu d'Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic participa, per tercera vegada, en la Setmana d'Arquitectura, iniciativa organitzada per cinquè any consecutiu per l'Ajuntament de Barcelona, el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) i la Fundació Mies van der Rohe, que compta amb la col·laboració de Barcelona Building Construmat i ArquínFAD, i que ofereix un ampli ventall de propostes relacionades amb el món de l'arquitectura i la ciutat.

La vetllada, que tindrà lloc el 12 de maig a les 18.30 h, de format en línia i oberta a tothom, s'iniciarà amb la presentació per part de l'equip directiu del Premi del llibre-catàleg de la quarta edició del certamen celebrada el 2019, que va comptar amb 239 participants de 23 països europeus diferents. Després d'aquesta introducció, se celebrarà la conferència de Roger Tudó Galí d'HARquitectes, estudi guanyador de la 4a edició del certamen amb l'obra Centre Cívic Lleialtat Santsenca i amb representació en el jurat de la cinquena edició en la Categoria A. Tudó, que tot just acaba de guanyar, amb el seus socis del despatx i els suïssos Christ & Gantenbein, el concurs internacional per a l'ampliació del MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, parlarà sobre les estratègies i la manera d'abordar els projectes en relació amb les preexistències i el patrimoni, en la xerrada titulada: "Transhistòric".

**La conferència es podrà seguir en directe a través del [web del Premi](#)**

### **Premi Europeu d'Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic**

El Premi Europeu d'Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic ha tancat recentment la inscripció de la seva cinquena edició amb un rècord de participació, gairebé 300 candidatures i un creixement respecte a la 4a edició d'un 25%. **El 17 de juny de 2021, es donaran a conèixer els guanyadors i finalistes** durant la V Biennial Internacional d'Intervenció en el Patrimoni AADIPA, esdeveniment que tindrà Guinea Equatorial com a país convidat, i que, enguany, coincideix amb la celebració del desè aniversari del certamen.



## **Presentació del llibre "Handbook ETSAB 2018- 2020"**

**Entidad**

**Organizadora :**

COAC, Cooperativa  
Jordi Capell

**Sitio :** on line

**Demarcación :**

Barcelona

**Fecha inicio :**

Martes, 4 Mayo, 2021

**Horario :** a les 13h

[Tornar](#)

El proper 4 de maig a les 13 h, a través del canal d'Instagram de La Capell, tindrà lloc la presentació del llibre "*Handbook ETSAB 2018-2020*" amb els arquitectes **Alberto Campo Baeza**, **Félix Solaguren Beascoa**, director de l'ETSAB, **Carolina B. García-Estévez**, editora i sotsdirectora de publicacions de l'ETSAB, **Alberto Peñín**, catedràtic a l'ETSAB i **Enrique Granell**

, sotsdirector de Cultura de l'ETSAB.

**Clica aquí** per seguir l'acte.



« [prime?](#) [anterior](#)    ? [43444546](#)    **47** [48495051](#)    ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

---

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**  
<http://arquitectes.eu/es/taxonomy/term/1592?page=46>