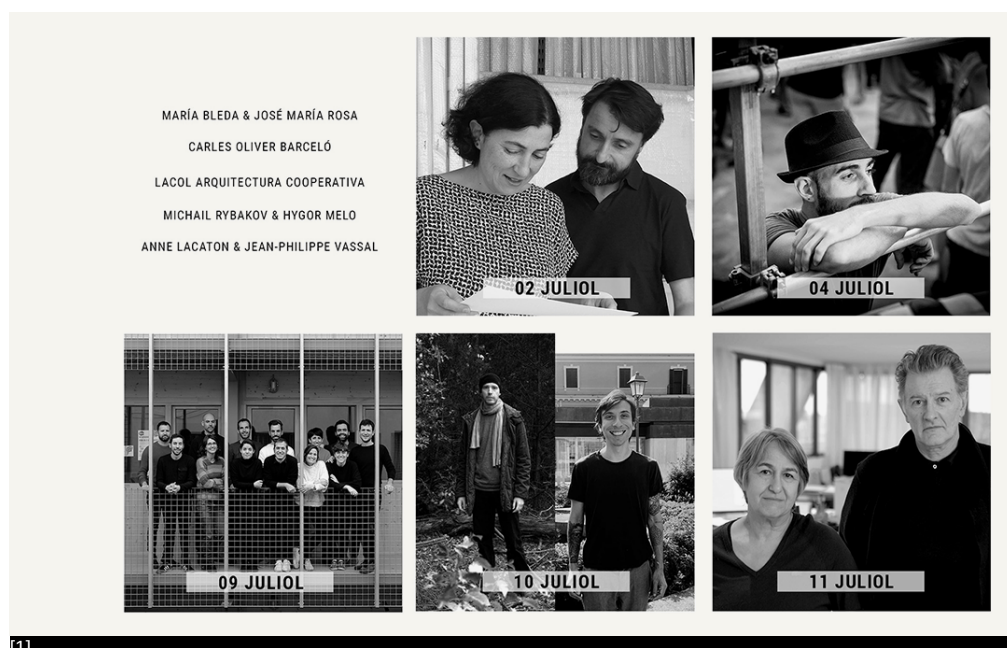




[1]

El COAC coorganitza l'RCR Programa Obert

Imatge:

RCR Arquitectes i Fundació RCR Bunka

Un any més, el COAC coorganitza el cicle de conferències RCR Programa Obert que acompanya els RCR Workshops Internacionals d'Arquitectura i Paisatge i de Fotografia, impulsats per l'estudi RCR Arquitectes i la Fundació RCR Bunka.

De l'1 al 15 de juliol la capital de la Garrotxa serà l'escenari on professionals i estudiants d'arreu del món participaran en una nova edició dels **RCR Workshops Internacionals d'Arquitectura i Paisatge i de Fotografia** [2]. Així mateix, en paral·lel als Workshops, es durà a terme una nova edició del cicle de conferències **RCR Programa Obert** i del cicle de videocreacions **Matèria Bosc**.

Els RCR Workshops Internacionals, iniciats l'any 2008, són fruit d'un esperit humanista en el qual diferents disciplines creatives generen sinèrgies per a l'enriquiment mutu i amb l'objectiu de comprendre el vincle indissociable que hi ha entre arquitectura i lloc, entre paisatge i cultura, entre compartir i crear, posant en pràctica els mètodes de treball d'RCR Arquitectes en el mateix territori i espai on es gesta la seva obra.

L'RCR Programa Obert 2024

El Pati de l'Hospici d'Olot acollirà el cicle de conferències del RCR Programa Obert, una selecció interdisciplinària de conferenciantes d'alt nivell gratuïta i oberta a tots els públics, **coorganitzada amb el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya des de l'any 2019.**

L'eix vertebrador d'aquesta edició serà la temàtica del **compartir**. Compartir és un concepte relacionat amb valors com ara la generositat, la solidaritat, l'empatia i el respecte. Implica trencar amb l'egoisme i reconèixer el valor dels altres. És una forma de viure i de relacionar-se amb els altres, basada en donar i rebre com a forma d'enriquir-se i de contribuir al bé comú.

La primera de les 5 conferències del Programa Obert anirà a càrrec dels fotògrafs **María Bleda i José María Rosa**, Premi Nacional de Fotografia 2008, que inauguraran, el 2 de juliol, el programa d'aquesta edició. Sota el títol 'Bleda i Rosa. Llocs Comuns?', ens descobriren el vincle existent entre imatge, lloc i memòria que han explorat de manera conjunta. Sempre han entès el territori com un bé comú, dipositari de la memòria individual i col·lectiva. A través de les seves fotografies tracten de fer aflorar els diferents estrats acumulats pel pas del temps i ressaltar així el complex encreuament de cultures i temps que conformen els llocs que habitem.

La segona conferència, el 4 de juliol, anirà a càrrec de l'arquitecte balear **Carles Oliver Barceló**, membre de l'Institut Balear de l'Habitatge (IBAVI), on va dirigir el projecte d'adaptació al canvi climàtic 'Life Reusing Posidonia' a Formentera, el qual va rebre el premi LIFE 2021 al millor projecte de medi ambient per la Comissió Europea. En aquesta ocasió ens parlarà sobre 'La recerca col·lectiva d'un nou model productiu', partint de la idea que revertir el canvi climàtic i els seus efectes derivats requereix un canvi dels models de producció i consum en tots els àmbits. I aquest esforç haurà de ser necessàriament col·lectiu. La presentació d'aquesta conferència anirà a càrrec de **Jordi Moret i Vayreda**, delegat de la Garrotxa-Ripollès del COAC.

El 9 de juliol serà el torn de **Lacol**, la cooperativa d'arquitectes que treballa per generar infraestructures comunitàries per a la sostenibilitat de la vida, com a eina clau per la transició ecosocial, mitjançant l'arquitectura, el cooperativisme i la participació. Amb 'Repensar el quotidià?' plantegen el quotidià com el lloc del comú, el diari i ordinari. En un context de crisi sistèmica -social, ambiental i econòmica- el potencial transformador de les pràctiques quotidianes és el punt de partida per a imaginar altres maneres d'organitzar-se i relacionar-se, de construir i habitar l'arquitectura. La presentació d'aquesta conferència anirà a càrrec de **Guillem Costa Calsamiglia**, degà del COAC.

Sota el paraigua del projecte europeu S+T+ARTS AIR: Artistic Innovation for European Resilience, el 10 de juliol tindrà lloc una conferència en diàleg de l'artista multimèdia en residència **Michail Rybakov** amb l'investigador especialitzat en física computacional i sistemes complexos **Hygor Melo**, de Sony Computer Science Laboratories de Roma (Sony CSL). Amb el títol 'El cos i la ciutat?', abordaran el concepte d'espai personal i exploraran com les ciutats en què vivim influeixen en la nostra experiència diària de l'espai personal.

Olot reunirà en aquesta ocasió, un altre Premi Pritzker: l'estudi d'arquitectura francès **Lacaton & Vassal** (Anne Lacaton i Jean-Philippe Vassal), que ens parlaran de l'espai lliure. Per ells, l'arquitectura és llibertat, generositat i plaer. Els grans espais generen una sensació essencial de fugida i de llibertat, faciliten l'apropiació i promouen la vida social. La seva

pràctica ha estat guardonada amb el Premi Pritzker 2021. La presentació d'aquesta conferència anirà a càrrec de **Llàtzer Moix**, periodista cultural i crític d'arquitectura.

Cicle de videocreacions Matèria Bosc

Matèria Bosc és un cicle de videocreacions que dialoga, en paral·lel, amb el cicle de conferències RCR Programa Obert. Partint de la vinculació íntima que l'obra de RCR Arquitectes té amb **els arbres com a matèria primera de construcció d'espais de vida**, s'inicia l'any 2019 la col·laboració de LABEA "Laboratorio de arte, ciencia y naturaleza" amb la Fundació RCR Bunka. La seva 6a edició és una selecció comissariada per **Isabel Ferreira** que celebra la força poètica dels arbres en cinc obres de videodansa, videoperformance i videoart de curta durada a partir de valors com la cura, la protecció, la fertilitat, la simplicitat, la vitalitat, l'atenció i la interdependència.

Més informació del Programa Obert 2024 ^[3]

26/06/2024

[Tornar](#) ^[4]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://arquitectes.eu/es/node/31318>

Links:

[1] <http://arquitectes.eu/es/node/31318>

[2] <https://www.rcrarquitectes.es/workshops/>

[3] https://www.rcrarquitectes.es/open_program/programa-obert-2024/

[4] <http://arquitectes.eu/es/javascript%3Ahistory.back%281%29>